

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

(La qualité de l'orthographe sera exclusivement prise en compte dans les compétences d'écriture).

Les copies comporteront une double notation BEP/CAP.

La note correspondant au CAP sera obtenue en majorant de 3 points la note attribuée pour le BEP.

COMPÉTENCES DE LECTURE - 10 points

Question 1

2 points

Après avoir précisé où se déroule la scène, caractérisez l'atmosphère de ce lieu en vous appuyant sur les six premières lignes.

*Cette scène se situe boulevard Saint Germain.
C'est un quartier fréquenté « foule défile, se promène, se guette »,
animé « terrasses de café », « cinémas », « librairies » mais où l'on
s'ennuie « spleen », « scepticisme », « ennui mortel ».
On exige l'opposition fréquenté / animé ≠ ennui.*

Question 2

3 points

- a) Que représente la manœuvre du camion pour la foule ?
Justifiez votre réponse à l'aide de trois éléments relevés dans les lignes 6 à 17.

Pour la foule, cette manœuvre est un spectacle, une distraction qui vient rompre son ennui, « sous les regards désœuvrés », « les regards blasés », « attendant la toute petite jouissance quand l'aile lustrée se froissera ».

- b) Que représente cette manœuvre pour les conducteurs ?

Pour les conducteurs, cette manœuvre est leur travail, « il regarde son camarade qui le guide », « des visages de sculpture », « l'un fondu à son engin ».

Question 3

2 points

- a) À travers cette scène, l'auteur oppose deux mondes : lesquels ?

L'auteur oppose le monde de l'oisiveté et le monde du travail.

*On acceptera toutes les oppositions qui iraient dans le sens de cette idée.
On pourra éventuellement accepter l'opposition intellectuel / manuel.*

- b) A quel monde va la sympathie de l'auteur ?
A quoi le voyez-vous dans les lignes 18 à 19 ?

La sympathie de l'auteur va au monde du travail. L'expression « les pâles mains impuissantes » dévalorise le monde de l'oisiveté alors que les expressions « pouces aux ongles noirs », « bras aux muscles vivants » sont associées à « l'intelligence » et donc valorisent le monde du travail.

GROUPEMENT EST	SESSION 2004	CORRIGÉ	TIRAGES
B.E.P. Alimentation - Bioservices - Carrières sanitaires et sociales - Toutes spécialités industrielles		Code :	
ÉPREUVE : Français		Durée : 2 h 00	Page 1/2

Question n° 4

3 points

Sous le titre « les conducteurs de poids lourds », ce texte a été publié dans la revue Poésies . Bien qu'il relate une scène banale, dites en quoi ce texte est un poème en vous appuyant sur les images, le rythme et les sonorités...

La mise en espace du texte.

Les images : cuisses lustrées, regards désœuvrés mangeant, pâles mains regardent...

Rythmes ternaires.

Allitérations, assonances....

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE - 10 points

- Respect de la longueur, texte construit ;
- Situation de communication (marques du dialogue, énonciation) ;
- Deux points de vue opposés ;
- Pertinence des arguments ;
- Qualité de l'expression, orthographe. (3 pts)