

# CORRIGE

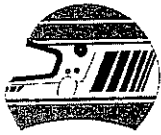


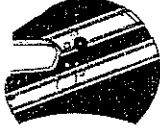

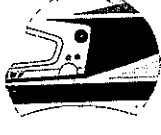
**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# « Quel casque pour quelle combinaison ? »

La société « STAND 21 » spécialisée dans le design de casques et combinaisons pour pilotes automobiles, vous sollicite pour un projet de décoration d'un casque avec peinture personnalisée sur le thème de la vitesse.

## A) ANALYSE :

Après observation des documents ci-dessous, repérez et cochez dans le tableau, les mots qui définissent le mieux les lignes de composition de chaque casque.

	Casque 1	Casque 2	Casque 3	Casque 4	Casque 5	Casque 6
Lignes						
Droites	X	X	X	X	X	X
Courbes		X				
Obliques	X		X	X	X	X
Dynamiques	X		X	X	X	X
Dégradées	X				X	
Parallèles	X	X	X	X	X	X
Verticales						
Horizontales	X	X	X			X
Brisées			X			
Interrompues		X				

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2004</b>	<b>CORRIGÉ</b>	<b>TIRAGES</b>
<b>C.A.P. – PEINTURE EN CARROSSERIE</b> Épreuve : EP2 – Arts appliqués	Durée : 2 h 00 Coef. : 3	Code(s) examen(s)	
			page 1 / 1