

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGE

C.A.P. EBENISTE

Epreuve Ecrite

EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation
graphique

Partie : a) Analyse formelle et stylistique

Durée : 1 h 30 - Coefficient : 2

Corrigé paginé de 1/2 à 2/2

Les candidats doivent rendre l'intégralité des documents à l'issue de la
composition

Corrigé : Partie A / Analyse formelle et stylistique

A -

- 1- Indiquer le nom de ces petits meubles : sommiers (accepter colonne triangulaire et colonne cylindrique, ou 1/2 point pour table de chevet) /1
- 2- Donner le nom du style auquel ils appartiennent : empire /1.5
- 3- Quelle est l'origine de l'élément décoratif agrandi ci-dessus ?
Sous la forme de colonne, supportant la toiture des temples grecs /1
- 4- Nommer les trois éléments ornementaux qui permettent d'identifier le style de ces meubles et faites en le croquis.
Cariatides, étoiles, amphore, serrure en forme de lyre...
Partie graphique : /1
/1

B -

- 1- Indiquer le nom de ces petits meubles : encoignures (ou cabinet d'angle) /1
- 2- Donner le nom du style auquel ils appartiennent : Style Louis XV /1.5
- 3- Donner le nom de l'ornementation du panneau central du premier meuble ci-dessus :
chinoiseries /1
- 4- Nommer deux matériaux employés dans la décoration du premier meuble ci-dessus :
Laque (ou vernis Martin), bronze ciselés... /1
- 5- A l'aide de croquis annotés, comparer ces deux meubles au niveau de l'aspect formel et ornemental. /1

Points communs	Différences
Bronzes ciselés	Nombre de pieds
Plateau de marbre	Marqueterie
Forme triangulaire	galbes
	Découpe en arbalète
	Tiroirs...

/3

C -

- 1- Donner le nom de l'ébéniste qui a travaillé pour Louis XIV et qui aurait pu réaliser ce meuble :
André-Charles Boule
- 2- Donner le nom de la technique de marqueterie que cet ébéniste a inventé et citer deux matériaux utilisés pour la réaliser : première et contre-partie, écaille de tortue, cuivre, bronze, métal argenté, étain /1
- 3- A l'aide de croquis annotés, montrer son procédé : /1

/0.5

EXAMEN : C.A.P. EBENISTE				CORRIGE	
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – Partie : a) analyse formelle et stylistique					
Séssion : 2006	Repère : EP2	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : 2	Page : Page: 1/2
Groupement EST			Epreuve Ecrite		

D -

- | | |
|--|------------|
| 1- Donner le nom du style auquel il appartient : art déco | /1.5 |
| 2- Citer un ébéniste ayant participé à ce style : Jacques Emile Ruhlmann..... | /1 |
| 3- Que représente cette marqueterie, dessiner en une partie : bouquet de fleurs + vase
Partie graphique : | /0.5
/1 |
| 4- Le dessin de cette marqueterie est-il, figuratif, abstrait ou stylisé : stylisé..... | /0.5 |

E -

- | | |
|--|------|
| 1- Donner le style du petit bureau de dame présenté ci-dessous : Louis XVI | /1.5 |
| 2- Donner les noms des éléments fléchés : | |

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 1 : galerie ajourée | 4 : pied en gaine | /2.5 |
| 2 : marqueterie fond losangé + fleurettes (ou feuille de chêne) | 5 : sabot | |
| 3 : tablette | | |

(Total sur 24 points, à diviser par 3)

Total
/24

Analyse formelle et stylistique : / 8pts

EXAMEN : C.A.P. EBENISTE					CORRIGE	
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – Partie : a) analyse formelle et stylistique						
Session : 2006	Repère : EP2	Echelle :	Durée : 1 h 30	Coef : 2	Page : Page: 2/2	
Groupement EST			Epreuve Ecrite			