

SESSION 2003

Les réponses sont à rédiger sur les documents.
À l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.
Agrafez à l'intérieur d'une copie double « Modèle B.N » en ayant pris soin
de avoir renseigné la partie « Anonymat » de la copie.

B.E.P. Alimentation + double candidature
Option Pâtissier – Glacier – Chocolatier – Confiseur

C.A.P Pâtissier – Glacier – Chocolatier – Confiseur

EP1B DESSIN D'ART

DUREE : 1h00 COEFFICIENT : 1

SESSION 2003

Les réponses sont à rédiger sur les documents.

À l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.

Nombre de pages composant le sujet : 3

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM : <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ECRIRE	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

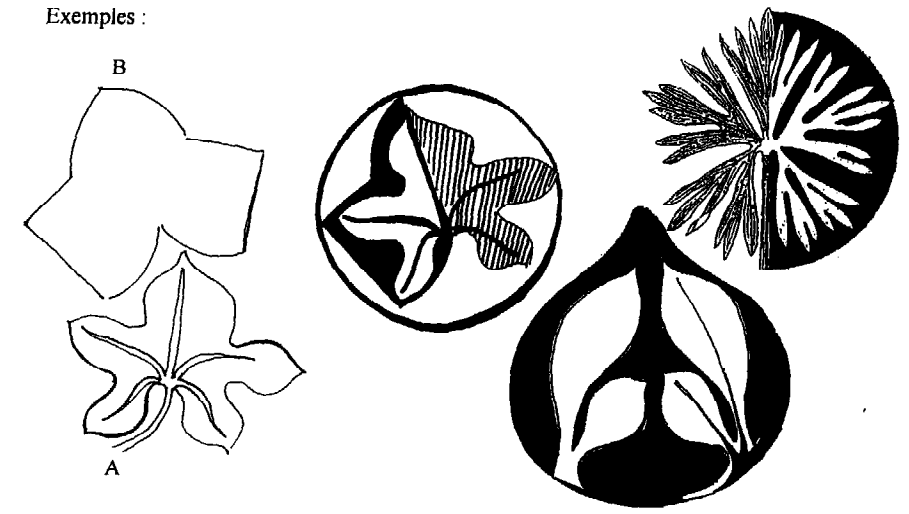
Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Duo de feuilles d'amande

Le concours du meilleur décor en pâte d'amande sur entremet sera le thème du prochain salon de la pâtisserie.
 Avant de réaliser votre pièce devant le grand public, vous décidez de vous entraîner dans le secret de votre laboratoire en choisissant de vous inspirer des formes végétales.

Sur le cercle de l'entremet, vous disposerez votre composition de feuilles par superposition et combinaison de deux formes, l'une dans une version naturelle (A), l'autre dans une version stylisée (B) comme le montre les exemples du dessous.

Exemples :



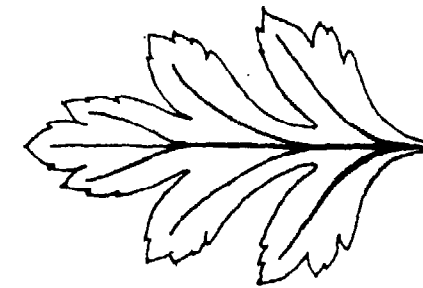
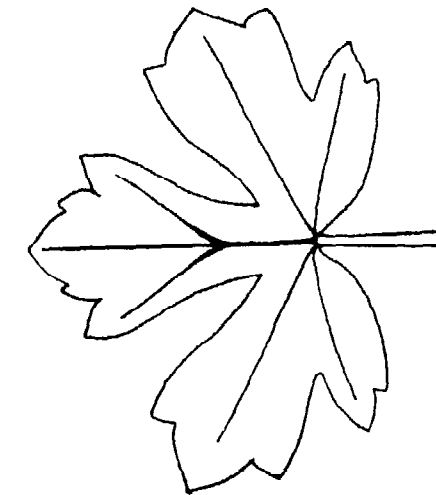
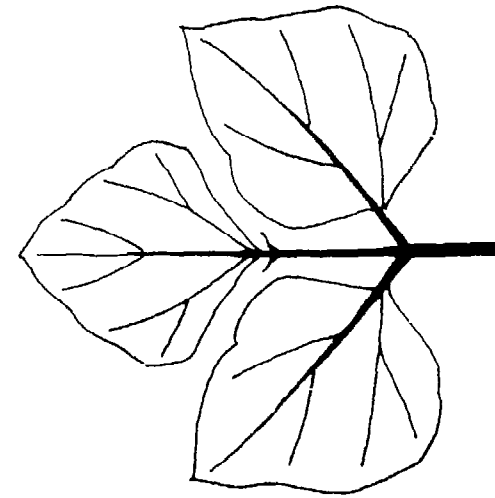
Votre réalisation s'intégrera dans le gabarit circulaire.

Une planche de formes végétales, naturelles (A) et stylisée (B) vous est proposée comme base documentaire.

