

EXAMEN : B.E.P. METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES Champ d'Application : Couture Flou et Prêt à Porter					<b>SUJET</b>
Epreuve : Préparation, mise en œuvre, arts appliqués – Partie A1 : ARTS APPLIQUES					
Session : 2004	Repère: EP1	Echelle :	Durée : 2 h	Coef : 10	Page : 1 / 5
GROUPEMENT EST			Partie Ecrite/Graphique		

Document à rendre par le candidat après composition

## SUJET : LA VESTE TAILLEUR

### 1. HISTOIRE DU COSTUME

Après avoir observé les différentes vestes tailleurs (page 2/6), on vous demande de :

A. Situer le document n°2 : CHANEL parmi les 3 époques proposées. Cocher la case correspondante.

1890

1958

2002

B. Comparer les documents n°2 : CHANEL, n°3 : DIOR et n°4 : GAULTIER. Noter dans le tableau comparatif, les différences repérées entre les 3 vestes.

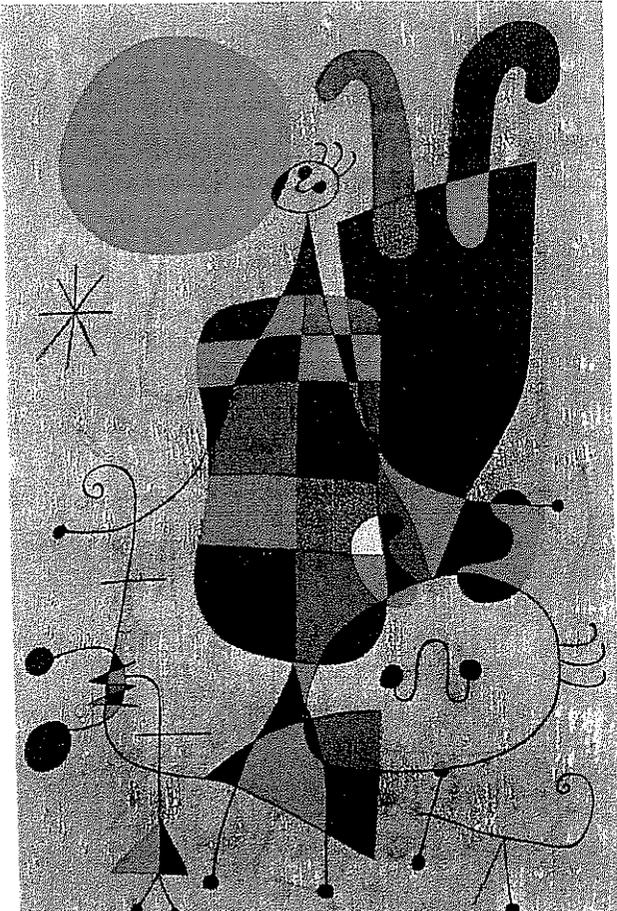
TABLEAU COMPARATIF			
La veste tailleur	CHANEL	DIOR	GAULTIER
La coupe			
Le col			
Les poches			
La fermeture			
La matière			
Le décor			

C. Décrire le document 1. Veste Jeanne LANVIN (page 2/5) en quelques lignes en utilisant le vocabulaire technique. (1 point) :

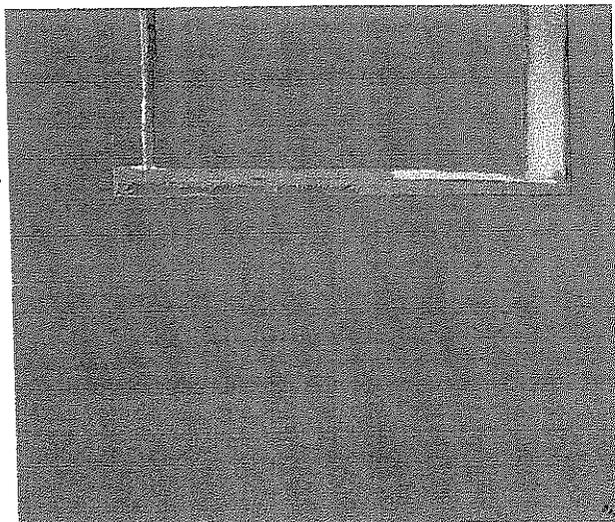
.....

