

# SUJET

C.A.P. Armurier - Charpentier bois -  
Constructeur bois - Menuisier fabricant -  
Menuisier Installateur

Epreuve Facultative

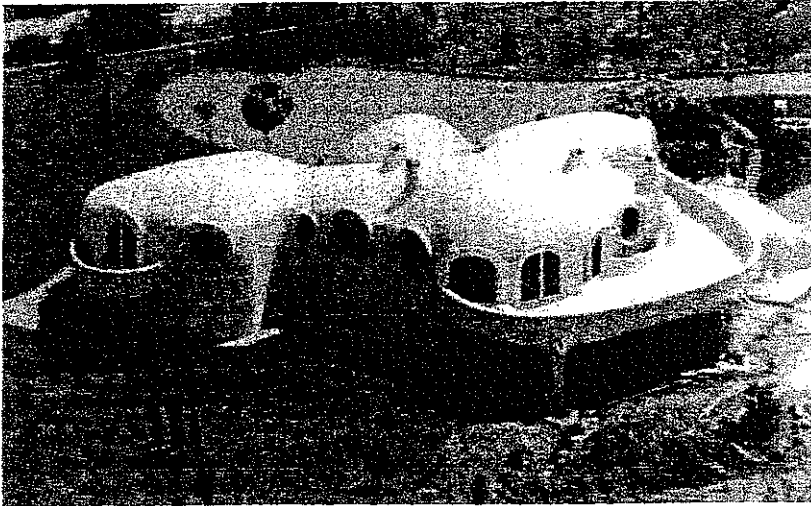
Arts appliqués et cultures artistiques

Durée: 1 h 30

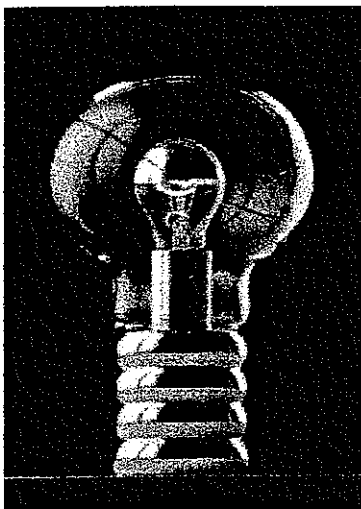
Sujet paginé de 1/6 à 6/6

Les candidats doivent rendre l'intégralité des documents à l'issue de la composition

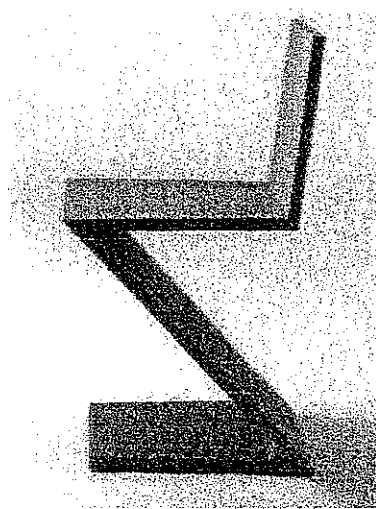
# DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES



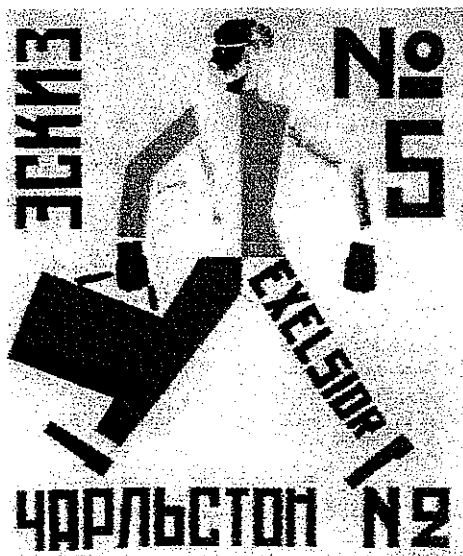
Doc. A Maison de Lissieu – D. GRATALOUP (1976)



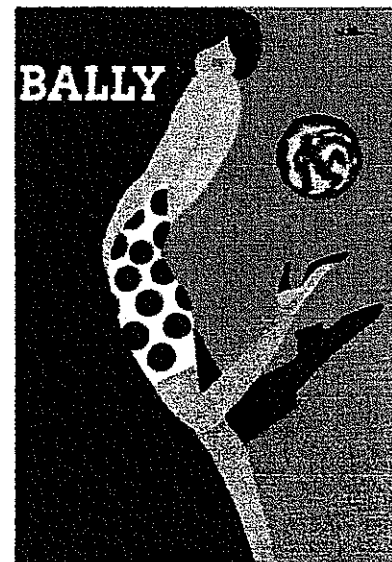
Doc. B Lampe "bulb" de Ingo MAURER



Doc. C Chaise "Zig Zag" de Gerrit RIETVELD (1932-1934)



