

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# Proposition de corrigé

C.A.P. FERRONNIER

EPREUVE : EP 2.3 a – Dessin d'art appliqué Histoire de l'art

Session 2004

SUJET DC 1/1

## QUESTION 1

1° : ART DECO 2<sup>ème</sup> : PERIODE ROCOCO 3<sup>ème</sup> : ART NOUVEAU 4<sup>ème</sup> : ART GOTHIQUE

## QUESTION 2

Abbaye du Thoronet XII ème

Cathédrale Saint Julien du Mans XV ème

### COMPAREZ CES DEUX INTÉRIEURS D'ÉGLISE

#### RELEVEZ LES DIFFÉRENCES

Intérieur sombre

Murs massifs et ramassés

Ouvertures murales faibles

Recueillement personnel

Voûte en berceau

Intérieur lumineux

Murs élevés (verticalité vers Dieu)

Vitraux et fenêtres nombreux

Célébration de Dieu

Voûte en croisée d'ogives

## QUESTION 3

Voûte en BERCEAU

voûte en OGIVE

PERIODE (ou style) **ROMAN**

PERIODE (ou style) **GOTHIQUE**

## QUESTION 4

Ce principe de technique de réalisation s'appelle l'étampage

Ce motif se nomme un quadrilobe

Le détail de grille A est plus ancien que le détail B.

A : volute ouverte terminée par ornement étampé caractéristique XIII ème

B : motif polylobe caractéristique du XIV ème –XV ème