

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

*Basins de notation + corrigé*  
**SUJET**

Certains sièges ont été créés spécialement avec les coiffeuses, d'autres sont bien assortis.

Vous en avez l'illustration sur les documents de la feuille 2/3.

**ON VOUS DEMANDE :**

1. A partir du document sur feuille 2/3.

D'observer et de montrer avec des croquis annotés et en quelques mots, quels sont les éléments communs entre les coiffeuses et leur siège (structure, décor, matériaux). *12 pts.*  
*l'ensemble*

Trouvez 2 exemples pour chacun des 4 cas présentés.

*Qualité des croquis 6 pts!  
 Notation des éléments communs. 6 pts!*

2. A partir du document sur feuille 1/3.

D'imaginer et de dessiner une COIFFEUSE, en vous inspirant d'un des sièges proposés.

Cahier des charges :

Cette coiffeuse comprendra :  
 une table avec des rangements et un miroir.

Vous proposerez sur la feuille Canson 3/3 :

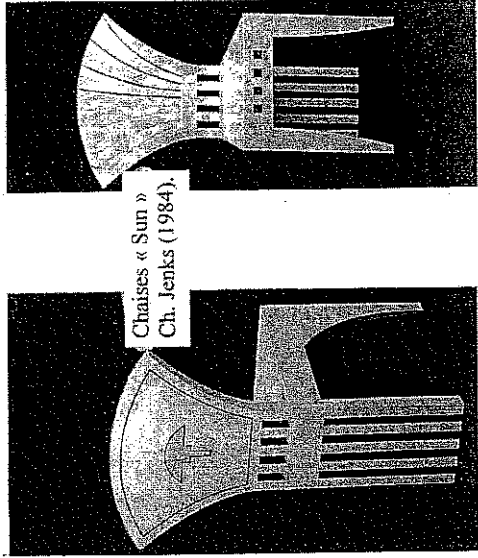
- a) 2 esquisses de recherche, chaque coiffeuse étant inspirée par un siège différent. — *8 pts.*
- b) Le dessin définitif du projet que vous aurez choisi d'illustrer, en perspective et en — *20 pts.*  
 couleurs.

L'emploi des couleurs est laissé à votre libre choix (toutes les techniques sont acceptées sauf celles à séchage lent).

*total 40 pts*

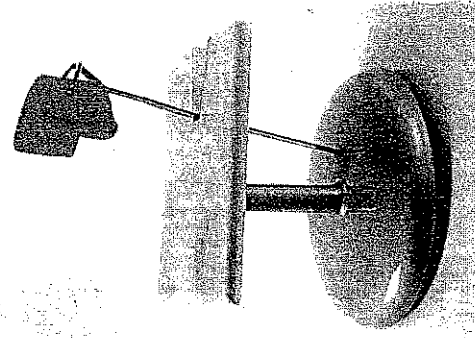
Evaluation :

- qualité de l'analyse écrite et graphique
- exploitation des documents de référence et respect du cahier des charges
- pertinence et qualité graphique du projet

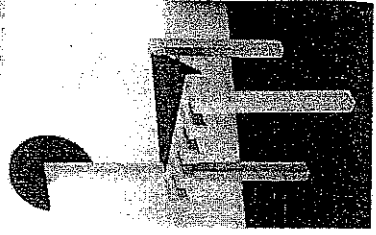
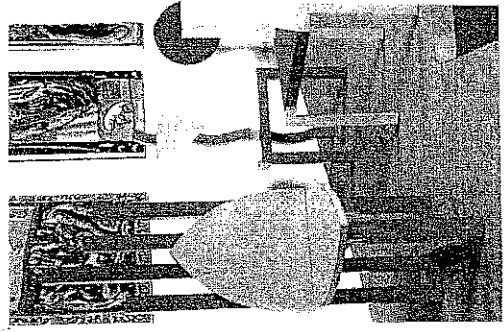


Chaises « Sun »  
 Ch. Jenks (1984).

Chaise « Trampoline »  
 J. Mariscal et P. Cortes  
 (1981).

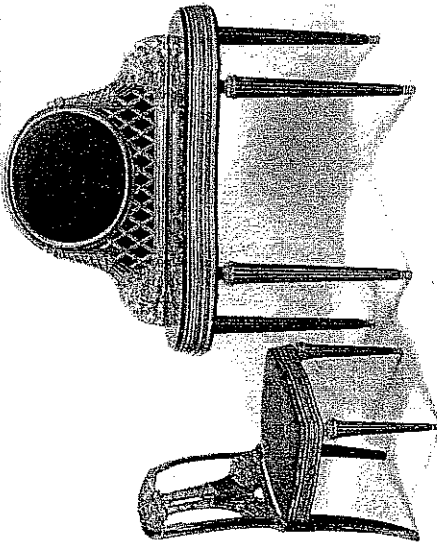


**SIEGES et COIFFEUSES.**  
 Ci-joint les photos de sièges dont vous vous inspirerez pour créer votre coiffeuse.



<b>Groupement « EST »</b>		<b>Session 2005</b>	<b>CORRIGE</b>
<b>C.A.P. EBENISTE</b>			
Epreuve : EP2 Arts appliqués- Etude de construction- Technologie	Durée totale : 9H00	Coefficient : 6	
LES ARTS APPLIQUÉS	Durée : 9H00	Notation : 7 pts	Page : 3
b) Réalisation graphique			

Siège et coiffeuse de style Art Déco. Paul Foliot (1919).



Croquis annotés

structure : mêmes pieds gainés, tournés avec effet de corniches, rappellent le style Louis XIV  
 même décor de cornes d'abondance et de fleurs (3pts)  
 même contraste : bois foncé / bois clair

Cette liste n'est pas exhaustive et d'autres éléments communs seront ajoutés à l'appréciation du jury.  
 On attend des candidats des croquis avec des mots-clés.

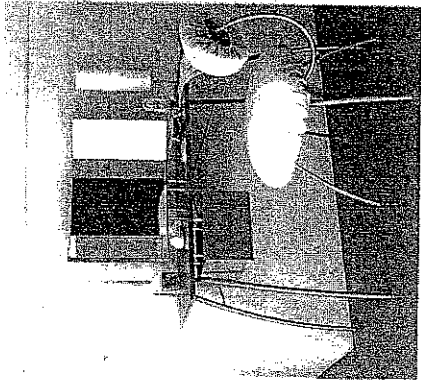
COIFFEUSES de style.

Croquis annotés

- Division du dossier de fauteuil et du miroir en 3 panneaux (ou même forme enveloppante)  
 - élaboration vigoureuse, lignes simples  
 Le fauteuil n'a pas de décor de bois mais le cloutage doré rappelle les filets d'encadrement de la coiffeuse  
 - même essence de bois précieuse  
 ACAJOU (3pts)

Siège et coiffeuse de style Art Nouveau. Majorelle (1905)

Feuille à rendre



Chaise et coiffeuse « Saint-James » Jean Nouvel (1990).

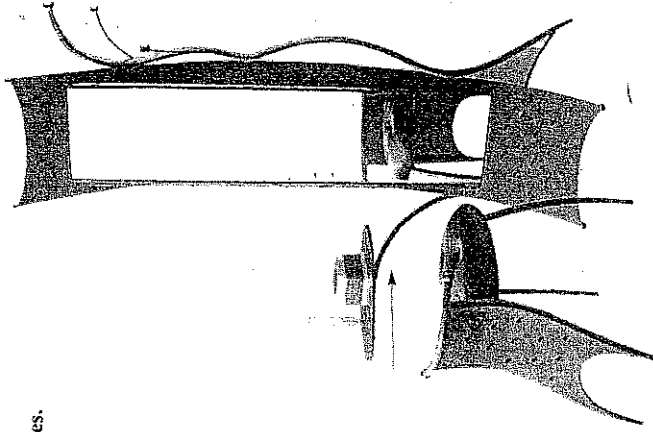
Croquis annotés

- pieds identiques légèrement courbés  
 - formes épurées sans décor superflu  
 - matériaux : tubes métalliques cintrés (3pts)

COIFFEUSES contemporaines.

Croquis annotés

structure métallique, panneaux cintrés et tubes courbés  
 Décor de "pointillé"  
 matériaux : métal peint (3pts)



total page 12pts.

Siège et coiffeuse en métal « Tweed ».

Groupement « EST »	Session 2005	CORRIGE
<b>C.A.P. EBENISTE</b>		
Epreuve : EP2 Arts appliqués- Etude de construction- Technologie	Durée totale : 9H00	Coefficient : 6
1. ARTS APPLIQUÉS b) Réalisation graphique	Durée : 2H30	Notation/Total 3/6