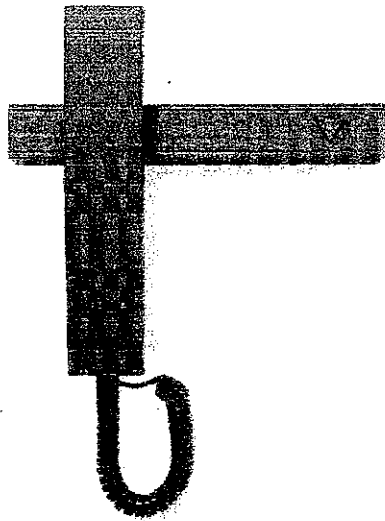
Doc. D Affiche "Charleston n°2" de A. KODJAK (1922)



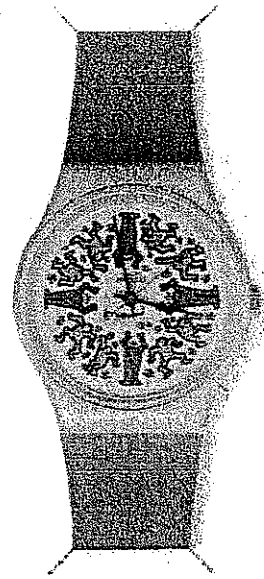
Doc. E Affiche pour Bally - VILLEMOT

EXAMENS : C.A.P. Armurier – Charpentier bois – Constructeur bois – Menuisier fabricant – Menuisier Installateur					SUJET
Epreuve : Arts appliqués et cultures artistiques					
Session : 2005	Repère: U.F.	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : -	Page : 1/6
Groupement EST			Epreuve Facultative		

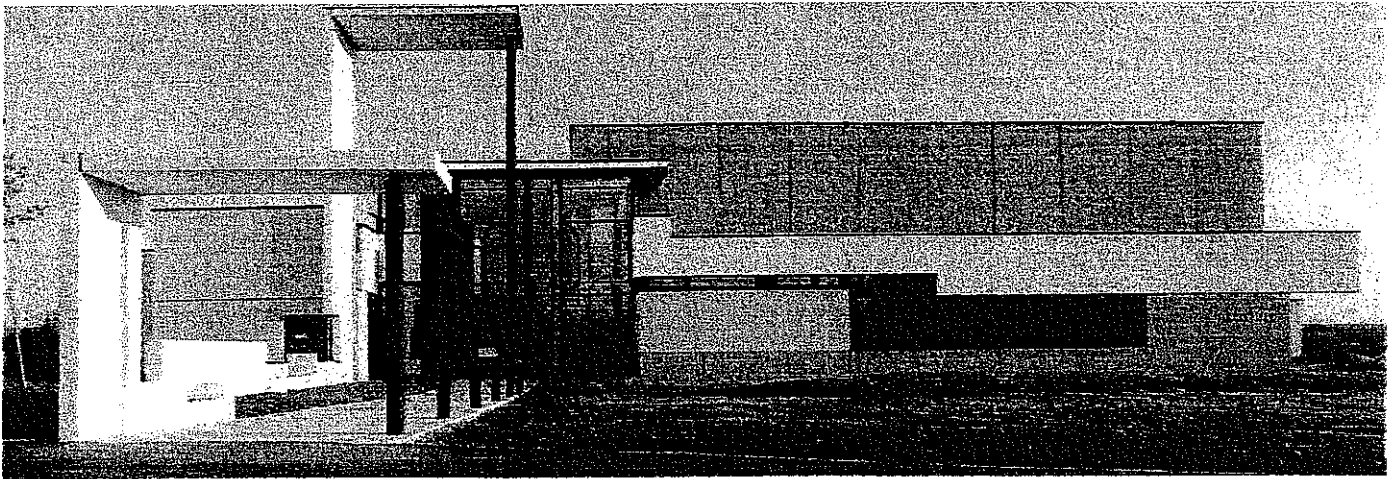
# DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES



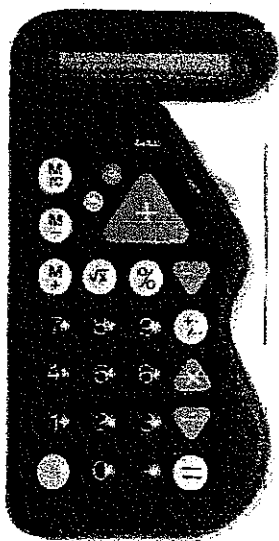
Doc. F Téléphone « Kirk Plus » M. Stockolm et Zores



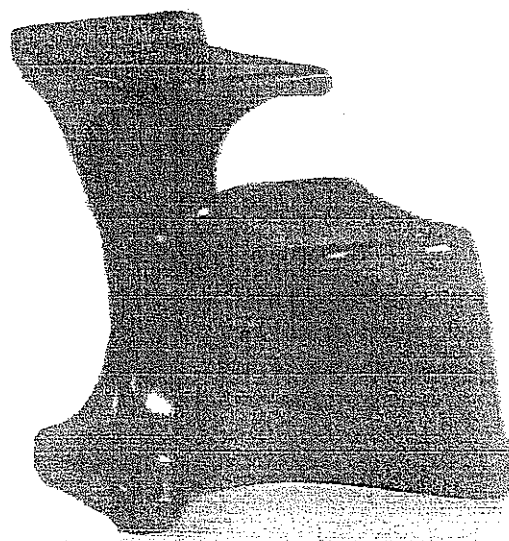
Doc. G Montre « Swatch » décor Keith HARING



Doc. H Gymnase de la ville de Jury – François NOEL (2005)



Doc. J Calculatrice « Double Plus » Zelco (1986)



Doc. K Siège « Machine à s'asseoir » Luigi COLANI (1971-1972)

EXAMENS : C.A.P. Armurier – Charpentier bois – Constructeur bois – Menuisier fabricant – Menuisier Installateur					SUJET
Epreuve : Arts appliqués et cultures artistiques					
Session : 2005	Repère: U.F.	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : -	Page : 2/6
Groupement EST			Epreuve Facultative		

# ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE D'UNE DOCUMENTATION

I - Pour chaque document cocher la case correspondante au domaine du design.

Repère des documents	Design de <b>communication</b> ( affiches, etc ... )	Design d' <b>environnement</b> ( architectures, etc ... )	Design de <b>produit</b> ( objets, etc ... )
<b>A</b>			
<b>B</b>			
<b>C</b>			
<b>D</b>			
<b>E</b>			
<b>F</b>			
<b>G</b>			
<b>H</b>			
<b>J</b>			
<b>K</b>			

Total : 5 points

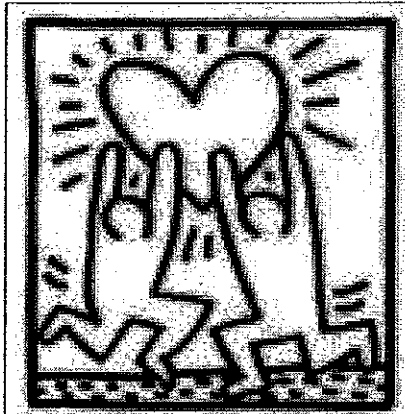
II – Après avoir observé attentivement les documents, identifier la nature des formes qui domine.  
En fonction de votre analyse, cocher les cases correspondantes.

Repère des documents	Formes courbes	Formes droites
<b>C</b>		
<b>D</b>		
<b>F</b>		
<b>J</b>		
Parmi les documents proposés, dans ce tableau, choisir un exemple pour chaque type de formes, puis le reproduire en accentuant les traits caractéristiques.		
	Croquis 1	Croquis 2

Total : 4 points

EXAMENS : C.A.P. Armurier – Charpentier bois – Constructeur bois – Menuisier fabricant – Menuisier Installateur					SUJET
Epreuve : Arts appliqués et cultures artistiques					
Session : 2005	Repère: U.F.	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : -	Page : 3/6
Groupement EST			Epreuve Facultative		

**III - Projet de réalisation des trois aiguilles d'une montre.**



Keith HARING - Dessin publicitaire

**Biographie :**

Keith HARING est né en 1958 en Pennsylvanie et mort en 1990 à New York. Dans l'histoire de l'art, Haring se situe comme un peintre témoin de la société moderne, notamment new-yorkaise, dans un environnement urbain. Ses images reflètent une certaine innocence comme si l'artiste n'avait pas voulu grandir, regardant le monde avec des yeux d'enfant.

1 - Définir la fonction de chacune des trois aiguilles d'une montre. 1,5 point

- A .....
- B .....
- C .....

