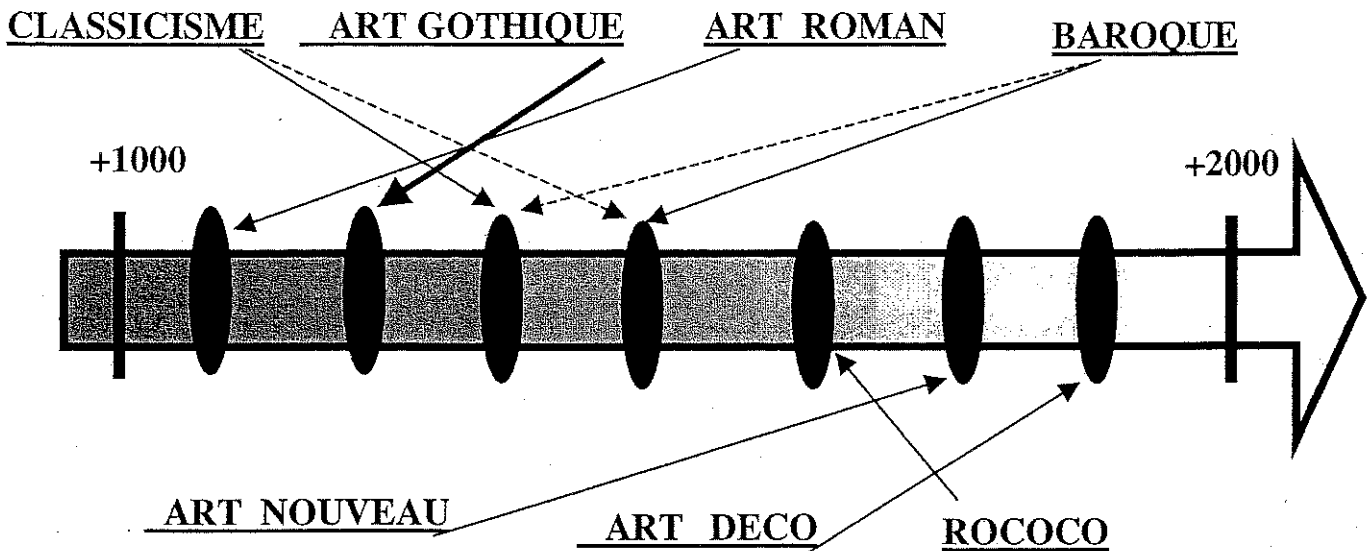


CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

QUESTION 1



QUESTION 2

Le style Art Nouveau

Les origines des formes décoratives sont :

- Répertoire de formes végétales, organiques et animalières.
- Influences de l'art japonais
- La nature et la féminité

Caractéristiques de la composition du portail du Castel Béranger de

H.Guimard :

- Ensemble asymétrique
- Rythme et contre rythme graphique
- Prédominance de la courbe
- Dynamique des lignes «**ligne coup de fouet** »

QUESTION 3

La fonte, le fer coulé, supplante la ferronnerie pour plusieurs raisons :

Production sérielle d'après moule des modèles de ferronnerie à moindre coût.

Le fer abandonne son rôle d'ornement ou d'ouvrage d'appoint pour gagner les fonctions de structures portantes, d'abord en fonte puis en acier.

Retour de la ferronnerie sous l'impulsion de Eugène Viollet-le-Duc suite à ses ouvrages sur le Moyen Age.

Le caractère répétitif des ouvrages finit par lasser.

À la fin de la première révolution industrielle, l'artisanat reprend une place face à la standardisation.

Commentaire possible sur la citation de Brian Eno :

La prouesse technique n'est pas essentielle dans toute création.

Utilisée dans son seul aspect performant, elle est une entrave à la créativité.

C.A.P. FERRONNIER

EPREUVE : EP 2.3 a – Dessin d'art appliqué Histoire de l'art

Session 2004

SUJET DC 1/1