

# SUJET

**C.A.P. EBENISTE**

**Epreuve Graphique**

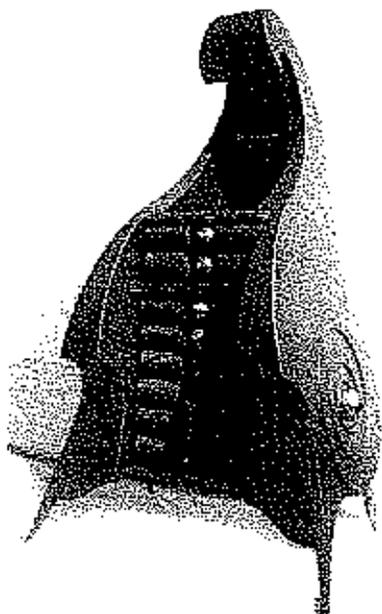
**EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation  
graphique**

**Partie : b) Réalisation graphique**

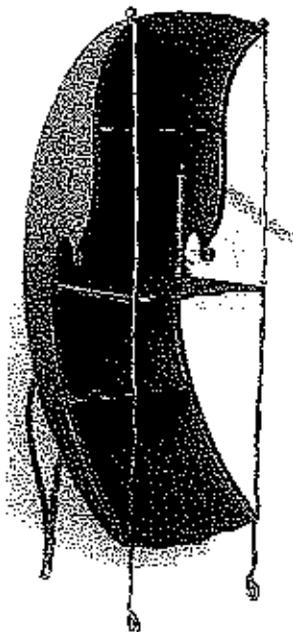
**Durée : 2 h 30 - Coefficient : 2**

**Sujet paginé de 1/5 à 5/5**

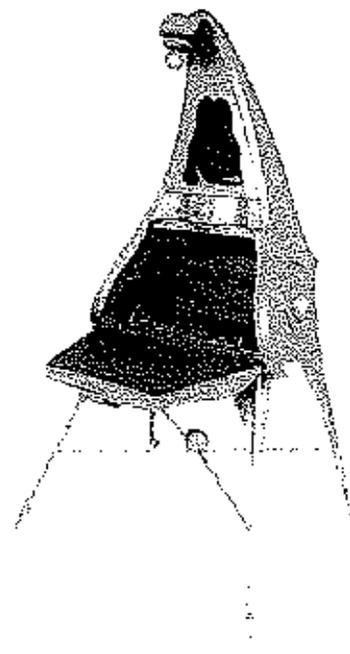
**Les candidats doivent rendre l'intégralité des documents à l'issue de la  
composition**



"UBU" chiffonnier



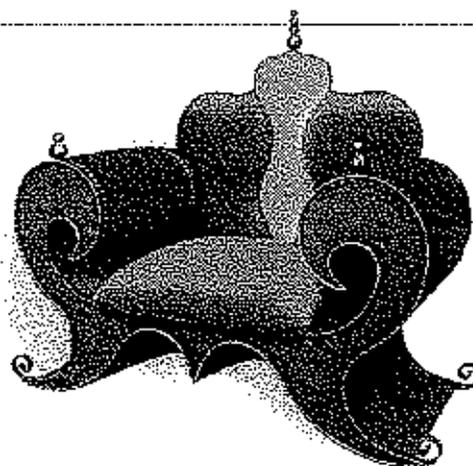
"Entre chien et loup" étagère



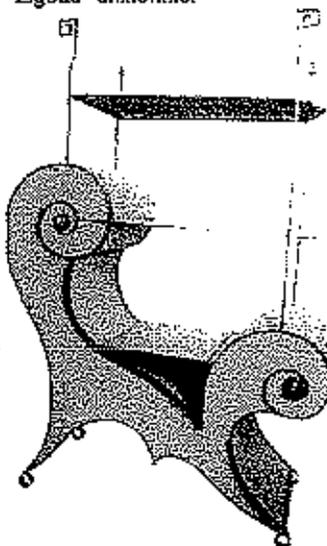
"Libertine" secrétaire bois et métal



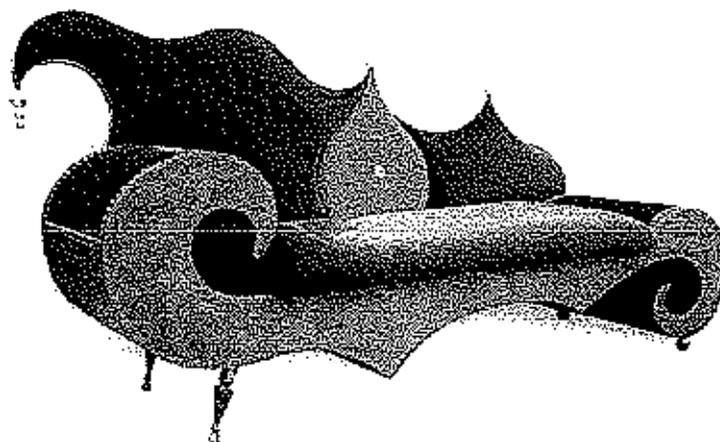
"Zigotto" chiffonnier



"Interlude" fauteuil bois, métal et velours



"Eliza" étagère

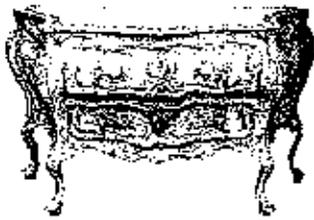


"Plume la lune" mèridienne métal, bois et velours

EXAMEN : C.A.P. EBENISTE					SUJET
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique -- Partie : b) Réalisation graphique					
Session : 2006	Repère: EP2	Echelle :	Durée : 2 h 30	Coef : 2	Page 1 sur 5
Groupement EST			Epreuve Graphique		

