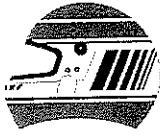


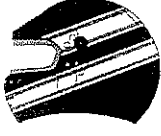

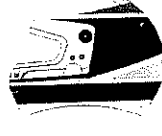


« Quel casque pour quelle combinaison ? »

La société « STAND 21 » spécialisée dans le design de casques et combinaisons pour pilotes automobiles, vous sollicite pour un projet de décoration d'un casque avec peinture personnalisée sur le thème de la vitesse.

A) ANALYSE :

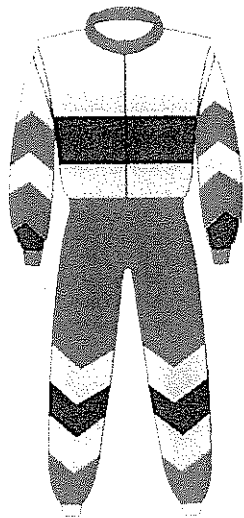
Après observation des documents ci-dessous, repérez et cochez dans le tableau, les mots qui définissent le mieux les lignes de composition de chaque casque.

	Casque 1	Casque 2	Casque 3	Casque 4	Casque 5	Casque 6
Lignes						
Droites						
Courbes						
Obliques						
Dynamiques						
Dégradées						
Parallèles						
Verticales						
Horizontales						
Brisées						
Interrompues						

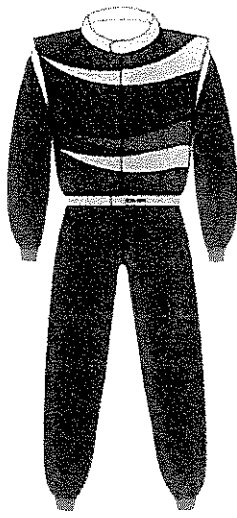
GROUPEMENT EST	SESSION 2004	SUJET	TIRAGES
C.A.P. – PEINTURE EN CARROSSERIE Épreuve : EP2 – Arts appliqués	Durée : 2 h 00 Coef. : 3	Code(s) examen(s)	
			page 1 / 3

B) RECHERCHES :

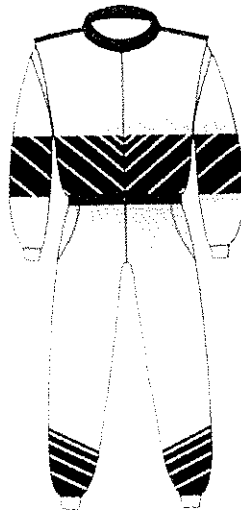
- On vous propose 3 combinaisons de pilote, de couleurs et de styles différents :



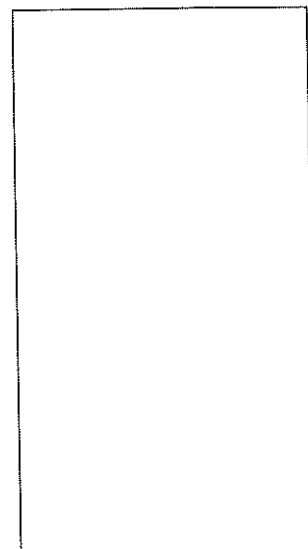
Combinaison 1



Combinaison 2



Combinaison 3



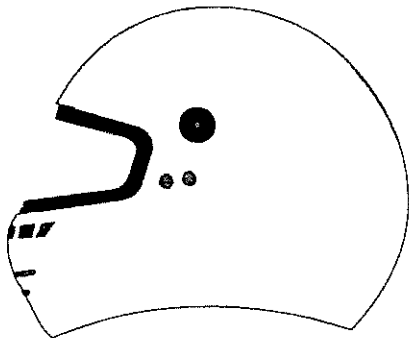
Relevé de lignes

- Choisissez celle que vous préférez. Précisez pourquoi et indiquez son numéro :

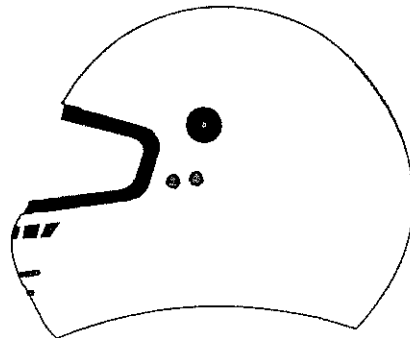
- Tout comme dans l'exercice précédent, relevez dans le cadre ci-dessus, les lignes dominantes qui composent le décor de la combinaison sélectionnée (crayon de mine uniquement).

