

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 1

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

C'est le matin, le thermomètre affiche - 3°C, vous devez organiser la zone marchande extérieure, que décidez-vous ?

Je sélectionne les végétaux qui ne craignent pas le gel tels que les conifères et les vivaces d'extérieur (buis, véronique,...).

Je veille à ne pas arroser : risque de glissade et si nécessaire, je mets du sel sur le trottoir.

C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 2

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

Quels soins devez-vous apporter aux végétaux sur la surface de vente ?
(plantes vertes et fleuries)

Entretenir les végétaux sur la surface de vente :

- Arrosage.*
- Soins courants.*
- Traitements adaptés : selon les espèces et variétés.*

C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 3

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

En arrosant les pommiers d'amour (solanum) vous remarquez des petites mouches blanches.

Qu'est-ce que c'est ?

Que faites-vous ?

-
- *Ce sont des aléurodes ou mouches blanches.*
 - *Traiter avec un insecticide contenant des PYRÈTHRINOÏDES de synthèse, pulvériser dès l'apparition des premiers insectes.
En cas d'invasion grave, mieux vaut éliminer la plante.*

CORRIGÉ

**C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 4**

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

Votre point de vente dispose d'une zone marchande extérieure.

Quelle est la réglementation liée à l'exposition extérieure ?

*L'exposition extérieure ne doit pas gêner la circulation des piétons,
0,60 à 1 m doivent être laissés libres.*

*De plus, il faut payer un droit à la commune pour exposer à l'extérieur,
comme une place de marché.*

*En période hivernale, chacun doit déblayer la neige et saler le trottoir devant
sa façade.*

CORRIGÉ

C.A.P. FLEURISTE ENTRETIEN - CAS N° 5

E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

La vitrine est un élément majeur de l'attractivité du point de vente.

Exposer les différentes fêtes calendaires significatives pour un fleuriste.

- Dates.
- Noms.
- Thèmes.
- Éléments de décor.

DATES	NOMS	THÈMES	ÉLÉMENTS DE DÉCOR
14 février	<i>St Valentin</i>	<i>Fête des amoureux</i>	<i>Cœur rouge</i>
Mars/avril	<i>Pâques</i>	<i>Printemps, renouveau</i>	<i>Œuf - Poule - Jaune</i>
1 ^{er} dimanche de mars	<i>Fête des grands-mères</i>	<i>Fête des grands-mères</i>	<i>Jonquille - Bulbeuse</i>
Avril	<i>Fête des secrétaires</i>	<i>Fête des secrétaires</i>	<i>Au choix</i>
1 ^{er} mai	<i>Fête du travail</i>	<i>Fête du travail</i>	<i>Muguet</i>
Mai	<i>Fête des mères</i>	<i>Fête des mères</i>	<i>Cœur rouge</i>
Octobre	<i>Halloween</i>	<i>Fête des esprits</i>	<i>Citrouille - Sorcières</i>
Novembre	<i>Toussaint</i>	<i>Fête des saints</i>	<i>Chrysanthèmes</i>
Décembre	<i>Fêtes de fin d'année</i>	<i>Noël, Jour de l'An</i>	<i>Sapin - Or - Argent - Rouge</i>

CORRIGÉ

<p>C.A.P. FLEURISTE ENTRETIEN - CAS N° 6</p>
--

E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

Établir une information sur le lieu de vente pour une plante choisie par le jury.

Les informations portées sur la feuille doivent favoriser la vente de ce produit.

L'ILV, information sur le lieu de vente, doit être considérée comme un argumentaire.

- *Exigences de la plante : température, arrosage, exposition.*
- *Identification : nom commun et nom botanique (G).*
- *Prix non obligatoire.*

C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 7

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

La météo annonce pour cet après-midi de forte chaleur 37°C.

Quelles sont les précautions et décisions que vous prenez au niveau de la zone marchande « extérieure » ?

-
- *Maintenir à l'intérieur toutes les fleurs et plantes ne supportant pas la chaleur même sans exposition directe.*
 - *Arroser toutes les autres fleurs et plantes maintenues à l'extérieur.*
 - *Éviter toute exposition directe avec le soleil.*

CORRIGÉ

C.A.P. FLEURISTE ENTRETIEN - CAS N° 8

E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

Cette vitrine est l'expression d'une saison : laquelle ?
Justifier la réponse en indiquant les choix de l'auteur concernant :

- Les végétaux.
 - Les couleurs.
 - La structure.
-

Cette vitrine est l'expression de l'automne.

- Les végétaux

Ils correspondent à la saison : fleurs de tournesols, épis de maïs, pommes...

- Les couleurs

Ce sont les couleurs de l'automne : les couleurs de terres, de brûlé et de végétaux séchés. Les rouges et les orangés très chauds sont traversés par des verts ternis ou assombris.

