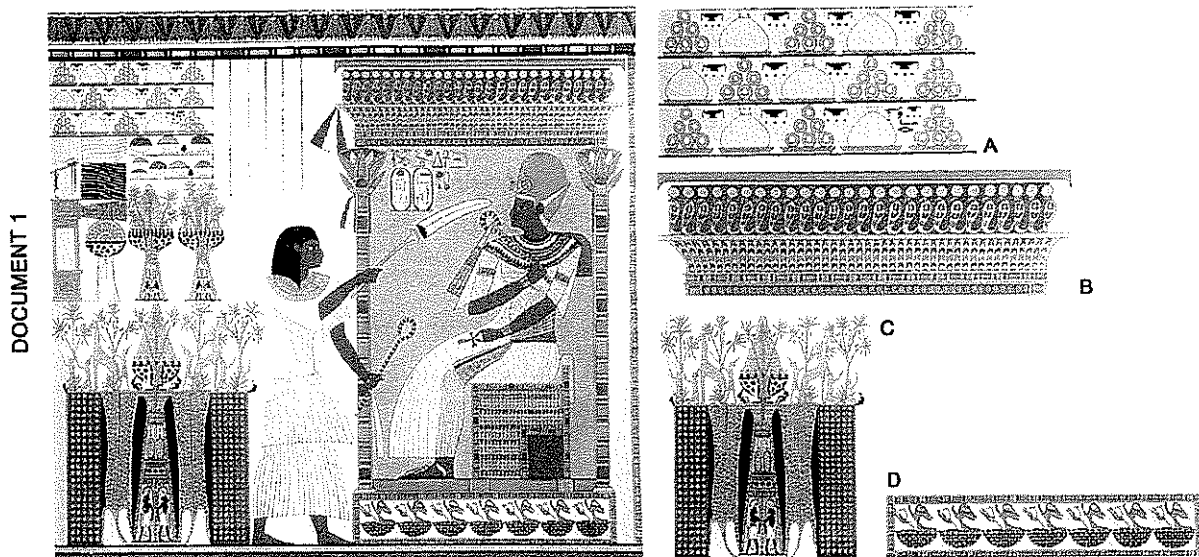


SUJET

Le document 1 présente la fresque d'une tombe de la période de Toutankhâmon. Il offre plusieurs principes de composition.

ANALYSE :

Les extraits A, B, C et D éléments de décor, reprennent les principes de composition suivants :
alternance, répétition, symétrie.



Faites correspondre les extraits avec leur principe de composition :

- extrait A :
- extrait B :
- extrait C :
- extrait D :

GROUPEMENT EST	SESSION 2004	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B Épreuve facultative : Éducation Esthétique	Durée : 1h30 Coef. :	Code(s) examen(s):	page 1/3

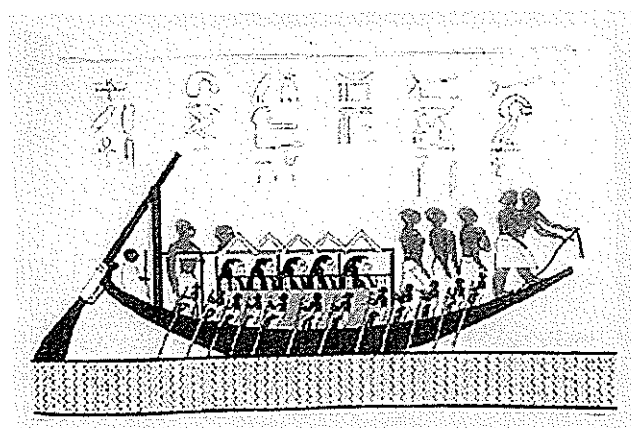
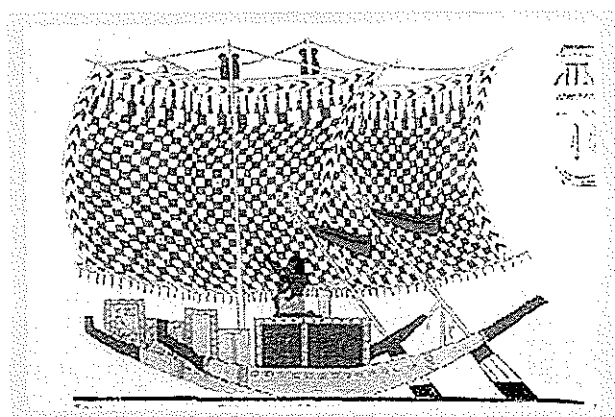
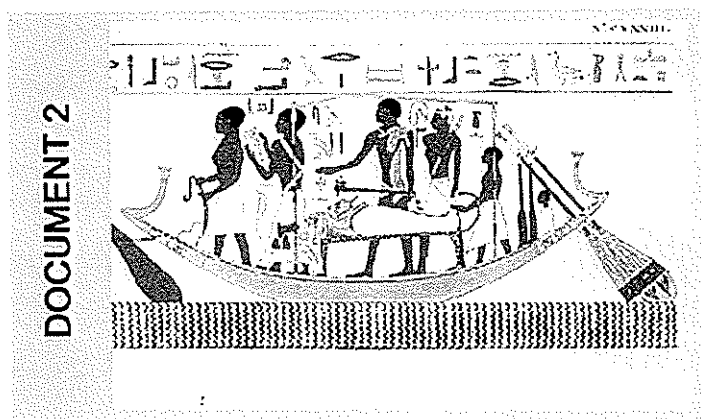
RÉALISATION

Une compagnie maritime vous invite à rechercher le décor de la couverture de sa carte de menu pour une croisière en Égypte sur le Nil.

Votre projet sera réalisé sur la page 3/3. Vous utilisez un ou plusieurs principes décoratifs vus précédemment pour animer au minimum la moitié de la surface et au maximum la totalité du format de la carte donnée.

Le thème de la croisière sur le Nil doit être respecté ainsi que les couleurs (quatre maximum plus le noir et le blanc, crayons ou/et feutres).

Aidez-vous et inspirez-vous, sans les copier, des documents 1 et 2.



GROUPEMENT EST	SESSION 2004	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B Épreuve facultative : Éducation Esthétique	Durée : 1h30 Coef. :	Code(s) examen(s):	page 2/3

Menu

GROUPEMENT EST	SESSION 2004	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B Épreuve facultative : Éducation Esthétique	Durée : 1h30 Coef. :	Code(s) examen(s):	page 3/3