

RÉALISATION D'UN TISSU POLYCHROME D'INSPIRATION AFRICAINE

Un jeune styliste vous demande de réaliser :
un motif **géométrique simple** de style « africain » afin de l'introduire dans ses créations de vêtements pour l'été prochain **planche 3/4**.

Observez et inspirez-vous des exemples proposés sur la **planche 2/4**, pour créer deux bandes **polychromes** de 8 cm de large sur la **planche 4/4** que vous devrez rendre.

Polychrome : décoré de plusieurs couleurs.

MÉTHODES DE TRAVAIL :

Vous dessinerez à l'intérieur des bandes proposées sur la **planche 4/4** vos motifs géométriques.

Et proposerez de les intégrer dans les silhouettes du styliste de la **planche 3/4** que vous devrez également rendre, en reproduisant vos motifs sur une pièce de vêtement de chaque silhouette.

TECHNIQUE GRAPHIQUE :

Crayon de papier, gomme et règle graduée.

Crayons ou feutres de couleurs.

Papier calque.

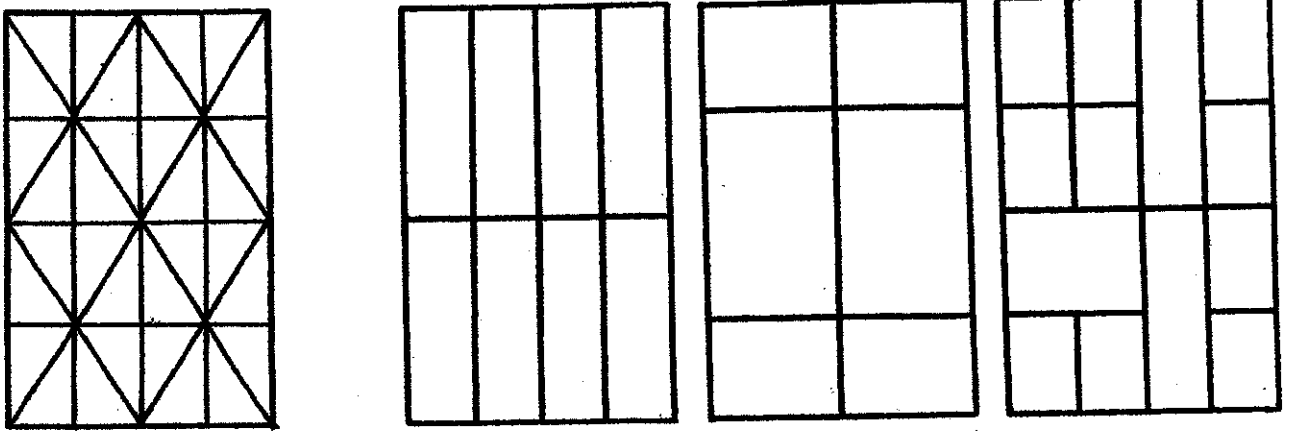
ÉVALUATION :

| | |
|--|------------|
| Respect du sujet | /2 points |
| Cohérence du projet | /2 points |
| Qualité de l'expression graphique et colorée sur la planche 4/4 | /10 points |
| Qualité de la transposition sur les silhouettes planche 3/4 | /6 points |

| | | | |
|--|---------------------|------------------|----------|
| Groupement " Est " | Session 2004 | SUJET | Tirages |
| CAP COUTURE FLOU et CAP PRÊT À PORTER | | Code examen : | |
| Épreuve EP1 : Préparation, mise en œuvre, arts appliqués | Durée totale : 20 H | Coef. : 10 | Page 1/4 |
| Sous-épreuve : A1 - ARTS APPLIQUÉS | Durée : 2 H | Coef. : 1 | |

TRACÉS RÉGULATEURS

Un tracé régulateur simple, fondé sur les diagonales d'une surface, permet de mettre en place une trame, qui va diviser horizontalement et verticalement la surface initiale en surfaces de plus en plus petites mais dont les proportions seront toujours harmonieuses.



MOTIFS DE TISSAGE AFRICAIN

