

SUJET

C.A.P. DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE

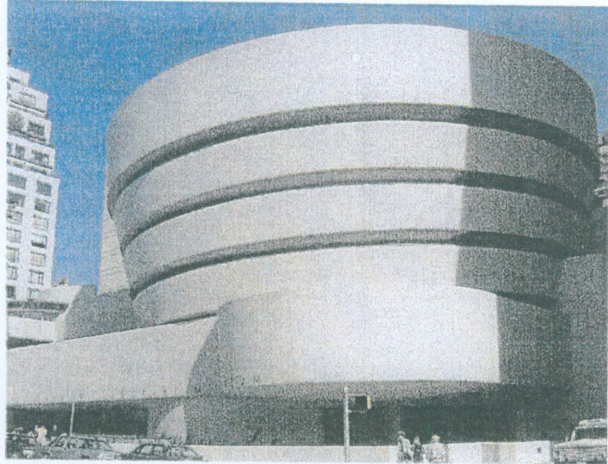
Epreuve Ecrite

EP4 : Histoire des styles

Durée : 2 h - Coefficient : 2

Sujet paginé de 1/3 à 3/3

1. compléter les légendes de ces six bâtiments :



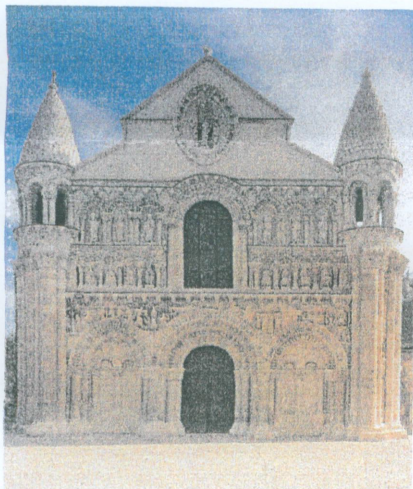
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



nom :
 lieu :
 artistes :
 style :
 siècle :



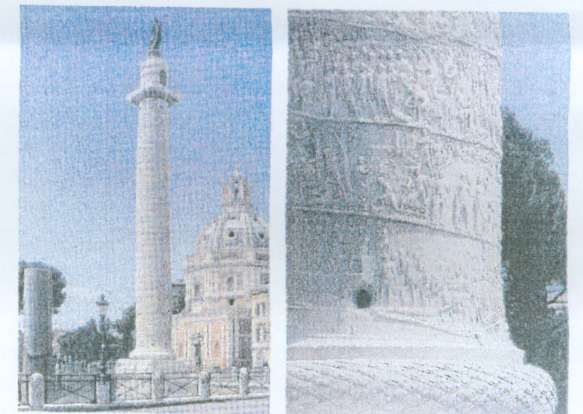
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :



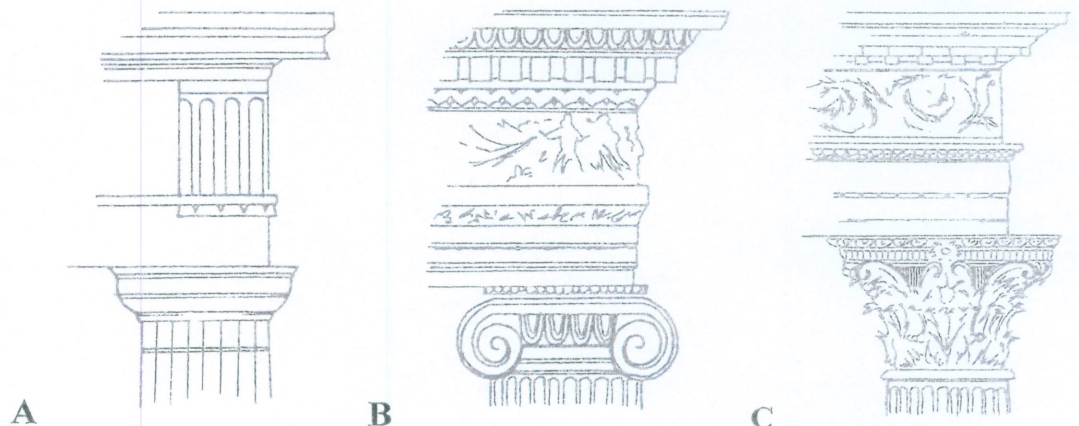
nom :
 lieu :
 style :
 époque :

2. nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre →

A : ordre.

B : ordre.