Les meubles baroques, sont l'une des formes d'inspiration nouvelle et stylisée de l'époque. François Troubat, créateur de mobilier contemporain, s'y est permis la richesse des courbes, les volutes et les arabesques.

Mobilier : analyse de style et réalisation graphique (exercice de dessin)



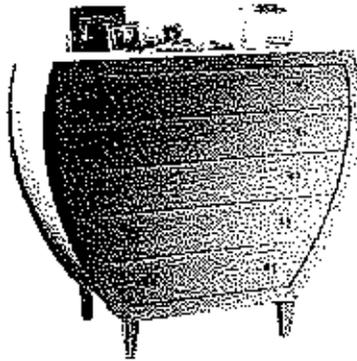
1- Retrouver les similitudes, entre l'œuvre de François Troubat et les éléments de mobilier baroque, en dessinant dans le tableau ci-dessous : les formes générales, les éléments de décor et nommer les couleurs.

	François Troubat	Mobilier baroque
Formes générales		
Éléments de décor		
Couleurs		

/ 3 Points

<b>EXAMEN : C.A.P. EBENISTE</b>					<b>SUJET</b>
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique -- Partie : b) Réalisation graphique					
Session : 2006	Repère: EP2	Echelle :	Durée : 2 h 30	Coef : 2	Page 2 sur 5
Groupement EST			Epreuve Graphique		

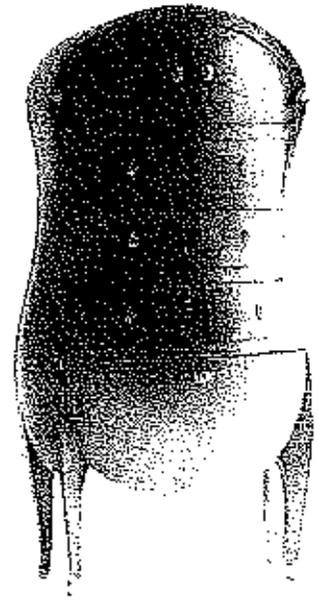
2- Commenter en une phrase le rapport entre la forme des tiroirs et des étagères et la forme du meuble : .....  
 .....  
 ..... / 1point



Commode en bois



Étagère en bois



Châssis en bois  
à tiroirs

3- En utilisant la tableau de la question 1, imaginer une petite table d'apparat inspirée des créations de François Troubat.

Les rangements de votre table se composeront de tiroirs, nombre indéterminé et d'une porte. Ceux-ci seront disposés de manière à obtenir une harmonie formelle (voir question 2).

- Présenter une série de croquis rapides distincts de vos idées (minimum trois). Page 4/5.
- Sélectionner la recherche la plus aboutie et réaliser une perspective mise en couleur de cette idée. Page 5/5 .
- Annoter votre dessin avec tous les détails techniques nécessaires à la compréhension de votre meuble (détails de décors, détails d'articulation, d'ouverture ...)

**Critères de correction de la partie B / réalisation graphique :**

Questions 1 et 2 :	/ 3pts	/ 1pts	
Recherches :			
- Cohérence des recherches par rapport :			
- à la nature du meuble			
- à l'esthétique	/ 2pts		
- aux constituants			
- à l'unité formelle des constituants			
- Choix pertinent de la recherche.	/ 1pts		
Projet final :			
- Traduction en perspective de l'objet	/ 3pts		
- Justification technique	/ 1pts		
- Indications de couleurs	/ 0.5pts		
- Soin	/ 0.5pts		
		total :	/12

EXAMEN : C.A.P. EBENISTE					<b>SUJET</b>	
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – Partie : b) Réalisation graphique						
Session : 2006	Repère: EP2	Echelle :	Durée : 2 h 30	Coef : 2	Page 3 sur 5	
Groupement EST			Epreuve Graphique			

**Partie B / Réalisation graphique / Recherches d'idées.**

---

<b>EXAMEN : C.A.P. EBENISTE</b>					<b>SUJET</b>
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – Partie : b) Réalisation graphique					
Session : 2006	Repère: EP2	Echelle :	Durée : 2 h 30	Coef : 2	Page 4 sur 5
Groupement EST			Epreuve Graphique		

**Partie B / Réalisation graphique / Projet final.**

---

<b>EXAMEN : C.A.P. EBENISTE</b>					<b>SUJET</b>
Epreuve : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – Partie : b) Réalisation graphique					
Session : 2006	Repère: EP2	Echelle :	Durée : 2 h 30	Coef : 2	Page 5 sur 5
Groupement EST			Epreuve Graphique		