

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

## HISTOIRE DE L'ART

### QUESTION N°1 :

/10 points

Observez les sièges 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 du Document E.

Sur le tableau, classez-les par ordre chronologique, donnez le style, l'époque et attribuez les échantillons de tissus A, B, C, D, E, aux sièges correspondants :

SIEGE	STYLE	EPOQUE	TISSU (lettre)
N° 3	RENAISSANCE	15 <sup>ème</sup> / 16 <sup>ème</sup> siècle	
N° 4	LOUIS XIII	17 <sup>ème</sup> siècle	B
N° 10	LOUIS XIV	17 <sup>ème</sup> siècle	D
N° 1	REGENCE	Fin 17 <sup>ème</sup> siècle	
N° 5	LOUIS XVI	18 <sup>ème</sup> siècle	C
N° 2	DIRECTOIRE	18 <sup>ème</sup> siècle	
N° 7	EMPIRE	Fin 18 <sup>ème</sup> siècle	A
N° 8	RESTAURATION	Fin 18 <sup>ème</sup> siècle	
N° 9	LOUIS PHILIPPE	Fin 18 <sup>ème</sup> siècle	
N° 6	SELON DEMPIRE	19 <sup>ème</sup> siècle	E

### QUESTION N°2 :

/5 points

Donnez le style, l'époque et le nom des sièges N° 11 et N° 12 et donnez 5 caractéristiques formelles du style.

STYLE	LOUIS XV	
EPOQUE	18 <sup>ème</sup> siècle	
NOM des sièges		
N° 11		N° 12
Fauteuil à la reine		Fauteuil en cabriolet

/5 points

Caractéristiques formelles : éléments de réponses
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier forme violonée</li> <li>- Pieds galbés</li> <li>- Supports d'accotoirs galbés en retrait</li> <li>- Accotoirs garnis de manchettes</li> <li>- Pieds terminés par un encoulement</li> <li>- Ceinture ondulée et chantournée</li> <li>- Dossiers arrondis en arbalète</li> <li>- Dossiers garnis à bois apparent</li> <li>- Dossiers courts s'arrêtant à la hauteur des épaules.</li> </ul>

Groupement « EST »	Session 2004	CORRIGE	
<b>C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT</b>			
<b>Option : Couture - Décor</b>			
EP 3 : ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART	Durée : 4H00	Coefficient : 4	Page : 1/1