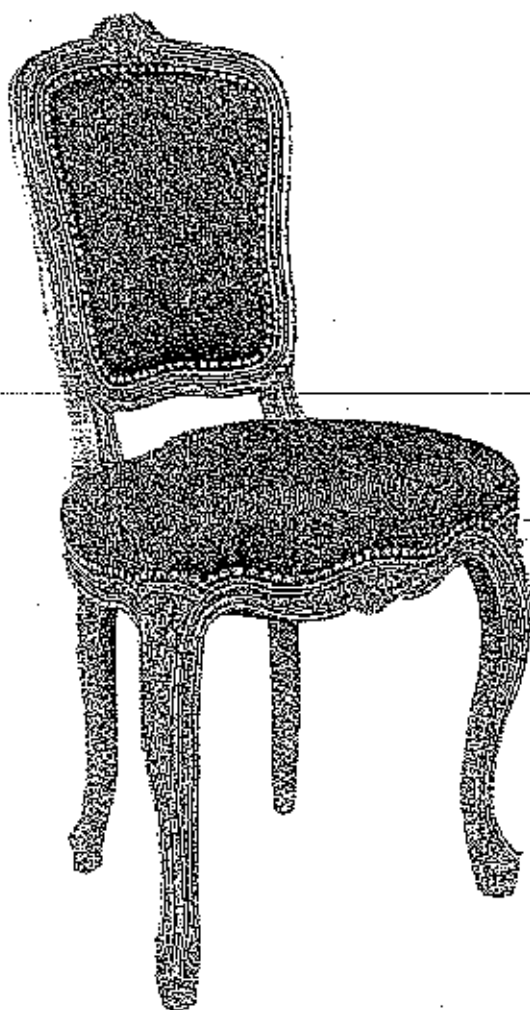


EP 2 - MISE EN OEUVRE

Durée 20 heures



CHAISE Louis XV

Groupement « EST »	Session 2006	SUJET
C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT		
Option : Garniture - Décor		
EP 2 - MISE EN OEUVRE	Durée 20H00	Coefficient 10
		Page 1/5

GARNITURE DU SIEGE

Un client veut compléter son salon de 6 chaises LOUIS XV comme le modèle présenté sur le document précédent.

Il vous est demandé en respectant les dessins de la page 3 et 4/5

De réaliser le garnissage de cette chaise de la façon suivante :

- Fond : Matériaux traditionnels
- Dossier : Matériaux contemporains

Fond : Sur guindage

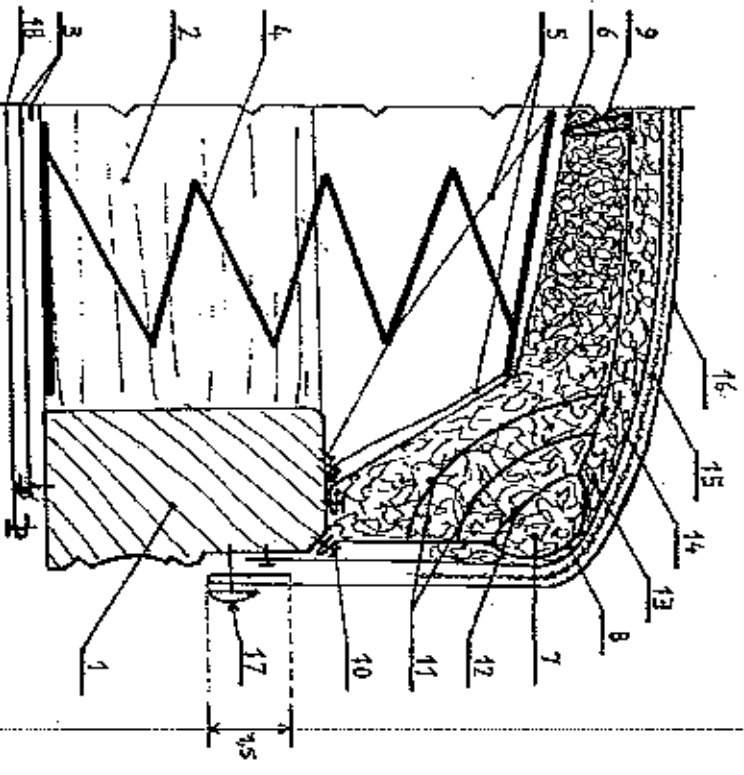
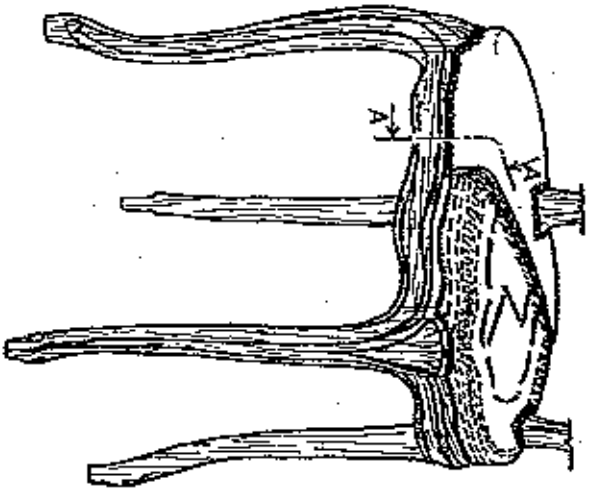
Garniture piquée :

- Piquage de la devanture et des côtés (2 points avant et un point arrière noué)
- Piquage de l'arrière (un point avant et un arrière noué)
- Ø des bourrelets 30 mm (tolérance ± 5 mm)
- Piqûre et mise en blanc
- Couverture
- Finition cloutée
- Jaconas

Dossier :

- Entoilage
- Pose de profilé
- Pose de mousse
- Mise en blanc

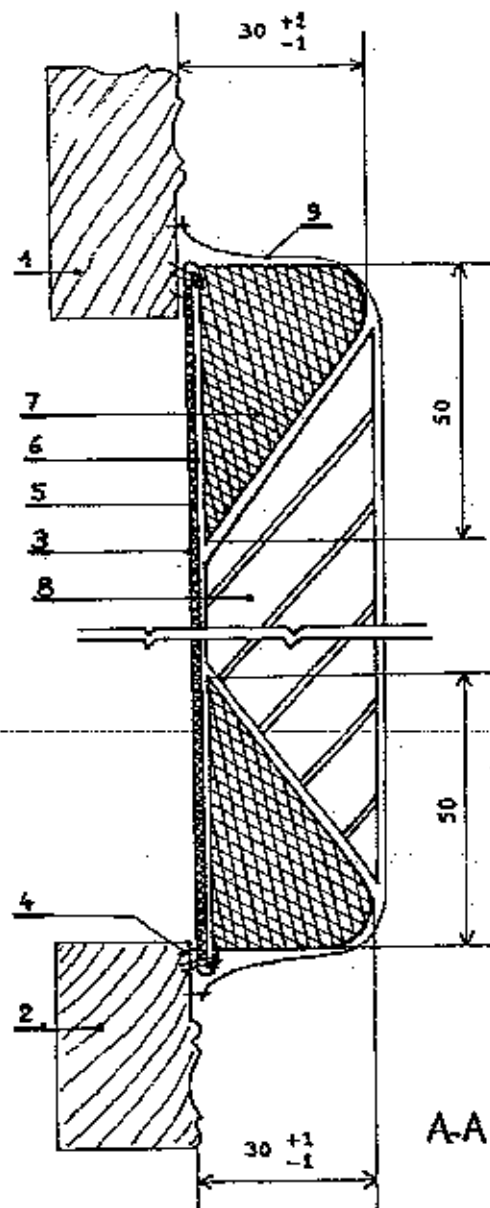
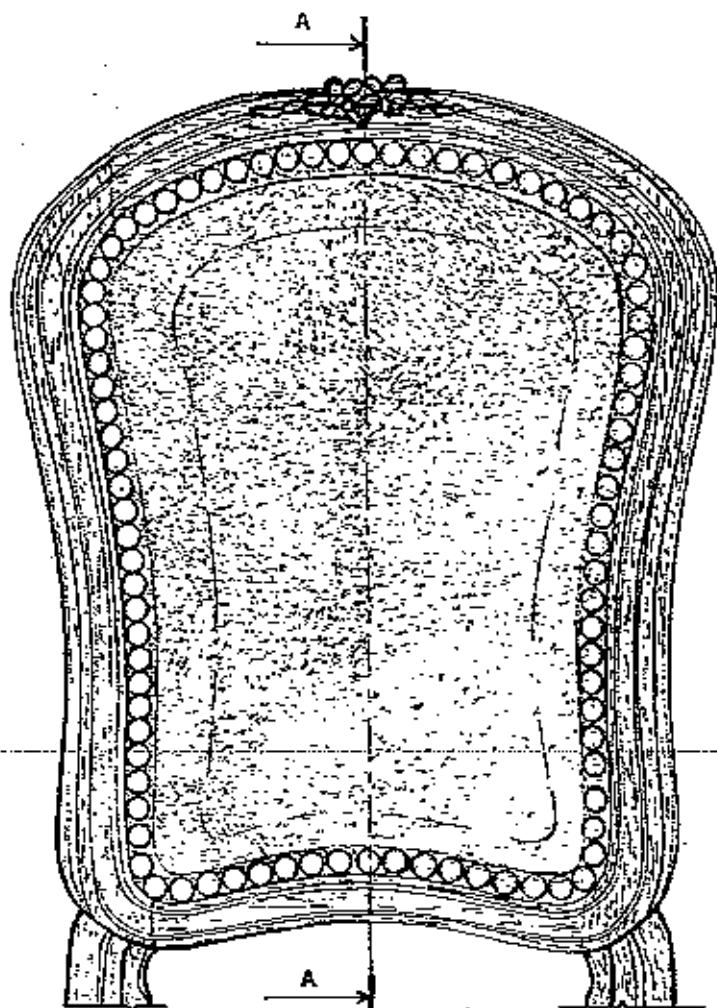
CHAISE LOUIS XV			
Groupement « EST »	Session 2006	SUJET	
C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT			
Option : Garniture - Décor			
EP 2 : MISE EN OEUVRE	Durée : 20H00	Coefficient : 10	Page : 2/5