- La structure

C'est une succession de points (tournesols et bouquets) organisés à l'intérieur de rythmes verticaux et horizontaux très marqués. Les lignes obliques introduisent des tensions dans cette composition à dominante statique et paisible.

CORRIGÉ

<p>C.A.P. FLEURISTE ENTRETIEN - CAS N° 9</p>
--

E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

Votre boutique est fermée uniquement le dimanche après-midi, votre responsable vous charge de remettre en ordre la présentation des fleurs coupées en magasin.

Quelles sont vos principales tâches avant la fermeture ?

Principales tâches :

- *Retirer toutes les fleurs de la vente.*
- *Laver le sol et nettoyer tous les supports (prévenir éventuellement la clientèle du sol mouillé).*
- *Reprendre chaque fleur pour évaluer son état, retirer toutes les fleurs anciennes et présentant un aspect non commercial.*
- *Changer l'eau des contenants.*
- *Disposer les fleurs dans les contenants de façon harmonieuse.*
- *Positionner les contenants en tenant compte d'une exposition plus réduite.*
- *Vérifier la présence dans chaque contenant du prix correspondant aux fleurs.*

Accepter toutes les réponses logiques en relation avec le point de vente.

CORRIGÉ

<p>C.A.P. FLEURISTE ENTRETIEN - CAS N° 10</p>

E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

Cette vitrine s'inspire de l'œuvre du peintre Gustav Klimt.

Comparer cette réalisation avec la peinture **L'arbre de vie** de cet artiste : quels sont les éléments caractéristiques retenus par l'auteur ?

*Pour réaliser sa vitrine, Gwénaelle Le Hénaff emprunte à Gustav Klimt quelques éléments que l'on retrouve fréquemment dans l'œuvre du peintre, et tout particulièrement dans **L'arbre de vie** :*

- *Les grandes surfaces dorées en contraste avec les surfaces rouges.*
- *L'aspect pointilliste du traitement des couleurs.*
- *La répétition d'arabesques et de motifs géométriques.*
- *La ponctuation par de petites surfaces noires.*
- *Le traitement presque géométrique de certains éléments.*
- *La ligne verticale qui donne de la hauteur et de l'élégance.*

C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 11

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

Cette vitrine est l'expression de la fête d'Halloween.

Indiquer les choix retenus par l'auteur dans cette réalisation concernant :

- Les végétaux.
- Les matières et textures.
- Les couleurs.
- La structure.

- Les végétaux

Bois, écorces et branchages dominant dans cette vitrine. Ils donnent une atmosphère sombre à cette composition. Les dendranthémas accompagnent les potirons et apportent de la chaleur à l'ensemble.

- Les matières et textures

Les matières et textures sont très expressives dans cette réalisation : bois mal peints et mal rabotés, assemblages approximatifs, toiles de jute de couleurs différentes... Elles évoquent la vieille demeure lugubre d'une sorcière...

- Les couleurs

Les couleurs dominantes sont des jaunes, des bruns et des oranges. Elles s'opposent à des couleurs très sombres qui évoquent la nuit. Ce sont les couleurs traditionnelles pour cette fête.

- La structure

Les rythmes verticaux et horizontaux sont traversés par des diagonales (branches et caisse du premier plan) qui donnent du dynamisme à la composition. La découpe et la superposition irrégulière des planches de bois donnent une impression de désordre et de « bric à brac » qui correspond tout à fait au thème d'Halloween.

C.A.P. FLEURISTE
ENTRETIEN - CAS N° 12

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ
DU POINT DE VENTE**

Cette vitrine participe à la fête des grand-mères.

Indiquer les choix retenus par les auteurs dans cette réalisation concernant :

- Les végétaux.
- Les objets.
- Les couleurs.
- La structure.

- Les végétaux

Les compositions simples et traditionnelles comme le bouquet rond côtoient des arrangements linéaires sophistiqués et contemporains. C'est une manière d'exprimer « hier » et « aujourd'hui ».

- Les objets

Les objets évoquent la vie à la campagne (la cage à lapins) et l'activité manuelle, artisanale ou traditionnelle (le mannequin). Il n'y a pas de matière synthétique : le végétal est présent partout. Il y a aussi quelques objets en acier.

- Les couleurs

De la gauche vers la droite, d'une opposition de verts et de jaunes vers une lumière jaune orangée. Quelques taches de couleurs vives (jaune et rouge) donnent de l'éclat à la composition, mais l'ensemble est dominé par une harmonie chaude, reposante et paisible.

- La structure

La nostalgie est exprimée par une lecture de la gauche (les arrangements linéaires, « aujourd'hui ») vers la droite (les bouquets ronds, « hier »).