- Voici 2 profils de casque :

Recherche 1



Recherche 2



- Vous devez proposer 2 recherches différentes, mais coordonnées à la combinaison choisie (lignes, couleurs).

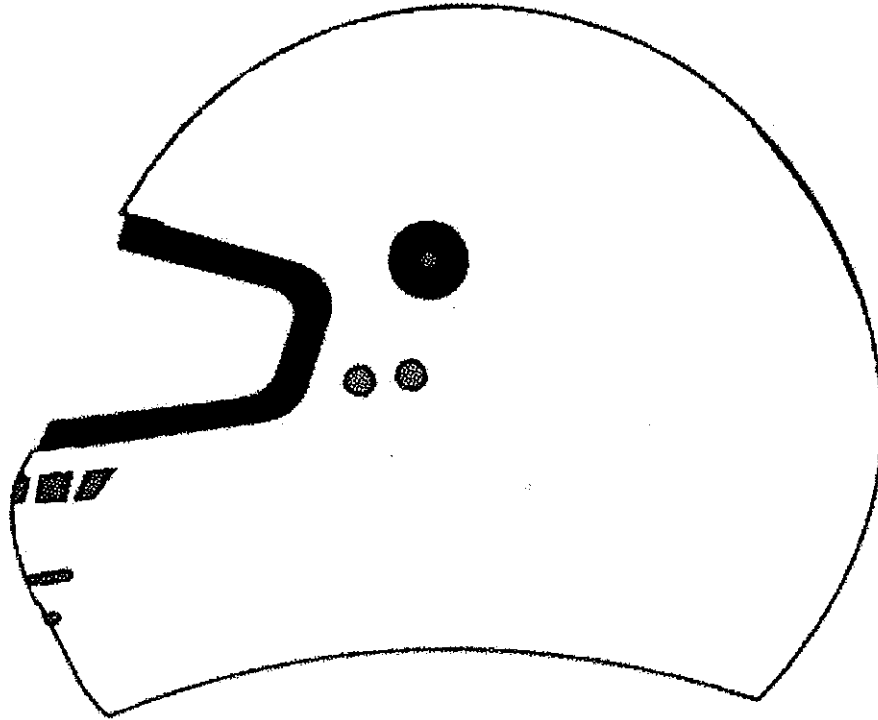
- Pour évoquer la vitesse, inspirez-vous des éléments graphiques observés et relevés dans A et B.

- Utilisez les outils plastiques : répétition, alternance, autres...

GROUPEMENT EST	SESSION 2004	SUJET	TIRAGES
C.A.P. – PEINTURE EN CARROSSERIE Épreuve : EP2 – Arts appliqués	Durée : 2 h 00 Coef. : 3	Code(s) examen(s)	page 2 / 3

C) REALISATION :

- Sélectionnez l'une des 2 recherches en l'adaptant aux proportions du projet final ci-dessous.
- Utilisez les instruments (règle, autres...) pour une mise au net parfaite de votre travail.



TECHNIQUE :

- Aplats (de qualité) et/ou dégradés de nuances colorées.

MATERIEL :

- Crayon de papier HB, crayons de couleur et/ou feutres.

CRITERES D'EVALUATION :

- Justesse de l'analyse des lignes de composition : 4 pts
- Pertinence des 2 recherches : 4 pts
- Agrandissement et mise en couleur : 8 pts
- Qualités graphiques / soin : 4 pts

GROUPEMENT EST	SESSION 2004	SUJET	TIRAGES
C.A.P. – PEINTURE EN CARROSSERIE Épreuve : EP2 – Arts appliqués	Durée : 2 h 00 Coef. : 3	Code(s) examen(s)	
			page 3 / 3