

## SUJET N°1 -

### ORGANISATION DE L'ÉPREUVE E.P.1 : 6 heures

Horaire journée : 8 h 30 - 17 h 20

*amplitude : 8 h 50 dont 2 h 50 de pause*

Matin : 3 h 30 dont 45 minutes de pause → soit 2 h 45 de travail

Après-midi : 3 h 50 dont 35 minutes de pause → soit 3 h 15 de travail

-----

▪ Partie écrite :

⇒ matin : 1 h 30

⇒ après-midi : 1 h 45

} 3 h 15

▪ Partie pratique :

⇒ matin : 1 h 15

⇒ après-midi : 1 h 30

} 2 h 45

-----

GROUPEMENT EST		SESSION 2005		Note au Jury 1	
C.A.P. Fleuriste			Code :		
ÉPREUVE : E.P.1 - Pratique professionnelle en atelier de production			Durée : 6 h 00		Page 1/1

**EPREUVE EPI – EXAMEN PONCTUEL**

- \* Le sujet proposé à l'examen doit être une mise en situation où botanique, technologie professionnelle et dessin d'art appliqué à la profession seront présents en amont ou en aval d'un travail floral.
- \* Ce nouveau concept illustrant la réalité professionnelle au niveau V est intéressant mais suppose une organisation rigoureuse de l'épreuve d'examen. (découpage horaire, succession des travaux écrits et pratiques, organisation des locaux). Les aspects organisationnels ont été évoqués, des propositions formulées par les participants. Dans chaque académie, il convient de réfléchir dès à présent à cette organisation.
- \* **Quelques principes sont rappelés :**
  - ◆ Préserver l'anonymat lors de l'évaluation des travaux floraux des candidats.
  - ◆ Ménager la parité dans les jurys : professionnel – formateur de LP ou CFA.
  - ◆ Réunir les membres du jury en préalable et expliciter l'utilisation des grilles.
  - ◆ Exiger une notation « consensuelle » et non simple moyenne.
  - ◆ Renseigner la case « observations » sur la grille pour tout constat, anomalie, dysfonctionnement ou note particulièrement faible.
- \* **Question :** Comment prendre en compte dans l'évaluation la préparation du travail et la gestion du plan de travail.

**Solution envisagée :**

- ◆ Remettre aux surveillants des épreuves une grille très simple permettant l'observation des candidats lors des différentes épreuves. (Voir ci-après).
- ◆ « Pénaliser », le cas échéant, de 1 à 10 points maximum sur 120 le candidat particulièrement non organisé.
- ◆ Faire apparaître la pénalisation opérée dans la zone « observations » sur la grille EP1.
- ◆ Modèle de grille à l'usage des surveillants.

CAP Fleuriste	Session :
Centre d'examen :	

CANDIDATS N° (*)						
TRAVAUX						
▪ Techniques de montage.						
▪ Travail « de remontage ».						
▪ Bouquet						
▪ Tigeage						
▪ Réalisation piquée						
Pénalisation éventuelle (de 0 à 10 points maximum).						

(\*) Pour chaque candidat indiquer dans la colonne "+" si l'organisation est satisfaisante, "-" dans le cas contraire.

Partie d'épreuve	Dossier	Page	Points
<b>A - Partie écrite</b>			<b>/60</b>
➤ Reconnaissance des végétaux	2	• Page 6/22	..... / 2,5
	4	• Page 18/22 et 19/22	..... / 7,5
			<b>/10</b>
➤ <u>Technologie professionnelle</u>			
• Questions de technologie . question 1 } . question 2 }	1	• Page 4/22	..... / 5
• Questions de technologie . question 1 } . question 2 } . question 3 } . question 4 }	2	• Page 7/22 et 8/22	..... / 6
• Questions de technologie . question A } . question B }	4	• Page 17/22	..... / 6
			<b>/17</b>
➤ <u>Dessin d'art appliqué à la profession</u>			
▪ Croquis d'un bouquet rond	2	• Page 10/22	..... / 7
▪ Croquis d'une coiffe	3	• Page 13/22	..... / 6
▪ Croquis de la composition piquée pour le balcon	3	• Page 16/22	..... / 7
			<b>/20</b>
➤ <u>Botanique</u>			
• Questions de botanique	1	• Page 5/22	..... / 2,5
	4	• Pages 20/22, 21/22 et 22/22	..... / 10,5
			<b>/13</b>
<b>B - Partie pratique</b>			<b>/120</b>
➤ Technique de montage	1	X	..... /
➤ Technique de tigeage (dressage)	1		..... /
➤ Bouquet rond	2		..... /
➤ Coiffe de Juliette	3		..... /
➤ Composition piquée pour le balcon	3		..... /
			<b>/180</b>
⇨ Pénalisation (organisation, propreté du poste de travail)  - 10 points maximum			=
			<b>/180</b>
			<b>/</b>
▪ note arrondie au 1/2 point supérieur			..... / 20

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2005</b>	<b>BARÈME 1</b>	<b>TIRAGES</b>
C.A.P. Fleuriste		Code :	
ÉPREUVE : E.P.1 - Pratique professionnelle en atelier de production		Durée : 6 h 00	Page 1/1

