

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

(La qualité de l'orthographe sera exclusivement prise en compte dans les compétences d'écriture).

COMPÉTENCES DE LECTURE - 10 points

Question n°1

2 points

Cette petite scène de la vie mêle le rêve et la réalité. Rédigez deux courtes phrases dans lesquelles vous direz en quoi consiste ce rêve et quelle est la réalité.

Le rêve : le poète imagine que la voisine répond à ses attentes amoureuses.

*La réalité : déception, la voisine ne l'aime pas. Elle vit avec un lourdaud.
Le poète s'est fait des illusions.*

*On accepte les termes : le poète, Musset, le narrateur, l'homme,
le jeune homme.*

Question n° 2

3 points

a) Citez les termes qui marquent la séparation.

Mais, hélas.

b) Relevez les mots ou expressions qui suggèrent le monde du rêve et celui de la réalité.

Le rêve : je l'imagine, peut-être, si je suis à guetter.

La réalité : lourdaud, ce n'est qu'un rêve, mais, hélas, c'est le vent qui ...

Question n° 3

1 point

Expliquez les vers 7 et 8.

Toute réponse pertinente est acceptée.

ex : elle veut savoir si je l'observe (la guette, la regarde).

GROUPEMENT EST	SESSION 2004	CORRIGÉ	TIRAGES
C.A.P. Agent polyvalent de restauration - Boulanger - Charcutier traiteur - Chocolatier confiseur - Coiffure - Employé technique de collectivité - Esthétique cosmétique - Gardien d'immeubles - Gestion des déchets et propreté urbaine - Glacier fabricant - Maintenance et hygiène des locaux - Pâtissier glacier chocolatier confiseur - Petite enfance - Préparateur en produits carnés - Toutes spécialités industrielles.	A	Code :	
ÉPREUVE : Expression française		Durée : 2 h 00	Page 1/2

Question n° 4

2 points

Choisissez parmi ces titres celui qui résume le mieux le poème et justifiez votre réponse.

- a) Vent frais, vent du matin.
- b) La désillusion.
- c) Première rencontre.

Réponse b attendue + justification

Question n° 5

2 points

Le poète nous présente une scène banale qu'il écrit en vers, avec des strophes, des rimes. Quels autres moyens utilise-t-il pour embellir cette scène ?

- *Ancré dans l'illusion, le rêve ; à la fin : retour à la réalité.*
- *Identification au « je ».*
- *Nombreuses choses suggérées.*
- *Aspect théâtral : petite pièce en trois actes.*

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE - 10 points

Critères d'évaluation sujet 1 :

- *Forme d'une lettre ;*
- *Énonciation à la 1^{ère} personne du singulier ;*
- *Opposition entre attente et réalité, utilisation du vocabulaire de l'imagination, de la déception, expression des sentiments ;*
- *Originalité et qualité ;*
- *Correction de la langue, ponctuation, orthographe, grammaire ;*
- *20 lignes.*

Critères d'évaluation sujet 2 :

- *Texte argumentatif : introduction, développement, conclusion, arguments, exemples ;*
- *Texte argumenté à visée démonstrative (opinion + justification) ;*
- *Nombre d'arguments minimum 3 ;*
- *Articulation du texte ;*
- *20 lignes*

(La qualité de l'orthographe, du vocabulaire et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de deux points).

C.A.P. Agent polyvalent de restauration - Boulanger - Charcutier traiteur - Chocolatier confiseur - Coiffure - Employé technique de collectivité - Esthétique cosmétique - Gardien d'immeubles - Gestion des déchets et propreté urbaine - Glacier fabricant - Maintenance et hygiène des locaux - Pâtissier glacier chocolatier confiseur - Petite enfance - Préparateur en produits carnés - Toutes spécialités industrielles.

ÉPREUVE : Expression française

TIRAGES :

SESSION 2004

CODE :

CORRIGÉ

Page 2/2