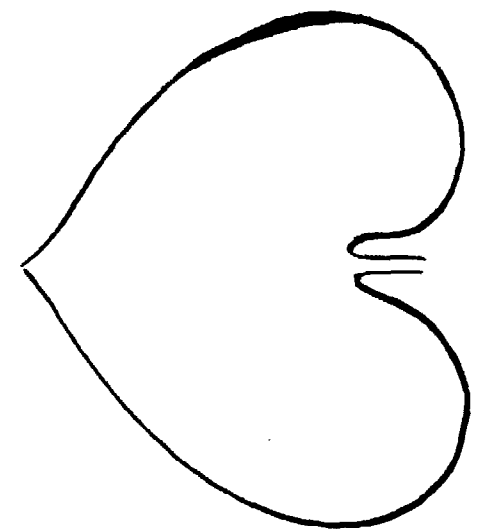
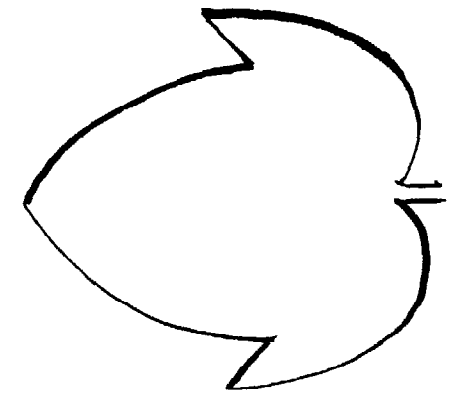
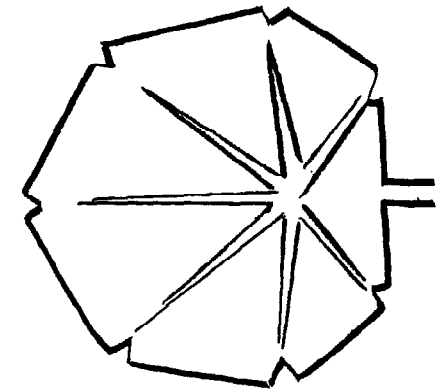
Le dessin des formes mettra en évidence les contrastes des contours découpés ou épurés, ainsi que des contrastes de tons, noir et blanc. (Voir les trois compositions ci-dessus)

EPREUVE DESSIN D'ART	EXAMEN(S):	CAP/BEP: ALIMENTATION OPTION PÂTISSIER, GLACIER, CHOCOLATIER, CONFISEUR		
	SESSION JUIN 2003	CODE :	BEP : 51 221 04 CAP : 50 221 24	Page 1/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



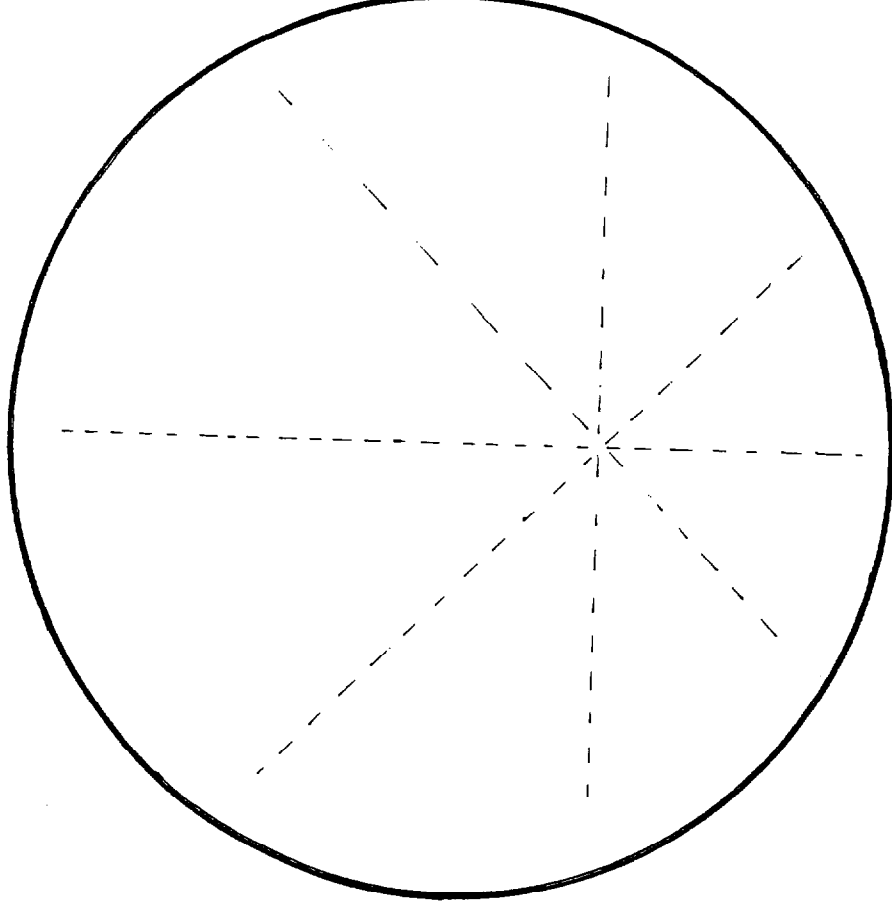
A



B

EPREUVE DESSIN D'ART	EXAMEN(S):	CAP/BEP: ALIMENTATION OPTION PÂTISSIER, GLACIER, CHOCOLATIER, CONFISEUR		
	SESSION JUIN 2003	CODE :	BEP : 51 221 04 CAP : 50 221 24	Page 2/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Critères d'évaluation:

- Choix et combinaison des formes (naturelles et stylisées)
- Organisation et équilibre dans le cercle
- Part pris dans le traitement graphique
- Maîtrise graphique + soin

ÉPREUVE DESSIN D'ART	EXAMEN(S):	CAP/BEP: ALIMENTATION OPTION PÂTISSIER, GLACIER, CHOCOLATIER, CONFISEUR	
	SESSION JUIN 2003	CODE :	BEP : 51 221 04 CAP : 50 221 24
			Page 3/3