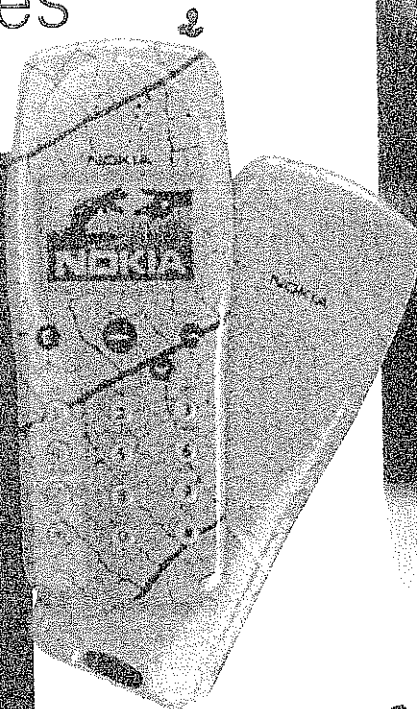
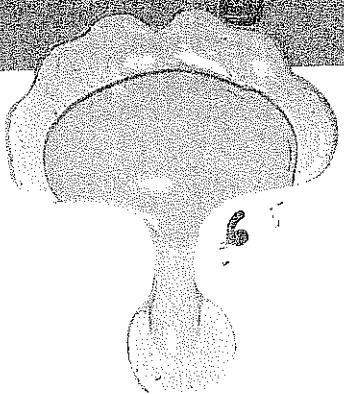


Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P ENTRETIEN DES ARTICLES TEXTILES EN ENTREPRISES INDUSTRIELLES		Code(s) examen(s) 24001	
Épreuve : facultative de dessin	Durée totale : 2H00	page : 1/4	R 46

Fleurs et feuillages pour jouer les robinsonnes modernes



EN HAUT, À GAUCHE :
LODEN PRADA INCRUSTÉ
DE FEUILLES. AU
CENTRE : PORTABLE
NOKIA 3210 IMPRIMÉ
FEUILLAGES.
À DROITE :
INCRUSTATIONS
ET IMPRESSION
CHAMPÊTRE CHEZ
DOLCE & GABBANA.
CI-CONTRE, À GAUCHE :
TOP FEUILLE ET JUPE
REFUGE POUR INSECTES
TRÈS HYPE, PRADA. CI-
CONTRE, À DROITE :
BOTTINES DÉCOR SOUS-
BOIS, PRADA.



CERAMIDE HERBAL 12, CAPSULES EN FORME DE FEUILLES DE GINGKO BILOBA, ELIZABETH ARDEN.

Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	Tirages
C.A.P ENTRETIEN DES ARTICLES TEXTILES EN ENTREPRISES INDUSTRIELLES		Code(s) examen(s) 24001	
Épreuve : facultative de dessin	Durée totale : 2H00	page : 2/4	R 46

Génial, la campagne envahit la ville !

On a besoin de nature, les campagnes de publicité se mettent au vert, les cosmétiques au bio. Côté mode, après quelques verdure et fleurettes poussées comme du liseron sur les créations de cet hiver, la nature sous toutes ses formes prolifère dans les publicités destinées à vendre vêtements et accessoires.

Le document 1 illustre parfaitement cette tendance.

A/ Analyse

- Observez et nommez un détail évoquant la nature dans chacun des six éléments de l'image.

-
-
-
-
-
-

- Relevez 3 couleurs :

--	--	--

B/ Réalisation

A partir des documents 2 et 3, feuillet $\frac{3}{4}$, en travaillant directement sur le vêtement proposé document 4, proposez un décor en choisissant l'un des principes de composition suivant : l'alternance, la superposition, l'agrandissement, la diminution. Vous utiliserez tout ou partie des documents.

Réalisation dans les trois couleurs sélectionnées dans l'analyse A.
Techniques au choix sauf celles à séchage lent.

C/ Critères d'évaluation.

Justesse de l'analyse : - relevé des 6 détails
- relevé des 3 couleurs

Utilisation des documents.
Respect des couleurs choisies.

Cohérence du décor
avec l'un des quatre principes de composition proposé.

Qualité graphique de la réalisation.

FEUILLET à rendre