

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

### Question n° 1

8 points, (0.25 par réponse)

Folio A/S

Après avoir observé ces différents sièges et textiles, compléter le tableau ci-dessous.

On vous demande :

- D'identifier le style de ces différents sièges,
- De préciser pour chacun d'eux le siècle avec précision,
- De citer le nom respectif,
- D'associer ces différents textiles au siège en vous servant de leurs lettres respectives.

N°	Style	Siècle	Nom	Textile
1	Grec	1000 à 100 av J C	Klismos	F
2	Louis XV	1 <sup>o</sup> ½ XVIII <sup>o</sup>	Fauteuil à la reine	D
3	Louis XIV	2 <sup>o</sup> ½ XVII <sup>o</sup>	Fauteuil droit	G
4	Art Déco	1 <sup>er</sup> ¼ du XX <sup>o</sup>	Fauteuil club	B
5	Renaissance	XVI <sup>o</sup>	Caquetoire	C
6	Art Nouveau	Début XX <sup>o</sup>	Fauteuil	A
7	Contemporain	Milieu XX <sup>o</sup>	Fauteuil « sacco » ou en forme de poire	H
8	Contemporain	Fin XX <sup>o</sup>	Tabouret (de forme organique)	E

### Question n° 2

2 points, (0.25 par réponse)

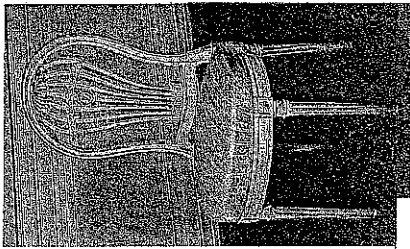
Lister ces différents sièges par ordre chronologique

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| a. ...Grec...     | e. ...Art Nouveau       |
| b. ...Renaissance | f. ...Art Déco          |
| c. ...Louis XIV   | g. ...Contemporain n° 7 |
| d. ...Louis XV    | h. ...Contemporain n° 8 |

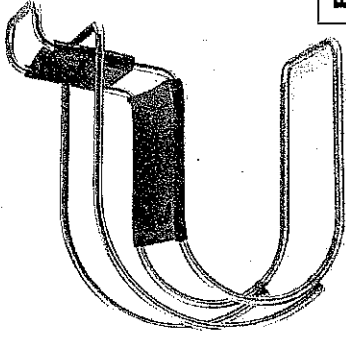
### Question n° 3

10 points

Décrivez ces deux sièges



A



B

Style : Louis XVI (1pt)

Siècle : Fin XVIII<sup>e</sup> Siècle (0.50)

Nom du siège : chaise à dossier ajouré en

forme de raquette, décor en montgolfière. (0.50)

Présent : Cannelé (0.50)

Les origines de ces piétements : découverte des ruines de Pompéi en 1748 (0.50)

Style : ...Fonctionnel (1pt)

Siècle : ... Début XX<sup>e</sup> (0.50)

Nom du siège : ... siège en S (0.50)

Le nom du créateur : Mies Van der Rohe (0.50)

A quoi est due cette nouvelle possibilité de structure ? : (0.50)

Emploi de matériau nouveau, l'acier tubulaire

Structure en porte-à-faux

Citer 2 caractéristiques de ce style : (2pts)

Meubles rectangulaires, façades et côtés plats

Dés de raccordement ornés d'une fleurlette.

Nœuds de ruban.

Galerie de bronze ou de cuivre à la ceinture

des meubles.

Bronze d'angle en drapé à l'antique.

Pommes de pin.

Citer 2 caractéristiques de ce siège : (2pts)

Grande simplicité formelle.

Bonne lisibilité.

Confortable.

Groupement « EST »	Session 2005	CORRIGE
C.A.P. Tapisserie D'Ameublement	Option : Couture et Garniture - Décor	
EP 3 : Art Appliqué et Histoire de l'Art	Durée : 4h00	Coefficient : 4
		Folio 1/1