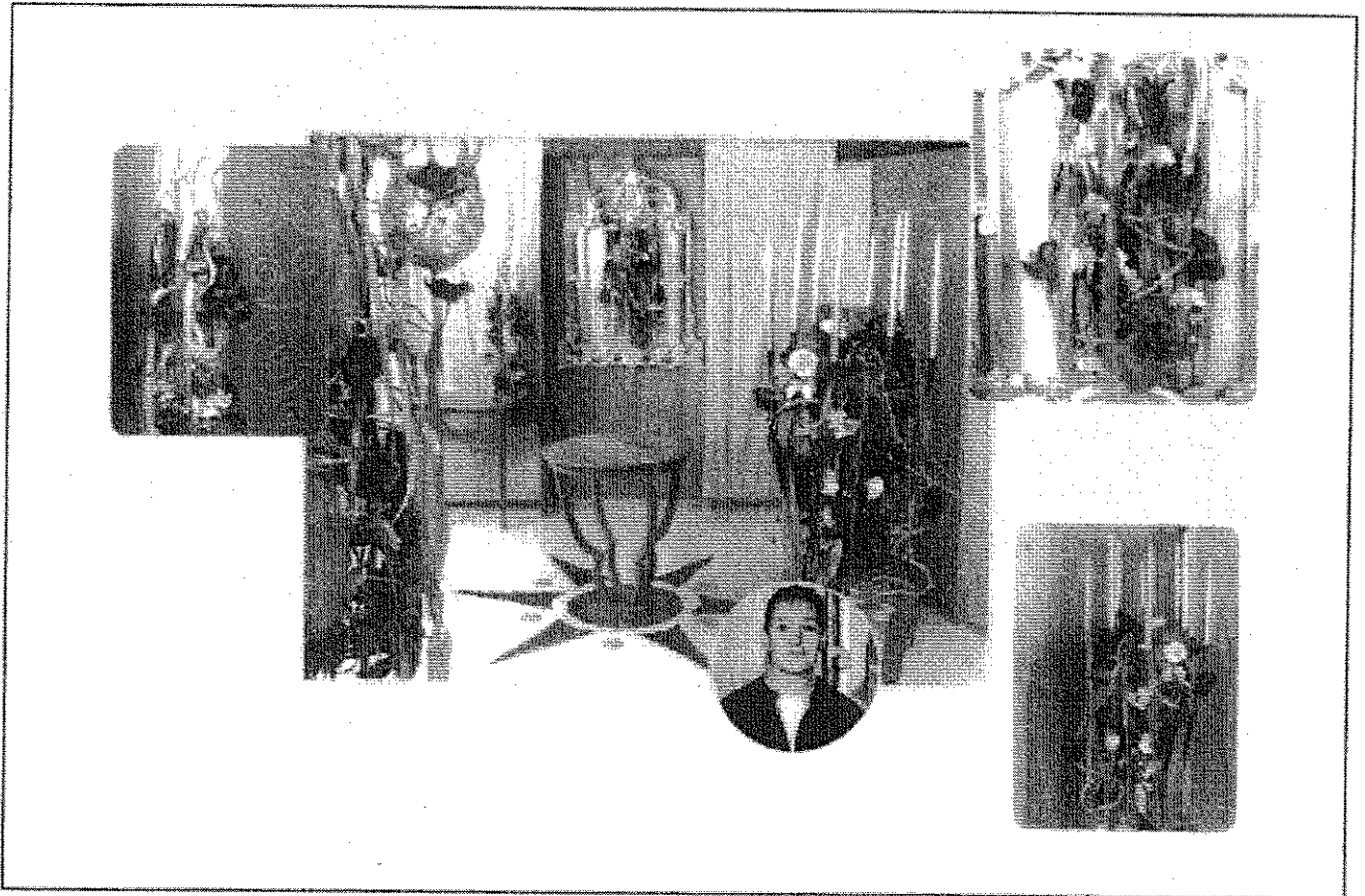


**C.A.P. FLEURISTE**  
**ENTRETIEN - CAS N° 10**

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ  
DU POINT DE VENTE**

Observation de la vitrine de Gwénaelle Le Hénaff



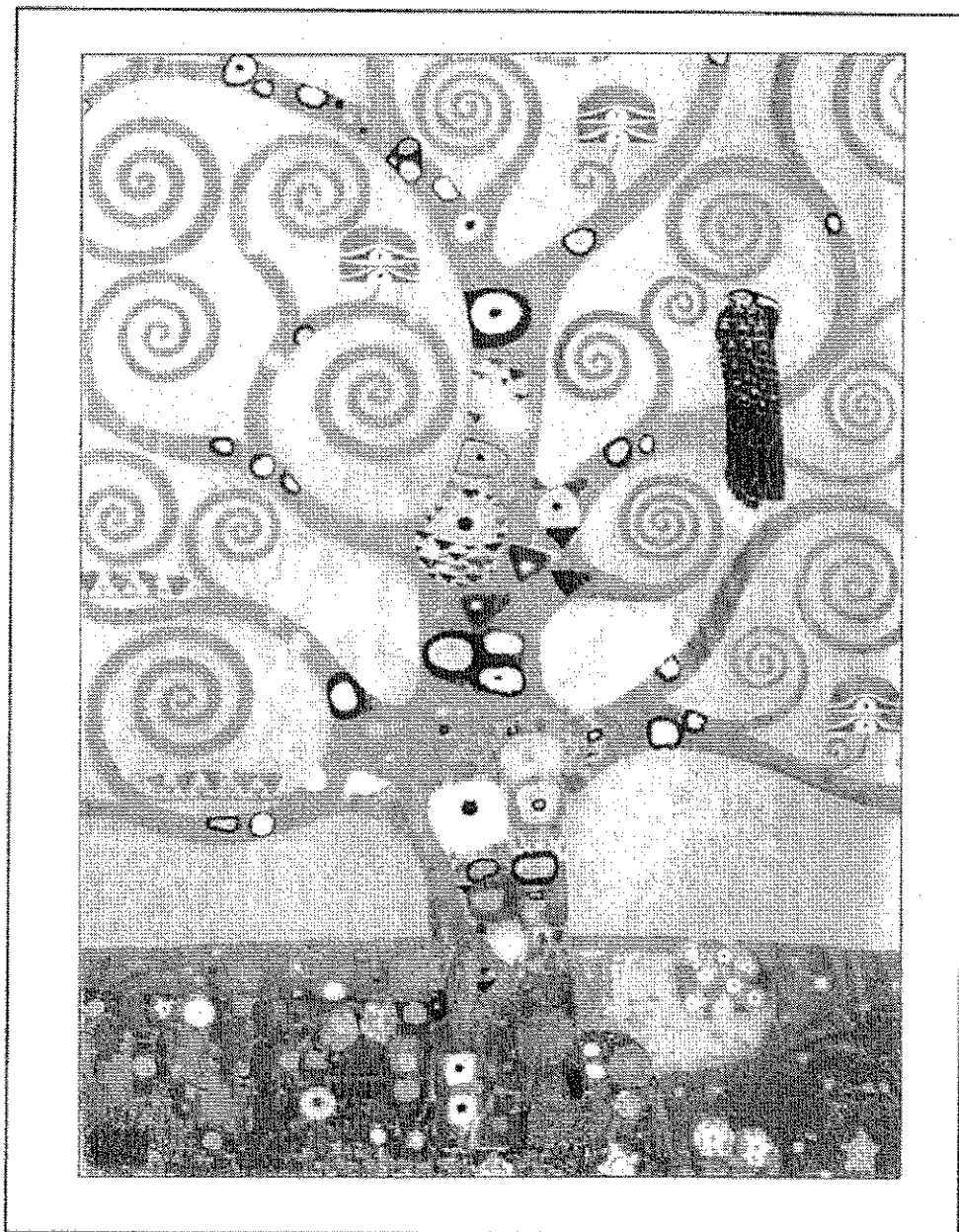
Cette vitrine s'inspire de l'œuvre du peintre Gustav Klimt.

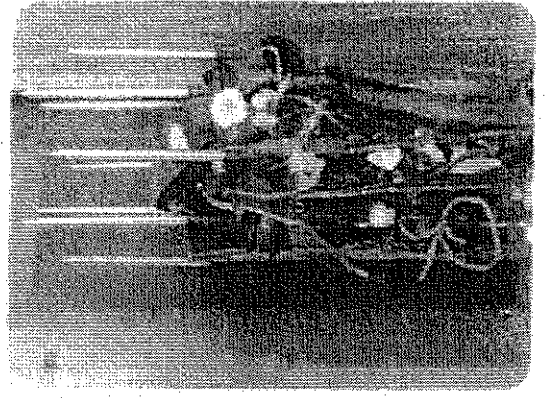
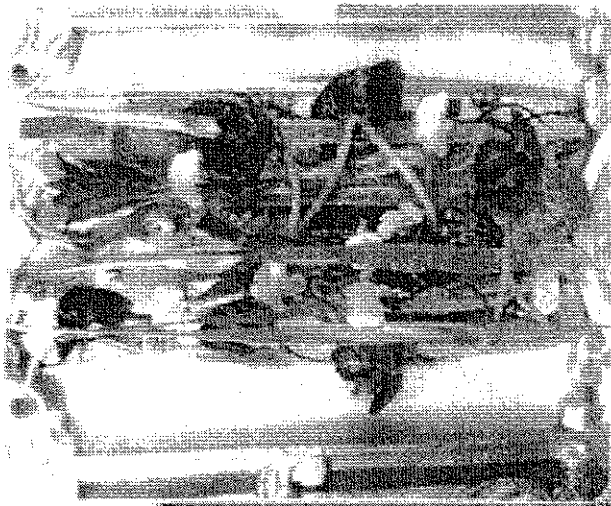
Comparer cette réalisation avec la peinture **L'arbre de vie** de cet artiste : quels sont les éléments caractéristiques retenus par l'auteur ?

**C.A.P. FLEURISTE**  
**ENTRETIEN - CAS N° 10 (suite)**

**E.P.2 - PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ  
DU POINT DE VENTE**

L'arbre de vie, Gustav Klimt, 1905





Vitrine réalisée par Gwénaelle Le Hénaff

C.A.P. FLEURISTE - CAS N° 10 (suite et fin)  
PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE