

Pour le troisième anniversaire de la sortie de la Smart coupé-Roadster, la marque du groupe DaimlerChrysler désire créer une édition spéciale autour de l'idée d'avant-garde (élément qui précède son époque par ses audaces). Cette série nommée "Art Edition" s'inspirera d'un mouvement artistique, qui, autour des années 1910, a mis en avant le monde de la vitesse, des machines et de la ville moderne.

### A) ANALYSE

1) A partir de l'observation des documents de la page 2/4, Umberto Boccioni 1913, Carlo Carrà 1913 et Luigi Russolo 1912-1913, pouvez-vous dire à quel mouvement artistique appartiennent ces œuvres. (Cubisme, Dadaïsme, Futurisme, Land art, Impressionnisme, Surréalisme.)

2) Faites un relevé des lignes qui composent ces œuvres sur le calque mis à votre disposition page 3/4, faites en ressortir les lignes de force.

3) Quel type de composition caractérise ces œuvres? (dynamique, statique, verticale, horizontale, pyramidale)

4) Quelle impression visuelle se dégage de ces œuvres? (force, repos, mouvement, grandeur, stabilité, ordre.)

5) Par quel moyen plastique obtient-on cette impression? (superposition des plans, fragmentation, décomposition du mouvement, déconstruction, assemblage.)

### B) PROPOSITION GRAPHIQUE

Vous allez réaliser le décor de la carrosserie de la smart coupé-roadster page 4/4 en prenant en compte l'analyse effectuée. Ce décor devra mettre en évidence la composition, les lignes, et l'impression visuelle des œuvres précédemment analysées. Votre réalisation devra prendre en compte les couleurs et les effets colorés (valeurs, dégradés, contrastes, etc...) de l'une des œuvres analysées. Les couleurs seront relevées au préalable dans les cases prévues à cet effet page 4/4 en dessous de la Smart coupé-roadster, et vous préciserez par écrit l'œuvre que vous avez choisie.

#### Critères d'évaluation

Respect des consignes	/1
propreté/soin	/1
justesse de l'analyse	/7
adéquation entre les couleurs utilisées et l'œuvre choisie	/3
pertinence de la proposition	/5
respect des éléments du mouvement artistique analysé	/3

Groupement EST	Session 200 6	SUJET
CAP PEINTURE EN CARROSSERIE		code examen :
Épreuve : EP2 - Arts appliqués	Durée : 2h00	Page 1/4



Umberto Boccioni 1913

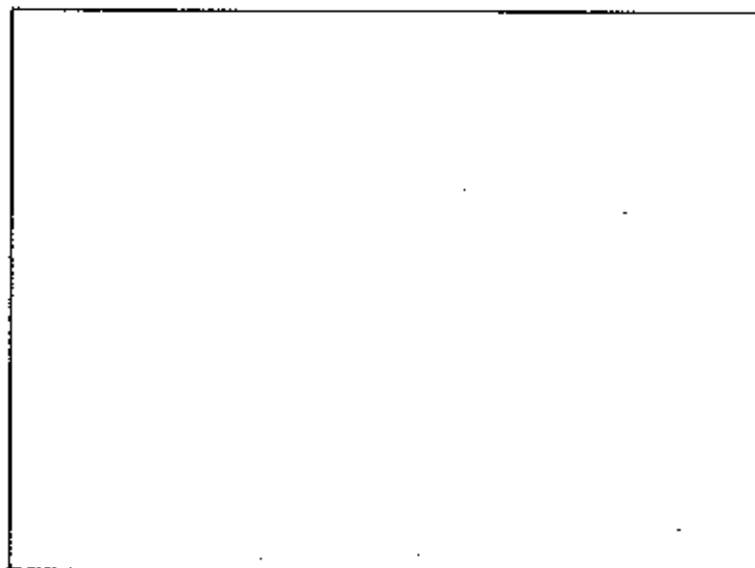
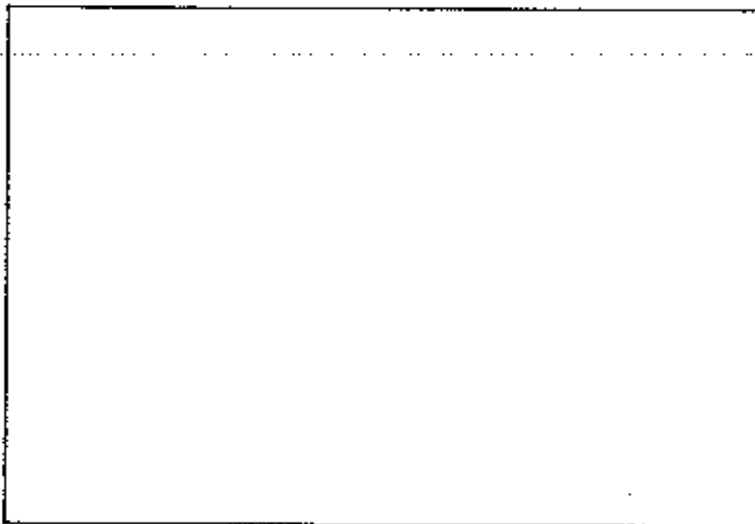
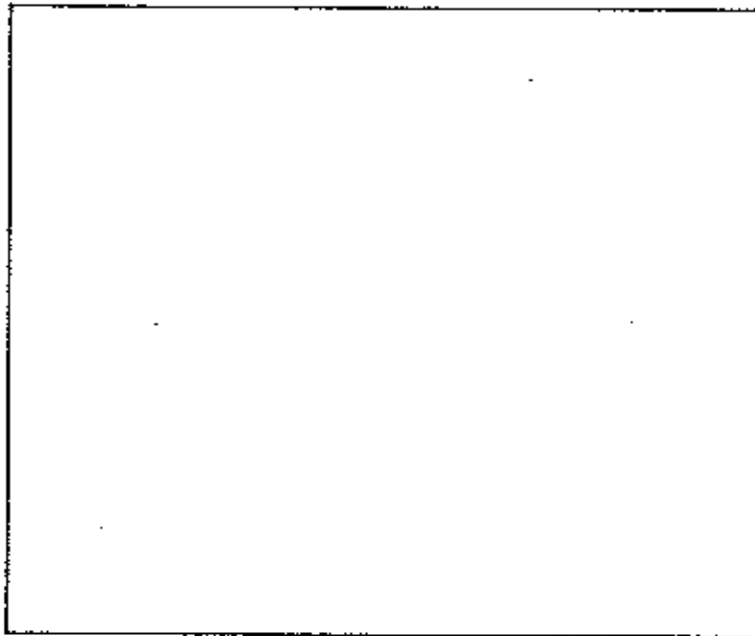