.....

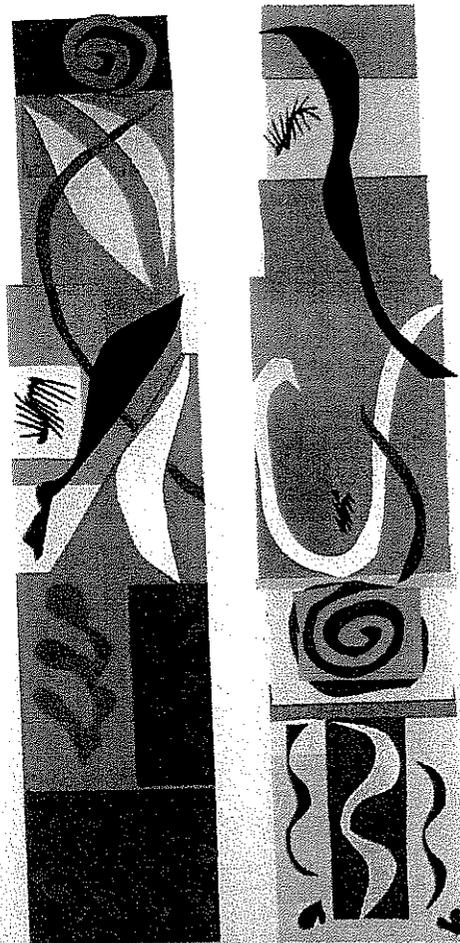
.....



Document n°1 : Joan MIRO  
- Personnage et chien devant le soleil (1949)



Document n°3 : Robert MOTHERWELL  
- Open n°122 in scarlet + blue (1969)



*Les bêtes de la mer...*  
H. Matisse 58

Document n°2 : Henri MATISSE  
- Les bêtes de la mer (1950) - gouache découpée

EXAMEN : B.E.P. METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES Champ d'Application : Couture Flou et Prêt à Porter					<b>SUJET</b>
Epreuve : Préparation, mise en œuvre, arts appliqués – Partie A1 : ARTS APPLIQUÉS					
Session : 2004	Repère: EP1	Echelle :	Durée : 2 h	Coef : 10	Page : 3 / 5
GROUPEMENT EST			Partie Ecrite/Graphique		

Document à rendre par le candidat après composition

## 2. ARTS APPLIQUÉS

« De nombreuses créations vestimentaires trouvent leur inspiration dans les œuvres artistiques. L'association du talent des créateurs de mode à celui des artistes fait de la mode un véritable art. »

### A. ANALYSE

3 peintures du XXe siècle sont présentées sur la page 4/5. On vous demande de cocher les mots qui représentent le mieux chaque œuvre.

MIRO	MATISSE	MOTHERWELL
<input type="checkbox"/> Dominante droite <input type="checkbox"/> Dominante courbe <input type="checkbox"/> Equilibre droites/courbes <input type="checkbox"/> Symétrie <input type="checkbox"/> Asymétrie <input type="checkbox"/> Statique <input type="checkbox"/> Dynamique	<input type="checkbox"/> Dominante droite <input type="checkbox"/> Dominante courbe <input type="checkbox"/> Equilibre droites/courbes <input type="checkbox"/> Symétrie <input type="checkbox"/> Asymétrie <input type="checkbox"/> Statique <input type="checkbox"/> Dynamique	<input type="checkbox"/> Dominante droite <input type="checkbox"/> Dominante courbe <input type="checkbox"/> Equilibre droites/courbes <input type="checkbox"/> Symétrie <input type="checkbox"/> Asymétrie <input type="checkbox"/> Statique <input type="checkbox"/> Dynamique

### B. REALISATION

Un fabricant de costumes féminins souhaite proposer aux boutiques des musées d'art moderne et contemporain, des vestes tailleurs s'inspirant des œuvres d'artistes du XXe siècle.