18	1	Jacomas
17	360	Clous
16	1	Tissu
15	1	Quate
14	1	Toile blanche
13	1	Crin animal
12	1	Point arriere noué
11	3	Points droits
10		Semences
9	1	Point de fond
8	1	Toile d'ambourrure
7		Eiancrin/Crin végétal
6	1	Point de fond
5	10	Toile forte
4	8	Cordes à guinder
3	7	Ressorts
2	1	Sangles
1	1	Traverse devanture
Rp	Nb	Traverse Côté droit

CHAISE LOUIS XV

Groupement « EST »	Session 2005	SUJET
C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT		
Option : Garniture – Décor		



9	1	Toile blanche / Ouate
8	1	Mousse / 25 kg
7		Profilé / 3 cm d'épaisseur
6	1	Toile forte
5	1	Ouate
4		Agrafes
3	1	Tissu extérieur
2	1	Traverse du bas
1	1	Traverse du haut
Rp	Nb	Désignation

CHAISE LOUIS XV

Groupement « EST »

Session 2006

SUJET

C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

Option : Garniture - Décor

EP 2 : MISE EN OEUVRE

Durée : 20H00

Coefficient : 10

Page 4/5

Modalités de l'évaluation

L'évaluation se fera sur les critères suivants :

→ La maîtrise gestuelle, le respect des opérations de gamissage, la rigueur, le soin et la forme global.

OPERATIONS	EXIGENCES	OPERATIONS	EXIGENCES
FOND :	A LA SEMENCE	Ouate et Couverture :	Droit fil et tendue Echancrures Remplis du tissu
Sanglage :	Propreté du sanglage (sangles jointives) Bonne fixation Bonne répartition des sangles Respect du traçage 2/3-1/3 Alignement des semences et des sangles	Finition :	Répartition et alignement des clous Clous non marqués Feuillure non abîmée
Guindage :	Répartition des ressorts vers l'assise Fixation des ressorts aux sangles Hauteur des ressorts, à hauteur des taquets Aplomb des ressorts Alignement des cordes Propreté des nœuds et des fixations	Jaconas :	Droit fil et tendue Semences à espaces réguliers et alignées
		DOSSIER :	A L'AGRAFE
Toile forte :	Droit fil Tension de la toile Alignement des semences Fixation des ressorts avec la toile Répartition des lacets	Entoilage :	Droit fil et tendue/ouate Tension de la toile forte sur la Hauteur Pas d'éclats à l'extérieur
Mise en crin :	Mise en crin uniforme	Mousse :	Coupe et collage du profilé épousant la forme Collage de la mousse
Emballage :	Quantité de crin suffisante	Mise en blanc :	Droit fil et tendue sur la hauteur
Rabattage :	Droit fil (toile d'embourrure) Emballage épousant la forme du siège Propreté et alignement des semences sur le chanfrein Echancrures	Aspect final :	Présentation générale
Piquage :	Répartition et régularité des points de piquage Serrage régulier des points Ø du bourrelet respecté		
Piqûre et mise en blanc :	Quantité et régularité de crin Droit fil et tendue Echancrures Alignement des semences Propreté		

Groupement « EST »

Session 2005

CANDIDAT

C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

Option : Garniture - Décor

EP 2 - MISE EN ŒUVRE

Durée : 20H00

Coefficient : 10

Page 5/5