Établissement :

Candidat :

Nom :

Prénom

## CAP FLEURISTE

### EP1

### PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN ATELIER DE PRODUCTION

#### DOCUMENT RÉCAPITULATIF DE L'ÉVALUATION PAR CONTROLE PONCTUEL

#### A – Partie écrite : 3 H 15 minutes

- |   |   |      |
|---|---|------|
| • Reconnaissance des végétaux (15 minutes)              | } | / 40 |
| • Technologie et/ou botanique (1H 30 minutes)           |   |      |
| • Dessin d'art appliqué à la profession (1H 30 minutes) |   | /20  |

**TOTAL A** (Ne pas arrondir)

**/ 60**

#### B – Partie pratique : 2 H 45 minutes

- |   |      |
|---|------|
| • Technique de montage (30 minutes)                                     | / 25 |
| • Travail floral faisant appel aux techniques de remontage (30 minutes) | / 15 |
| • Bouquet lié de type décoratif (30 minutes)                            | / 40 |
| • Technique de dressage (15 minutes)                                    | / 10 |
| • Réalisation piquée (1 heure)  | /30  |

**TOTAL B** (Ne pas arrondir)

**/ 120**

**TOTAL A + B**

**/ 180**

**NOTE**

**/20**

(arrondie au ½ point supérieur)

CRITERES D'EVALUATION	( <sup>1</sup> )	M	S	TS
-----------------------	------------------	---	---	----

TECHNIQUES DE MONTAGE				/ 25
Respect des végétaux	0,5	1	1,5	2
Montage adapté	1	3	4	6
Durabilité du montage	1	3	4	6
Délicatesse du montage en fonction des végétaux et du travail à réaliser	2	4	6	8
Finition, propreté	0,5	1,5	2	3

TRAVAIL FLORAL faisant appel à des techniques de remontage				/ 15
Respect du sujet, respect de la commande	0,5	1	1,5	2
Aspects esthétiques :	1	2	3	4
▪ esthétique et finesse de la réalisation				
Aspects techniques :	2	4,5	6	9
▪ équilibre : fleurs, végétaux, couleurs, accessoires				
▪ finition, exécution soignée				

BOUQUET LIE DE TYPE DECORATIF (30 tiges minimum)				/ 40
Respect du sujet, respect de la commande	0	2,5	3	5
Aspects esthétiques :	2,5	5	7	10
▪ équilibre visuel :				
- forme du bouquet				
- valeur des végétaux				
- répartition des fleurs, couleurs et accessoires				
Aspects techniques :	5	12,5	20	25
▪ Préparation des végétaux				
▪ Faisceau				
▪ Respect de la valeur des végétaux				
▪ Maintien du bouquet				
▪ Finition : lien, netteté du point d'attache				

CRITERES D'EVALUATION	I <sup>(1)</sup>	M	S	TS
-----------------------	------------------	---	---	----

TECHNIQUE DE DRESSAGE (Diriger, dresser, tiger)				/ 10
Respect des végétaux	0,5	1	1,5	2
Dextérité / rapidité	1	2	3	4
Travail correctement effectué en fonction du végétal	1	2	3	4

REALISATION PIQUEE				/ 30
Respect du sujet, respect de la commande	1	2	3	4
Aspects esthétiques :	1,5	3	4	6
- Equilibre visuel (proportions, volumes)				
- Lignes, couleurs				
Aspects techniques :	5	10	15	20
- Préparation de la base ou du contenant				
- Préparation des végétaux				
- Respect de la valeur des végétaux				
- Solidité, durabilité				
- Finition				

(1) cercler la note retenue

I = Insuffisant ; M = Moyen ; S = satisfaisant ; TS = très satisfaisant

**OBSERVATIONS :**

**A. PARTIE ECRITE****/ 60**

- Reconnaissance des végétaux (15 minutes)
- Technologie et/ou botanique (1 H 30 minutes)

**/ 40****N.B. : → La reconnaissance des végétaux**

Le candidat doit reconnaître 20 végétaux de préférence parmi ceux qu'il va utiliser pour les différentes réalisations. Le nom botanique (genre et espèce) et le nom usuel sont exigés pour chaque végétal.

Pour 5 végétaux, le candidat précisera également la famille. La reconnaissance peut s'effectuer à partir des végétaux ou supports photographiques ...

**→ Technologie professionnelle et/ou botanique**

Les questions posées seront de préférence liées aux travaux de réalisation, aux végétaux et matériaux utilisés lors de l'épreuve dans le cadre d'une mise en situation professionnelle.

- Dessin d'art appliqué à la profession

**/ 20**

Les questions posées seront de préférence liées aux travaux de réalisation, aux végétaux et matériaux utilisés lors de l'épreuve dans le cadre d'une mise en situation professionnelle.

DESSIN D'ART APPLIQUE A LA PROFESSION	(*)				/ 20
Observer, traduire les caractéristiques formelles et structurelles d'éléments végétaux					
Proposer une organisation formelle colorée					
Traduire un message, une émotion					
Justifier, argumenter un choix					

(\*) selon le sujet proposé les points sont répartis entre les 4 critères d'évaluation.