Carlo Carrà 1913

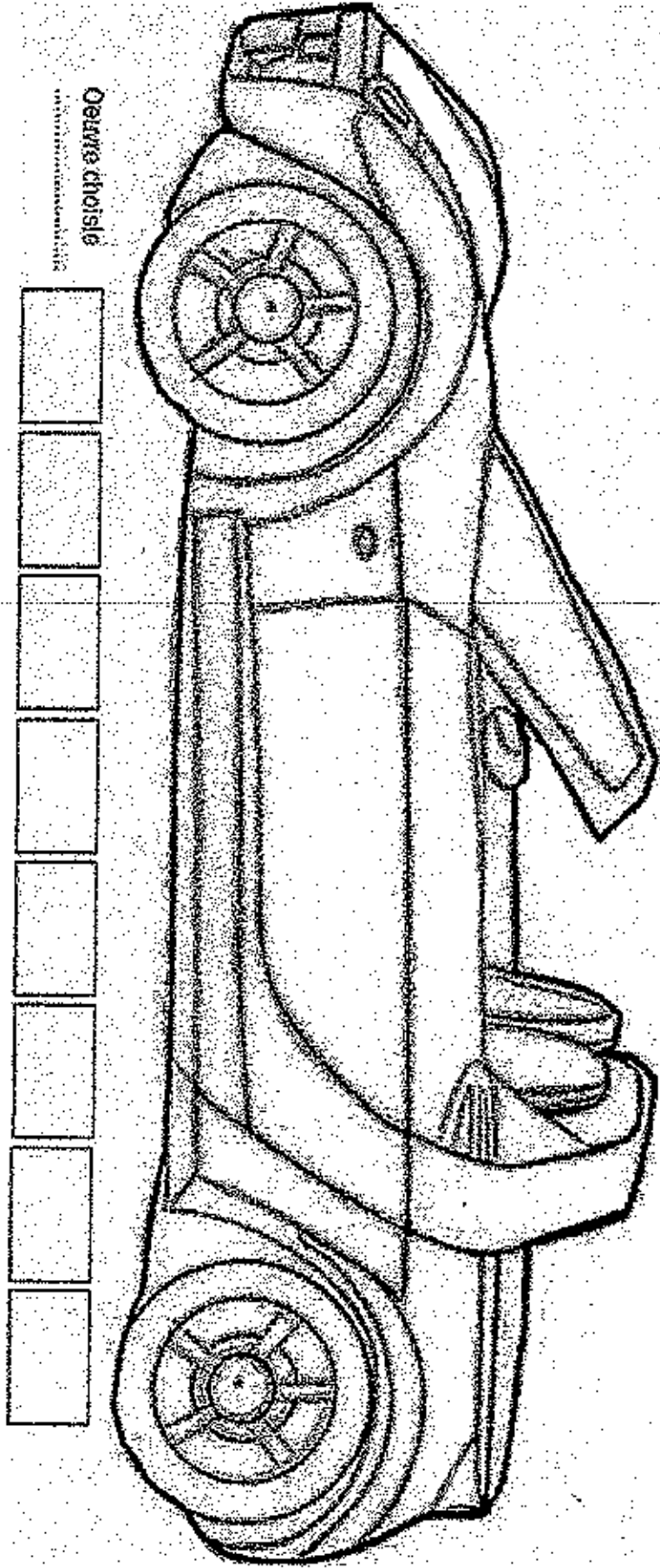


Luigi Russolo 1912-1913

<b>Groupement EST</b>	<b>Session 2006</b>	<b>SUJET</b>
<b>CAP PEINTURE EN CARROSSERIE</b>	code examen :	
Épreuve : <b>EP2 - Arts appliqués</b>	Durée : 2h00	Page 2/4



<b>Groupement EST</b>	<b>Session 200 6</b>	<b>SUJET</b>
<b>CAP PEINTURE EN CARROSSERIE</b>	code examen :	
Epreuve : <b>EP2 - Arts appliqués</b>	Durée : 2h00	Page 3/4



Oeuvre choisie

Groupement EST	Session 2006	SUJET
CAP PEINTURE EN CARROSSERIE		code examen :
Épreuve : EP2 - Arts appliqués	Durée : 2h00	Page 4/4