

Packaging



Afin de se faire mieux connaître un aquarium dénommé « AQUA » décide de faire réaliser des sacs publicitaires mélangeant texte et images.

1) Analyse Suivre la consigne et répondre sur la feuille 4/5.

2) Réalisation

Vous réalisez la décoration du sac publicitaire en tenant compte des résultats de votre analyse et des consignes suivantes :

2.1 Composition

Utilisation des documents fournis page 3/5.

- Choisir une des compositions dynamiques analysées.
- Choisir la typographie du mot « aqua » qui vous semble convenir le mieux, puis vous la placerez au meilleur endroit possible sur le sac.
- Utiliser les motifs donnés que vous simplifierez, vous accumulerez, vous répéterez, ou changerez d'échelle ...
- Donner une touche originale au sac en pratiquant comme pour l'emballage étudié des découpes de formes simples (vous griserez ces surfaces pour simuler le film plastique).

2.2 Mise en couleur Vous colorez avec les couleurs de votre choix et justifierez celui-ci sur la feuille de rendu 5/5.

2.3 Matériel crayons de couleur, feutres, calque...

Technique au choix.

Critères d'évaluation :	
1) Analyse	2) Réalisation
Question 1 :2 points	- Exploitation des documents :2 points
Question 2 :2 points	- Respect des consignes :3 points
Question 3 :1 point	- Qualité plastique :6 points
Question 4 :1 point	- Soin :1 point
Question 5 :2 points	

Groupement académique Est	Session 2006	Sujet N°2
C.A.P Employé Technique de Collectivités		
Epreuve : 2-3- Expression Esthétique	Durée : 2h00	Coef. : 2
		Page : 1/5

AUQA

RUQR

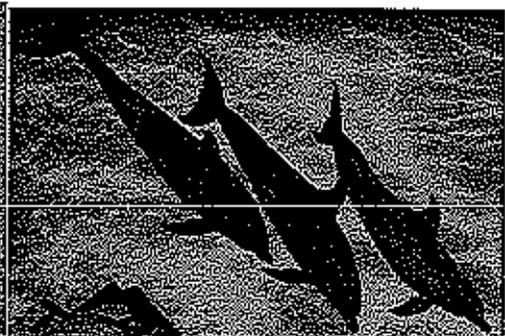
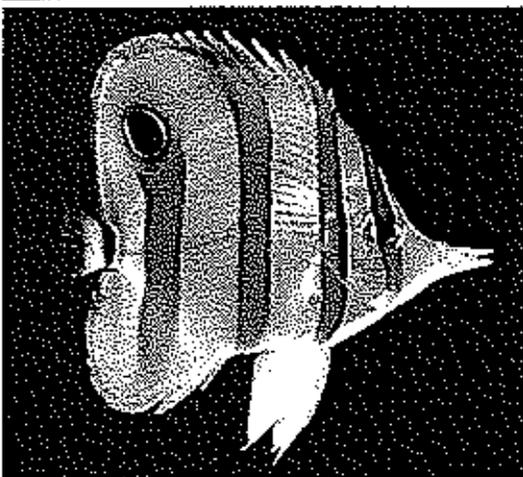
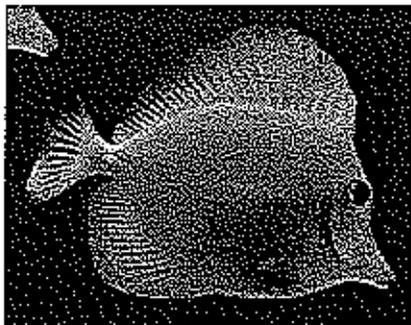
ALQA

AUSA

Attention !

Les mots sont inversés pour faciliter la prise au calque de façon à apparaître à l'endroit sur la feuille finale.

Documents visuels



1) Analyse

1) Quelles sont les principales fonctions d'un sac ? :

-
-

2) Citez deux matériaux possibles pour sa réalisation :

-
-

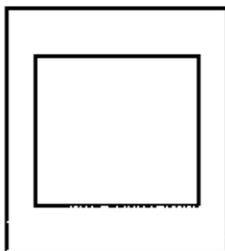
3) Pour quelle raison a-t-on découpé une forme recouverte d'une feuille transparente sur cet emballage ?



4) Parmi ces lettrages, lequel vous semble convenir le mieux, expliquez pourquoi :

- 1) **AQUA** 2) *AQUA* 3) **AQUA** 4) ~~AQUA~~

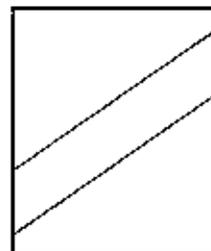
5) Choix d'un type de composition :



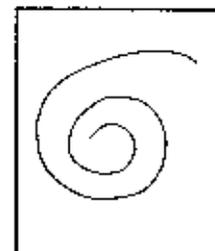
1



2



3



4

Indiquez pour ces compositions celles qui expriment l'idée de mouvement (dynamique) :

.....

