

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE

Note :

Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Pour le réveillon du nouvel an , une cliente vous demande de lui réaliser un chignon de fête.

Vous lui proposez alors le document ci-joint (document1).

Pour mieux évoquer le côté festif, vous lui suggérez également, d'agrémenter ce modèle **par quelques mèches de couleurs vives** , et de « travailler » **les mèches qui encadrent le visage par une torsade ou un gaufrage.**

Vous réaliserez votre projet en couleur sur le gabarit proposé.

L'évaluation portera sur :

- la justesse et le rendu des volumes**
- la justesse des implantations**
- le respect de la demande de transformation :**
 - mèches colorées
 - torsade ou gaufrage
- les qualités graphiques.**

CAP COIFFURE	Code : 50 33605	Session JUIIN 2003	SUJET
EPREUVE : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée : 2 h00	Coefficient : 1	Page 1 / 3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



document1

CAP COIFFURE	Code : 50 33605	Session JUIIN 2003	SUJET
EPREUVE : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée : 2 h00	Coefficient : 1	Page 2 / 3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP COIFFURE	Code : 50 33605	Session JUIN 2003	SUJET
EPREUVE : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée : 2 h00	Coefficient : 1	Page 3 / 3