

## COMPETENCES EVALUEES

### Savoir-faire professionnels

#### C3. METTRE EN ŒUVRE ET REALISER

C3.2 – S'adapter aux contraintes du chantier :

2. *Implanter ,tracer*

C3.4 - décorer, harmoniser :

2. *Rechercher une teinte*

C3.10 - Préparer les subjectiles

2. *Exécuter les travaux d'apprêts*

C3.11 - Appliquer les produits :

2. *Appliquer (qualité de finition soignée)*

C3.14 – Coller les revêtements muraux :

3. *Poser un papier peint ordinaire à motifs*

4. *Poser un revêtement mural plastique*

### Savoirs technologiques associés

*S1 Esthétique : les couleurs complémentaires,  
les harmonies.*

*S4. Sécurité, prévention*

## Groupement Académique "EST"

Session 2004

Champ professionnel : FINITION

Dominante : PEINTURE -  
VITRERIE - REVETEMENTS

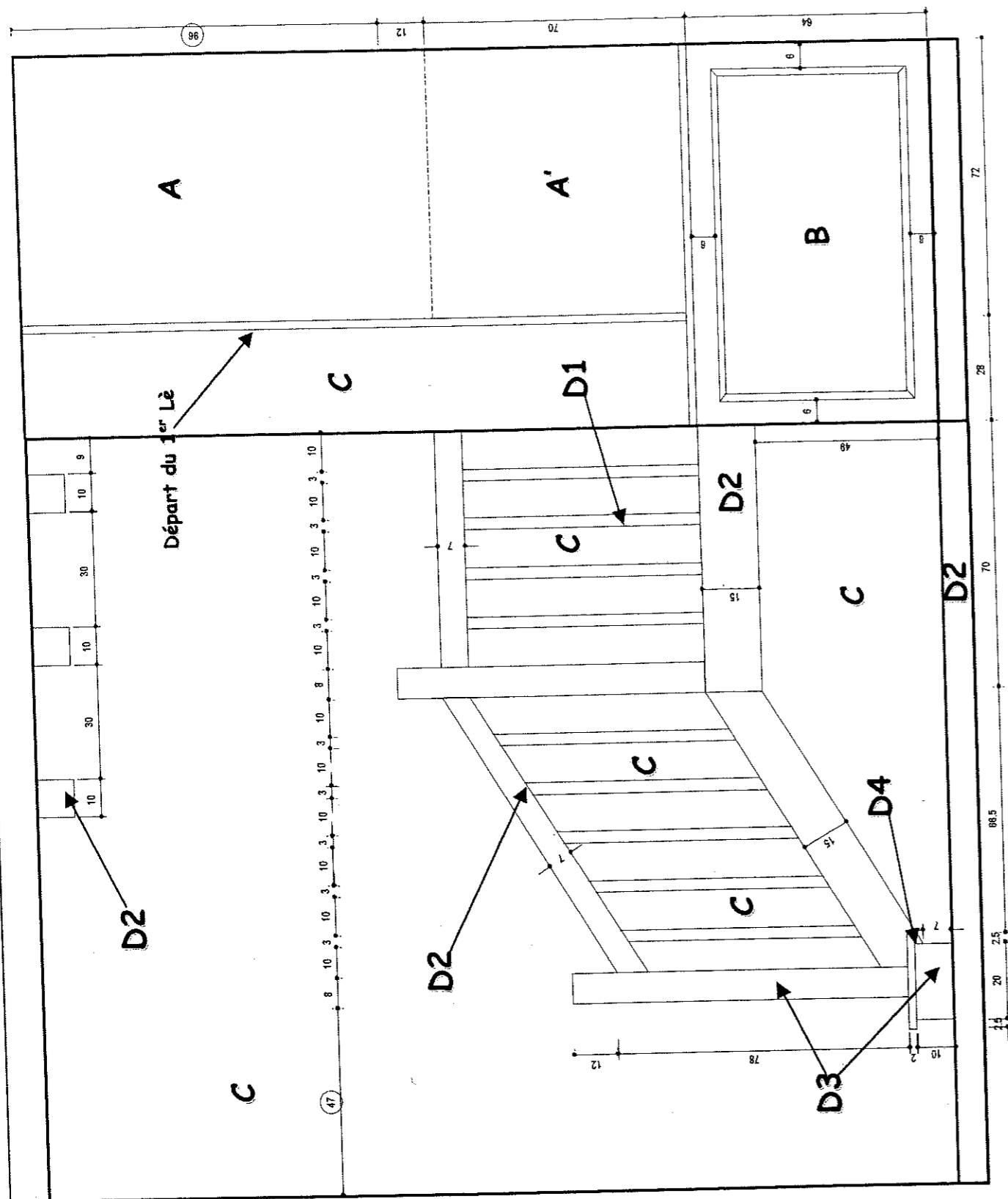
# EPREUVE PRATIQUE EP1 B

## REALISATION ET TECHNOLOGIE

EXAMEN : - BEP Finition - CAP Peinture Vitrerie Revêtements - 2004				DUREE : 16 h 30	
Epreuve : - EP1 B Réalisation et technologie – Epreuve pratique -				COEFFICIENT: 10	
ECHELLE :	Nb. Tirages :	SUJET	Groupement EST	Page 1 sur 3	

