

« La nature est notre meilleur professeur ! » ...

Cette phrase du photographe allemand Karl Blossfeldt, illustre parfaitement le rôle essentiel joué par la nature sur l'inspiration des créateurs... d'hier et d'aujourd'hui !

Travail demandé

I – Analyse (voir partie droite de la page 1/3)

II – Réalisation : un tablier de cuisine plutôt nature !

En vous appuyant sur les photographies de végétaux de Karl Blossfeldt (voir page 2/3), et sur vos différents avis concernant une utilisation particulière d'éléments, d'animaux... vous imaginerez une autre manière de concevoir un tablier de cuisine.

Observation :

Les traits interrompus sont les limites d'un tablier trop classique, elles doivent être dépassées

Le décor peut être traité à votre convenance :

- avec 1 ou plusieurs éléments
 - à plat ou en volume
 - en utilisant changement d'échelles, décalage, inversion...
- La fonction du tablier sera préservée :

- protection
- poche de rangement frontale

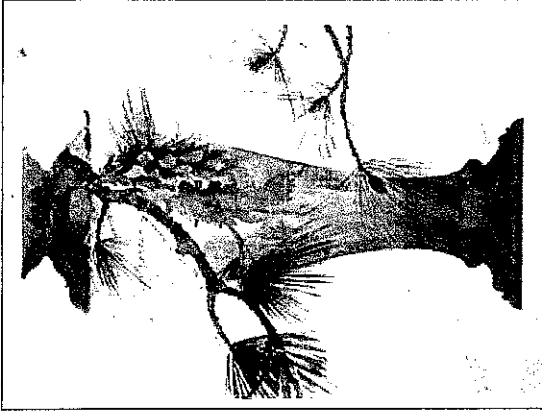
Matériel : feutres, crayon de couleur, calque...

Technique : au choix.

Critères d'évaluation :

- I – Analyse
- Question 1 :2 point
 - Question 2 :3 points
- II – Réalisation
- Exploitation des documents :4 points
 - Respect des contraintes :3 points
 - Qualité plastique :6 points
 - Soin accordé à la réalisation :2 points

I – Analyse Question 1 :



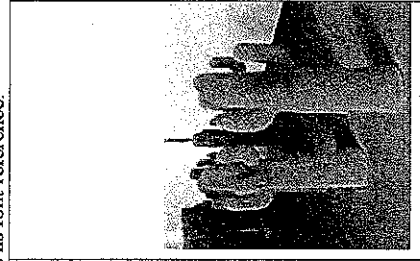
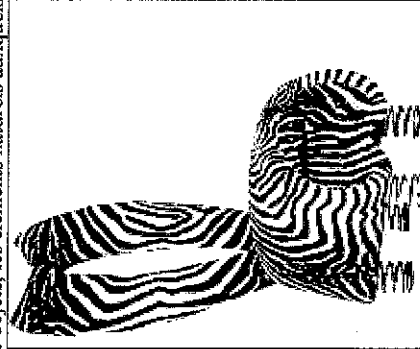
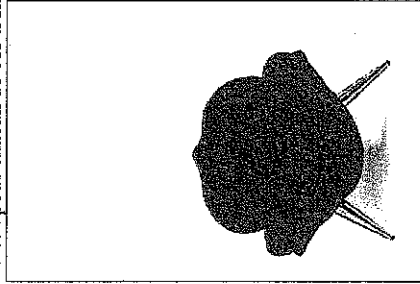
Voici un dessin de recherche de Emile Gallé, célèbre artiste de la fin du 19^{ème} siècle, appartenant à l'école de Nancy.

Quel est l'objet qu'il a cherché à décorer d'éléments végétaux ?

Pourquoi faire ? (en deux lignes...)

Question 2 :

L'idée de nature est toujours présente chez les designers d'aujourd'hui. Elle se manifeste à travers la création de divers objets. Citez pour chacun de ces trois objets, les éléments naturels auxquels ils font référence.



1 : 2 : 3 :

Commentez en deux lignes, pour chacun d'entre eux votre avis sur ces réalisations

Groupement interacadémique Est		Session 2005	SUJET
C.A.P. Employé Technique de Collectivités			
Epreuve : 2-3-Expression Esthétique	Durée : 2h00	Coef : 2	Page : 1/3