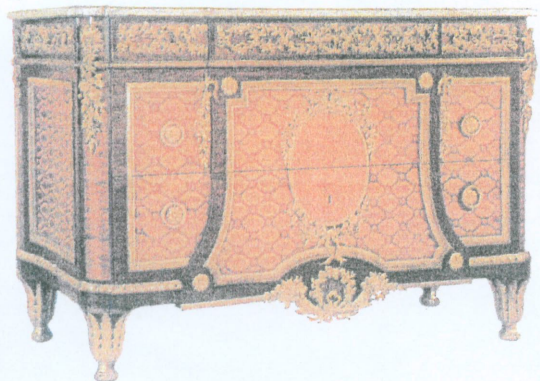
C : ordre.



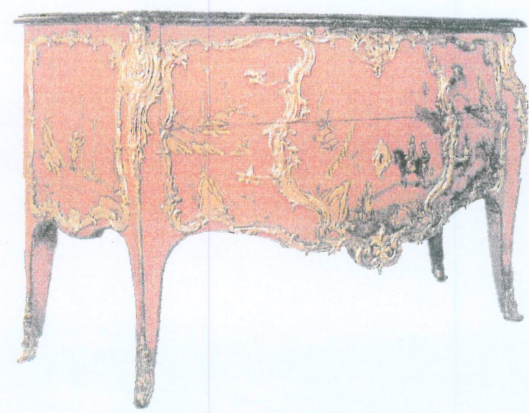
3. écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants :

MMVIII : XVII : XXXIX : XLIV : DCLXVI :
 CCIV : LXXXIII : MCDXCII : MDXV : CMXCIX :

4. compléter les légendes de ces six documents :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



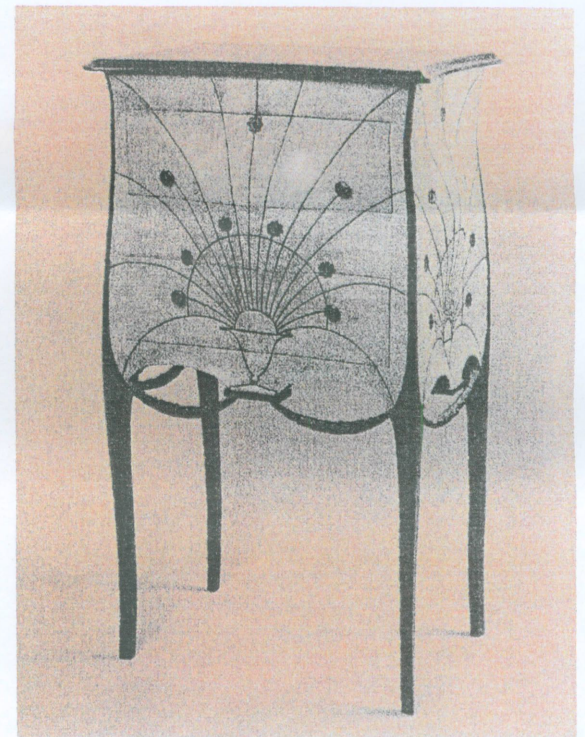
nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :

5. nommer les styles et indiquer les périodes concernées (dates) :

- quel est le style qui clôt le Moyen Âge en France ?

style : période :

- quel est le style qui représente la traduction européenne du style Louis XV ?

style : période :

- quel est le style, de forte inspiration italienne, qui naît au tout début du XVI^{ème} siècle ?

style : période :

CAP DOREUR code 50 22332 et ENCADREUR code 50 23433			
SUJET	SESSION 2008	DUREE : 2 H 00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 2/3

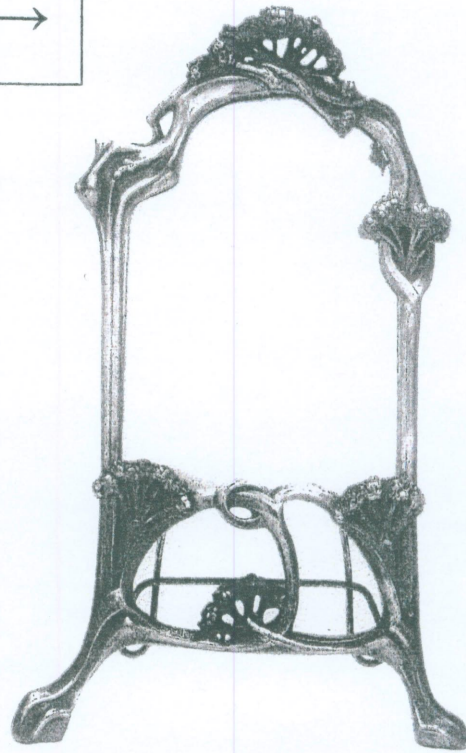
6. indiquer les styles de ces deux miroirs : →

miroir A :

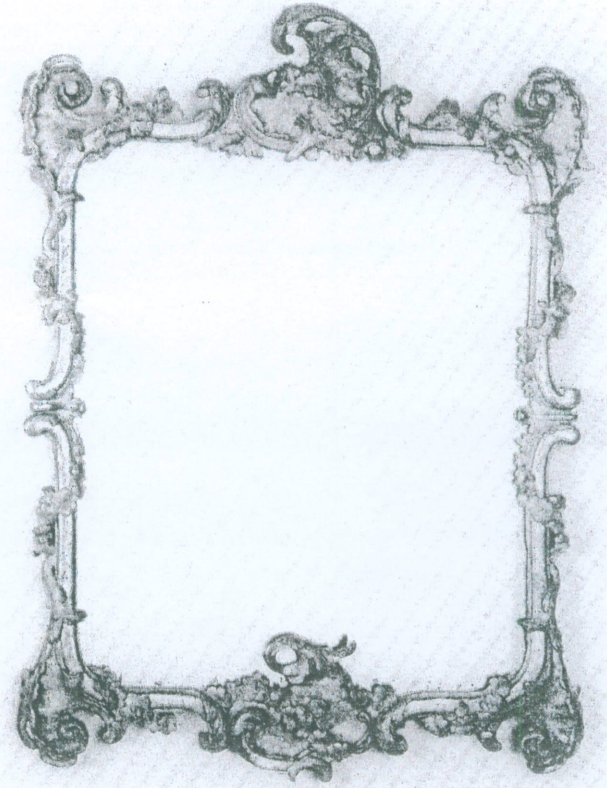
.....

miroir B :

.....

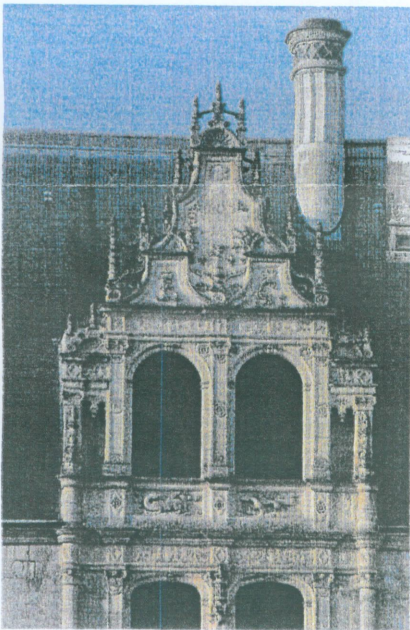


miroir A



miroir B

7. nommer cet élément d'architecture :



nom :

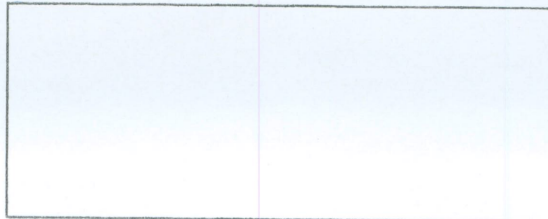
style :

siècle :

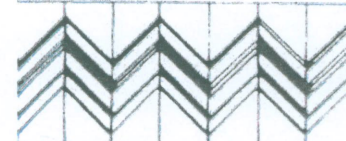
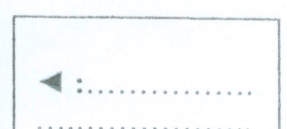
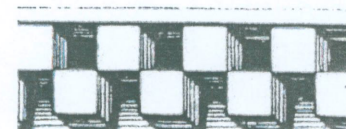
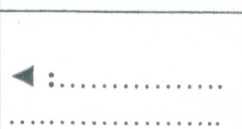
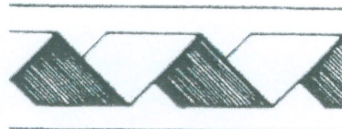
8. ↓ dessiner dans les deux cadres ci-dessous
trois motifs des ornements suivants :

rais de cœur ▼

oves ▼



9. nommer ces quatre ornements : ↓



10. ↓ dessiner dans la bande ci-dessous les profils des cinq moulures suivantes :

gorge

congé

talon

chanfrein

boudin