

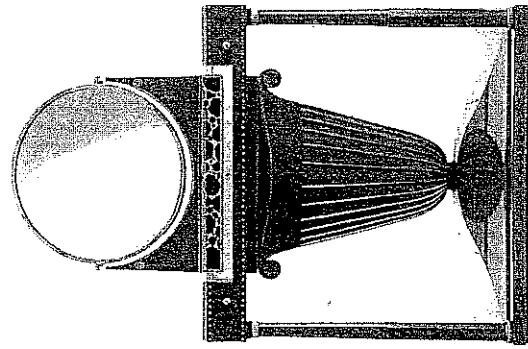
# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**



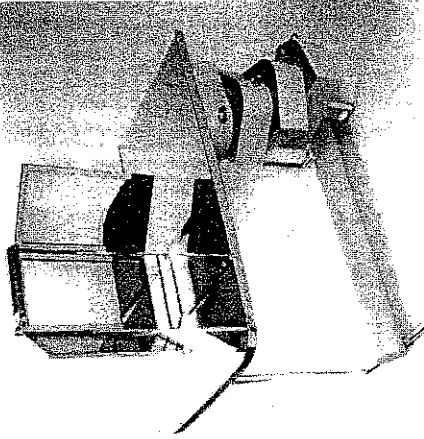
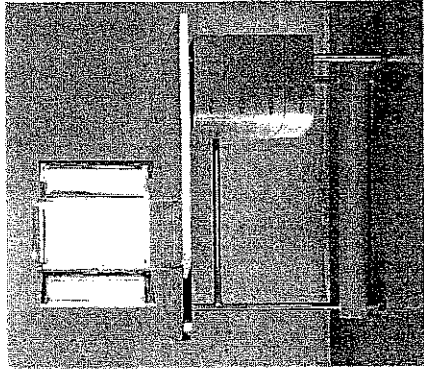
2. Les années 1920-1930 voient s'opposer deux tendances : l'une traditionnaliste, l'autre moderniste.  
Voici deux coiffeuses représentatives de ces deux mouvements.

a. Coiffeuse en acajou et chêne, marqueterie d'ivoire et d'ébène (1919-1923).



A quelle tendance appartient ce meuble ? ... l'autre moderniste ..... (1 pt)  
 Quel en est le style ? ... A.R.T. D.E.C.O. ..... (1 pt)  
 Nom d'un ébéniste de cette période : ... B.V.H.L.H.A.N.N. (LEHEU... SVE... et SARE) (1 pt)  
 Repérez et citez 2 éléments caractéristiques (structure, décor ou matériaux) qui permettent d'identifier ce meuble :  
piètement composé d'un vase antique et colonne, d'inspiration classique  
D.E.C.O. d'inspiration d'ivoire en perles ..... (2 pts)  
en bois précieux (acajou...) .....

b. René HERBST,  
Coiffeuse de la princesse Aga Khan,  
acier chromé, miroir, métal peint rose mat (1930).



A quelle tendance appartient ce meuble ? ... le moderniste ..... (1 pt)  
 Après avoir observé les deux photos de la coiffeuse, repérez les 2 éléments mobiliers,  
 Citez-les et représentez-les sous forme de croquis, dans leurs positions, ouverte et fermée.

miroir à 3 vantaux

(2 pts) croquis

(2 pts) croquis

4 croquis supplémentaires.

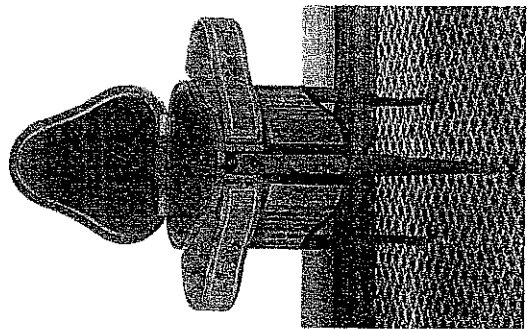
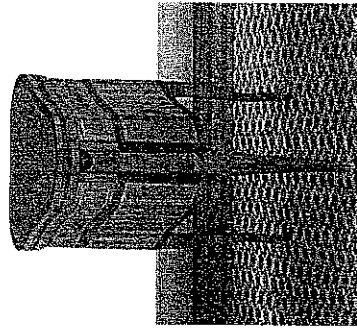
Groupement « EST »		Session 2005	CORRIGE
<b>C.A.P. EBENISTE</b>			
Epreuve : EP2 Arts appliqués- Etude de construction- Technologie		Durée totale : 9H00	Coefficient : 6
ARTS APPLIQUÉS		Durée : 9H00	Page
Analyse formelle et stylistique		Notation / 3 pts	23

TOTAL page 40 pts

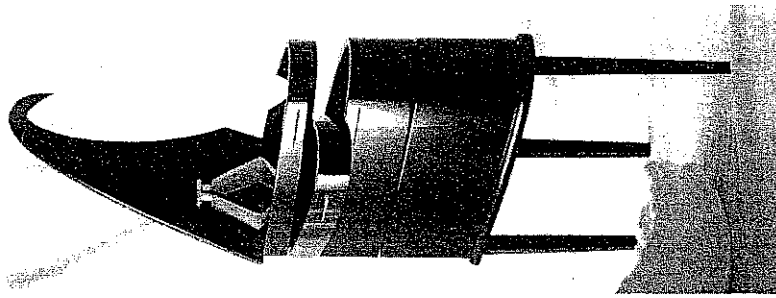
3. La tradition revisitée.

De nos jours, un designer de STUDIO SVITALIA s'est inspiré d'une coiffeuse du XVIIIème siècle.

a. Table de toilette « en cœur », vers 1773.  
Marqueterie de bois de rose et de violette,  
estampille de Ch. Topino.



b. Coiffeuse « menuis », 1990.  
Bois laqué noir,  
Studio Svitalia



Analyse comparative :

Citez et représentez sous forme de croquis annotés, 3 éléments communs caractéristiques, composant chacun de ces 2 meubles.

a. piétement	b. ...
3 pieds légèrement courbés (1,5 pts) croquis	3 pieds droits (1,5 pts) croquis
... à trois pieds	... à trois pieds
à trois pieds	à trois pieds
(1,5 pts) croquis	(1,5 pts) croquis
... à trois pieds	... à trois pieds
abattement simple en forme de cœur (1,5 pts) croquis	abattement et dépliant en forme d'ellipse (1,5 pts) croquis

Groupement « EST »	Session 2005	CORRIGE
<b>C.A.P. EBENISTE</b>		
Epreuve : EP2 Arts appliqués- Étude de construction- Technologie	Durée totale : 9H00	Coefficient : 6
ARTS APPLIQUÉS	Durée : 1H50	Notation : 3 pts
ab) Analyse formelle et stylistique		Page : 6/5