

Le surf des neiges des "minos"



La marque Rossignol voudrait commercialiser un surf des neiges à destination des jeunes enfants en hommage au travail de l'artiste Keith Haring.

Travail demandé

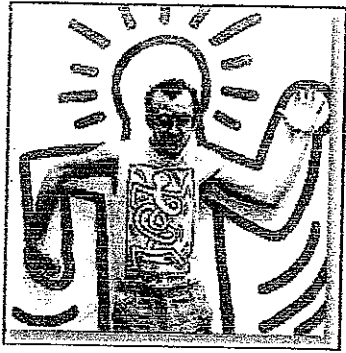
Proposer une décoration de planche de surf pour les enfants en utilisant l'univers poétique observé dans le travail de K. Haring (page 2/4).

Matériel : Crayons et feutres de couleurs.
Feutre fin noir
Feuille de calque autorisée

CRITERES DE CORRECTIONS

- | | |
|--|---|
| - Respect des consignes (animal / univers poétique / en couleur) | 6 |
| - Qualité et soin de la représentation statique | 7 |
| - Qualité et soin de la représentation dynamique | 7 |

Groupement inter académique Est		Session 2005	SUJET 2
C.A.P.	Employé Technique	de collectivités	
Epreuve 2-3 Expression esthétique	Durée : 2H00	Coef : 2	Page 1/4



Keith Haring

cet artiste invente un langage visuel reconnu et accessible à tous, inspiré des pictogrammes. D'épaisses lignes noires entourent ses figures schématiques. Son travail est fait de signes figuratifs très simples (bébé, chiens, silhouettes diverses aux mille postures...) comme un jeu d'assemblages et de combinaisons.



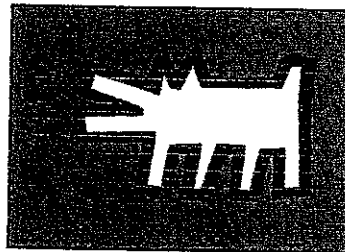
A



B



C



L'ours, la marmotte, le chamois et le bouquetin (ci-dessous) sont des animaux de montagne qui appartiennent aussi au monde des enfants.

1) Représentation statique.

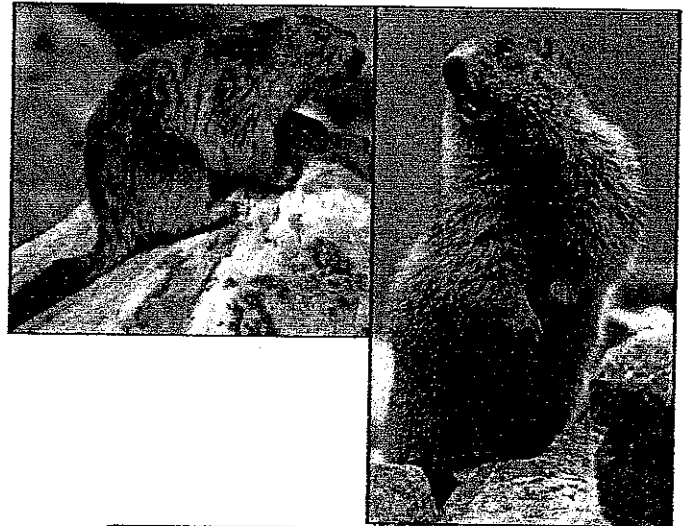
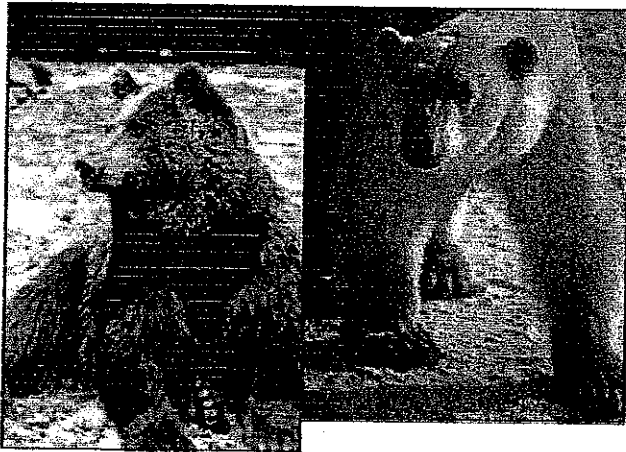
Choisissez l'un d'entre eux pour proposer un décor fixe sur une planche. Travail à réaliser en couleur en utilisant l'univers poétique observé dans le travail de K. Haring (page 2/4).

Répondre sur la page 4/4.

2) Représentation dynamique.

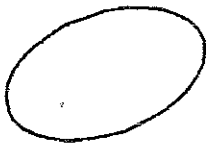
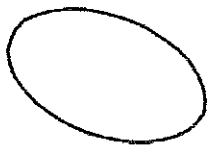
A l'observation des vignettes A, B, et C, proposer toujours en couleur, comment peut évoluer votre représentation pour traduire un mouvement.

Répondre sur la page 4/4.



Le surf des neiges des "minos"

Représentation statique.



Représentation dynamique.