2 - Quels moyens graphiques utiliser pour différencier les trois aiguilles ? 1,5 point

.....

.....

.....

3 - Proposer dans les six cadres de la feuille 5/6 ,  
deux solutions graphiques différentes pour chacune des trois aiguilles.  
( S'inspirer des formes et des couleurs utilisés par Keith HARING : Doc G, L , M et N )

4 - Choisir parmi les solutions graphiques précédentes trois aiguilles.  
Puis représenter celles-ci en couleur, dans le cadran proposé sur la feuille 5/6 ,  
( calque autorisé )

**Critères de correction :**

- Hiérarchie des aiguilles. (Dimensions, formes et couleurs)
- Adéquation des formes de l'artiste HARING avec les propositions graphiques.
- Qualité technique.
- Soin.

**TOTAL : 5 points**

5 - Expliquer ci-après votre choix. 1 point

.....

.....

.....

EXAMENS : C.A.P. Armurier – Charpentier bois – Constructeur bois – Menuisier fabricant – Menuisier Installateur					SUJET
Epreuve : Arts appliqués et cultures artistiques					
Session : 2005	Repère: U.F.	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : -	Page : 4/6
Groupement EST			Epreuve Facultative		

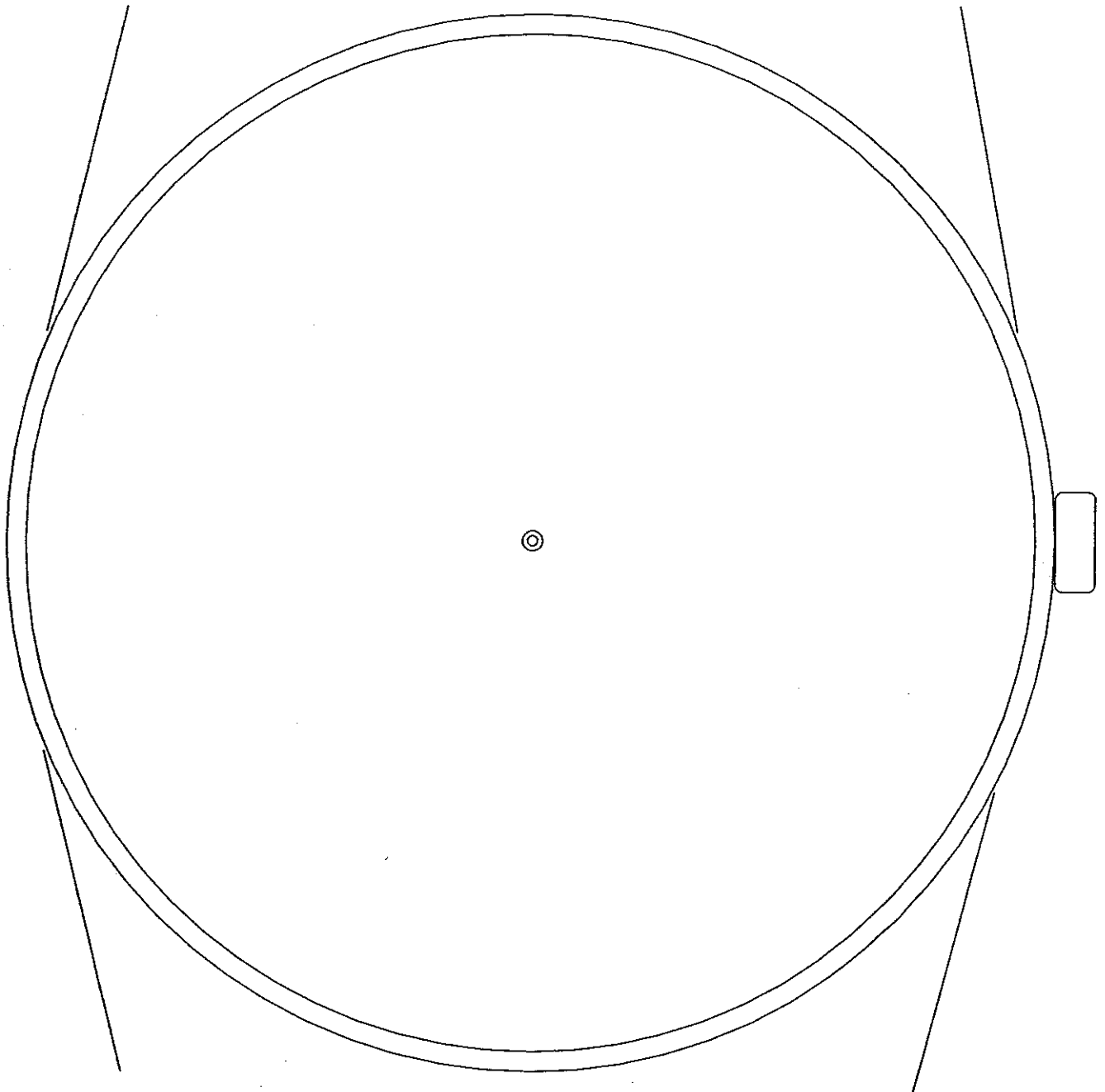
Première proposition

Deuxième proposition

	Aiguille des secondes	
--	-----------------------	--

	Aiguille des minutes	
--	----------------------	--

	Aiguille des heures	
--	---------------------	--

