

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**QUESTION N°1 :**

/6 points

Dans le tableau, ci dessous, placez les sièges présentés sur le folio 2/8, dans l'ordre chronologique en précisant le nom, le style et le siècle de chacun :

<b>SIEGE</b>	<b>NOM</b>	<b>STYLE</b>	<b>SIECLE</b>
N° 2	Tabouret	LOUIS XIII	17 <sup>ème</sup>
N° 5	Fauteuil de cabinet	LOUIS XV	18 <sup>ème</sup>
N° 1	Fauteuil à la reine	LOUIS XVI	18 <sup>ème</sup>
N° 4	Fauteuil droit	EMPIRE OU NAPOLEON I	début 19 <sup>ème</sup>
N° 6	Crapaud	LOUIS PHILIPPE ou SECOND EMPIRE	19 <sup>ème</sup>
N° 3	Confident	SECOND EMPIRE ou NAPOLEON III	19 <sup>ème</sup>

<b>Groupement « EST »</b>	<b>Session 2004</b>	<b>CORRIGE</b>	
<b>C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT</b>			
<b>Option : Garniture - Décor</b>			
<b>EP 3 : ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Durée : 4H00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page : 1/3</b>

**QUESTION N°2 :**

/2 points

Donnez la définition des mots :

**PLOYANT :**

Le ployant est un tabouret pliant ou fixe, avec un piétement en X.

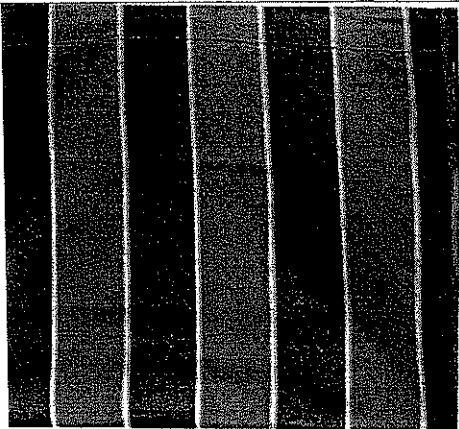
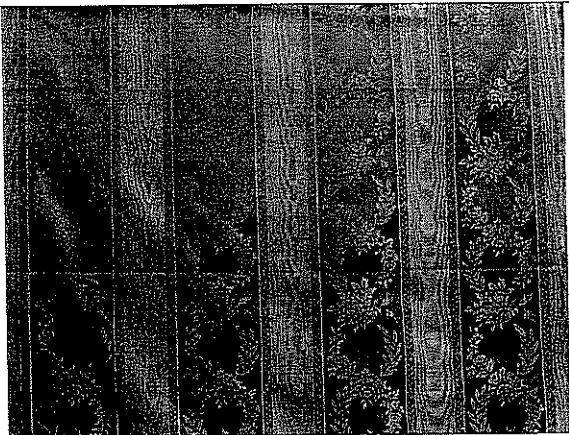

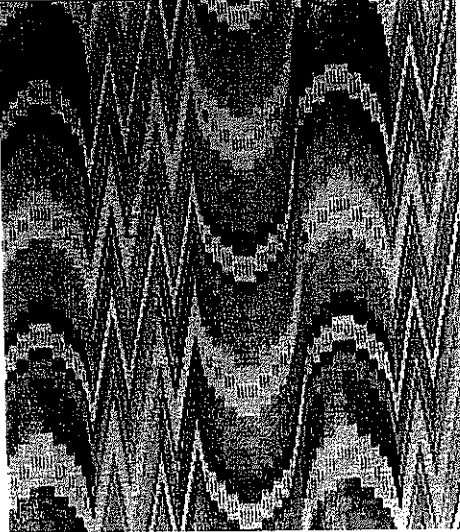
**PSYCHE :**

C'est une grande glace montée sur un châssis à pivots grâce auxquels on peut l'incliner à volonté et se regarder de la tête aux pieds.

**QUESTION N°3 :**

/4 points

Associez les échantillons de tissus correspondant au style du siège N° 2 (Folio 2/8)

<b>TISSU A</b>	<b>TISSU B</b>
	
<b>TISSU C</b>	<b>TISSU D</b>
	

Tissus sélectionnés : Le tissu A et le tissu D

<b>Groupement « EST »</b>	<b>Session 2004</b>	<b>CORRIGE</b>	
<b>C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT</b>			
<b>Option : Garniture - Décor</b>			
<b>EP 3 : ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Durée : 4H00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page : 2/3</b>

**QUESTION N°4 :**

/8 points

Donnez les caractéristiques des sièges N° 1 et N° 4 (folio 2/8) dans le tableau ci dessous :

SIEGE N° 1	SIEGE N° 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes droites</li> <li>- Dossier à la reine</li> <li>- Accotoirs en recul</li> <li>- Manchettes d'accotoirs</li> <li>- Traverse antérieure rectiligne</li> <li>- DèS de raccordement</li> <li>- Pied en colonne amincée</li> <li>- Pied cannelé (rudenté)</li> <li>- Pied en carquois</li> <li>- Inspiration de l'Antique (Cannelure, rosace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes droites</li> <li>- Dossier plat, carré</li> <li>- Accotoirs rectilignes</li> <li>- Supports d'accotoirs dans le prolongement des pieds antérieurs</li> <li>- Pieds antérieurs terminés par des griffes de lion</li> <li>- Cariatides en gaine</li> <li>- Ceinture galbée, ornée d'un bronzage</li> <li>- Pieds postérieurs en sabre</li> <li>- Garniture en lame de couteau</li> </ul>

Groupement « EST »	Session 2004	CORRIGE	
<b>C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT</b>			
<b>Option : Garniture - Décor</b>			
EP 3 : ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART	Durée : 4H00	Coefficient : 4	Page : 3/3