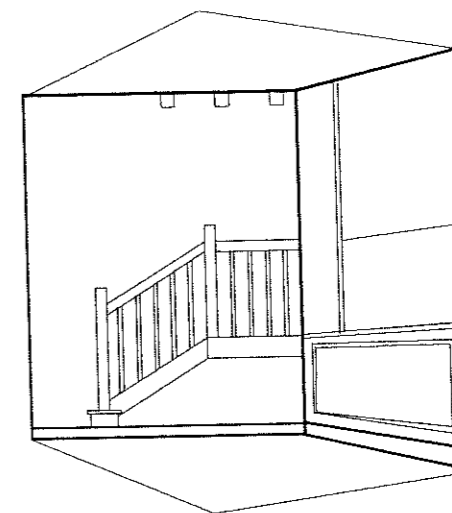


## Plan du projet à réaliser



## Perspective du projet à réaliser

VUE DE GAUCHE



## Travail demandé :

- A et A' Pose d'un revêtement mural mousse avec obligation de réaliser une coupe double.
- B Pose de baguettes décoratives, puis réaliser un enduit gras repassé non poncé en fond de panneau.
- C Pose de papier peint à raccords droits.
- D Application de peinture satinée en harmonie de couleur avec le papier peint (ton pastel).
  - D1 Ton clair :  
Balustres de la rampe.
  - D2 Ton moyen clair :  
Plinthes  
Main courante  
Limon  
Fausse poutre.
  - D3 Ton moyen foncé :  
Poteaux et contre marche.
  - D4 Ton foncé :  
Marche de départ.

### Nota :

L'ensemble des boiseries sera peint à la brosse avec une peinture "Acrylique" satinée en deux couches.  
L'harmonie des couleurs est laissée à l'initiative du candidat (Camaïeu de 4 teintes).  
Le réchampissage sera exécuté obligatoirement à la brosse sans utilisation d'autocollant de masquage.>  
Les baguettes décoratives ne seront ni rebouchées, ni peintes.

Toutes les dimensions identifiées par un **O** varient selon la taille de la cabine que vous avez à votre disposition.

EXAMEN : -BEP Finition – CAP Peinture Vitrerie Revêtements- 2004				DUREE : 16h30	
Epreuve : -EP1 B Réalisation et technologique – Epreuve pratique -				COEFFICIENT :10	
Echelle :	Nb. Tirages :	SUJET	Groupement EST	Page 2 /3 bis	

## FICHE DE CONTRAT

REALISATION (on demande)	BAREME DE CORRECTION (on exige)		N° de Cabine
Décoder, analyser les documents techniques. - Dessin d'exécution, descriptif, mode opératoire indicatif et fiches techniques.	1 Chaque élément est localisé. Les caractéristiques utiles au travail sont correctement relevées.		
Choisir un outillage	2 Le choix de l'outillage.		
Organiser le poste de travail	3 Organisation du candidat Propreté de l'ensemble		
Implanter, tracer l'exercice	4 Cotes : Aplomb : Niveau :	/20 /10 /10	/40
Débiter et ajuster des baguettes décoratives	5 Coupe d'onglet + raccordement	/10	/10
Proposer une harmonie	6 Harmonie douce. Modulation autour de la dominante avec variation de valeurs.	/20	/20
Exécuter les travaux préparatoires de finition soignée.	7 Enduisage au gras	/10	/10
Appliquer une peinture satinée de finition courante	8 Application : Les teintes correspondent au plan  Réchampissage, lissage, maigreur	/10  /10	/20
Poser un papier peint manuellement à raccord droit.	9 Raccords alignés Joints rectilignes Retour d'angle adapté au papier Découpes et arasements sont nets Marouflage (sans plis, ni cloque) Propreté	/10 /10 /10 /20 /10 /5	/65
Poser un revêtement mural mousse	10 Découpes et arasements sont nets Marouflage (sans cloques) Coupe double Propreté	/10 /10 /10 /5	/35
<b>Total exercice</b>			<b>/200</b>

NOTE sur 20 : .....

## ORGANISATION DU TRAVAIL

NATURE des OPERATIONS	Périodes prévisionnelles des temps d'exécution			
	1 <sup>er</sup> JOUR	2 <sup>ème</sup> JOUR	3 <sup>ème</sup> JOUR	4 <sup>ème</sup> JOUR
Ponçage - Traçage de l'exercice	<b>4 Heures</b>			
Pose des baguettes				
1 <sup>ère</sup> couche d'enduit gras				
Pose des fausses poutres - rebouchage				
Recherche de teintes	<b>4 Heures</b>			
Application première couche de peinture				
2 <sup>ème</sup> couche d'enduit gras				
Application deuxième couche de peinture				
Pose du revêtement mural	<b>4 Heures</b>			
Débit du papier peint				
Pose du papier peint				
Nettoyage de l'ensemble				<b>4 Heures 30 Minutes</b>

**Cette feuille doit être fixée dans la cabine du candidat jusqu'au jour de la correction.**

EXAMEN : -BEP Finition – CAP Peinture Vitrerie Revêtements- 2004			DUREE : 16h30	
Epreuve : -EP1 B Réalisation et technologique – Epreuve pratique -			COEFFICIENT :10	
Echelle :	Nb. Tirages :	SUJET	Groupement EST	Page 3 /3