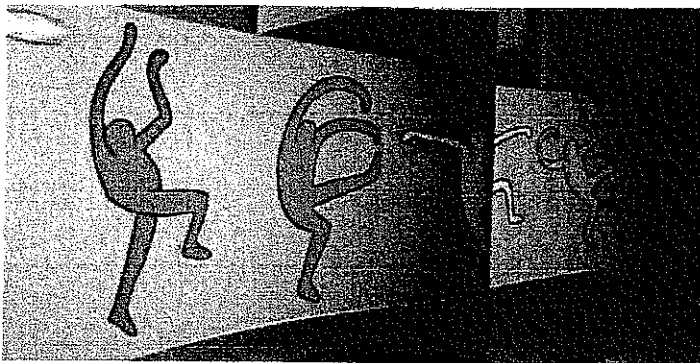


EXAMENS : C.A.P. Armurier – Charpentier bois – Constructeur bois – Menuisier fabricant – Menuisier Installateur					SUJET
Epreuve : Arts appliqués et cultures artistiques					
Session : 2005	Repère: U.F.	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : -	Page : 5/6
Groupement EST			Epreuve Facultative		

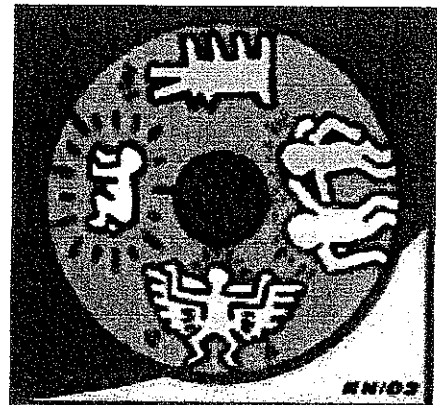
6 - Parmi les œuvres de Keith HARING proposées ci-dessous, rechercher celles qui pourraient illustrer les thèmes suivants en complétant le tableau.

Thèmes	Document L	Document M	Document N	Document O
Les arts du Son : Musique, bruitage ...				
Les arts visuels : Cinéma, infographie, vidéo ...				
Le spectacle vivant : Danse, cirque, théâtre ...				
Le patrimoine : Architecture, collection, champs de fouille ...				

Total : 2 points



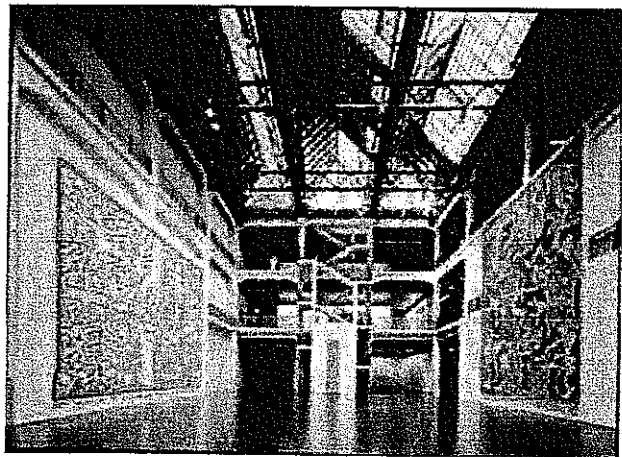
Doc. L Keith HARING – Décoration murale.



Doc. M Keith HARING - Pochette de C.D



Doc. N Keith HARING - " D-J "



Doc. O Exposition des oeuvres de Keith HARING  
au ZKM de Karlsruhe

EXAMENS : C.A.P. Armurier – Charpentier bois – Constructeur bois – Menuisier fabricant – Menuisier Installateur					SUJET
Epreuve : Arts appliqués et cultures artistiques					
Session : 2005	Repère: U.F.	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : -	Page : 6/6
Groupement EST			Epreuve Facultative		