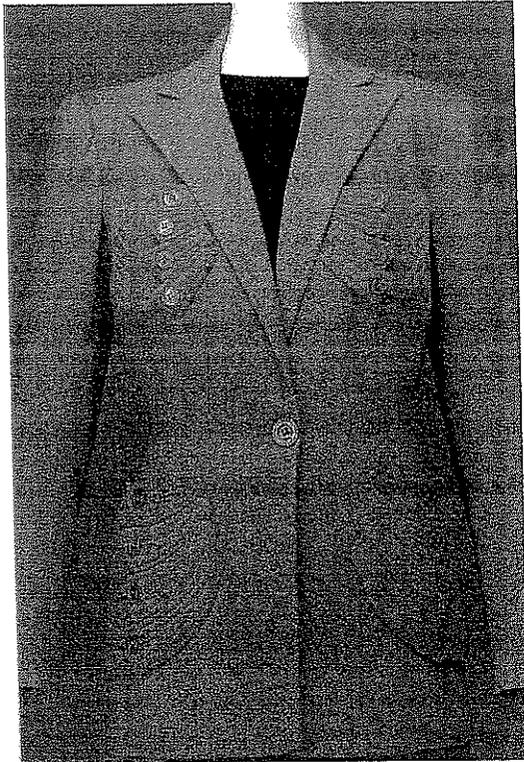
1. Choisir une peinture parmi les 3 œuvres proposées page 4/5.
2. Sur le modèle proposé page 5/5, on vous demande de styliser la veste en fonction du choix opéré en 1, en intervenant obligatoirement sur :
  - la forme, la taille et le motif ; du col, des poches et des boutons.

**Technique de réalisation :** Crayon HB – Feutres et / ou crayons de couleur.

### ÉVALUATION :

- Histoire du costume /5 points • Analyse d'œuvres /3 points • Originalité de la création /4 points
- Mise en évidence de la source d'inspiration /3points • Qualités graphique et coloré de votre proposition /5 points.

EXAMEN : B.E.P. METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES					<b>SUJET</b>
Champ d'Application : Couture Flou et Prêt à Porter					
Epreuve : Préparation, mise en œuvre, arts appliqués – Partie A1 : ARTS APPLIQUES					
Session : 2004	Repère: EP1	Echelle :	Durée : 2 h	Coef : 10	Page : 2 / 5
GROUPEMENT EST			Partie Ecrite/Graphique		



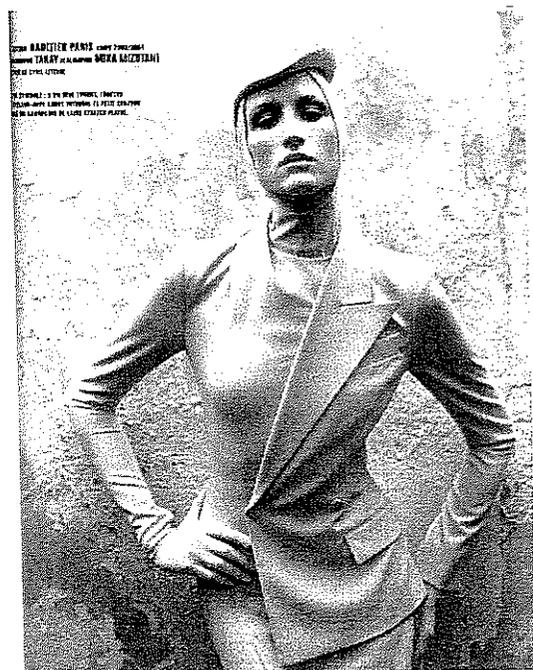
Document n°1 : **Jeanne LANVIN**  
- Ensemble de jour (1940)



Document n°2 : **Coco CHANEL**  
- Tailleur



Document n°3 : **Christian DIOR**  
- Tailleur et ras du cou (1997)



Document n°4 : **Jean-Paul GAULTIER**  
- Tailleur-jupe-corps intégral (2003)

