

SUJET

Mention complémentaire JOAILLERIE

Epreuve Ecrite

EP1 : analyse technologique et esthétique

Durée : 3 h - Coefficient : 3

Sujet paginé de 1/5 à 5/5

Composition du sujet :

- **Esthétique - Histoire de l'art page 2/5 à 3/5 : répondre aux questions sur une copie E.N.**
- **Technologie : page 4/5 à 5/5 : répondre sur les pages sujet**

Les candidats doivent rendre l'intégralité des documents à l'issue de la composition

HISTOIRE DE L'ART

Répondre sur une copie d'examen



1



2



3



4

Première partie:

On vous demande de classer chronologiquement les bijoux 1, 2, 4, 6, 7, 10.
Vous déterminerez le siècle ou la période pour chacun d'eux.

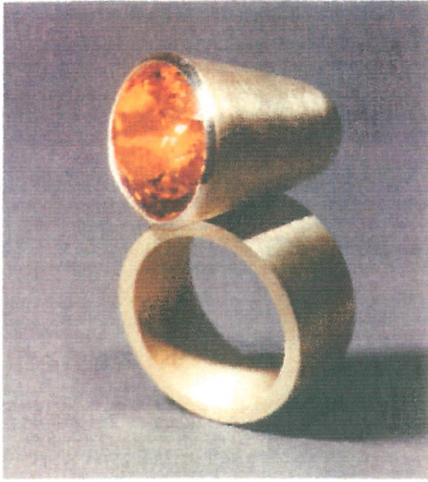
Seconde partie:

Avec support photographique:

Quels rapprochements formel, stylistique ou conceptuel pouvez vous faire entre les pièces 3/6; 7/10; 4/9

On vous demande d'argumenter et de développer vos réponses en une dizaine de lignes pour chaque couple.

	Session 2008	SUJET	tirages
MC Joaillerie	code examen :		
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. : page :	2 / 5



5



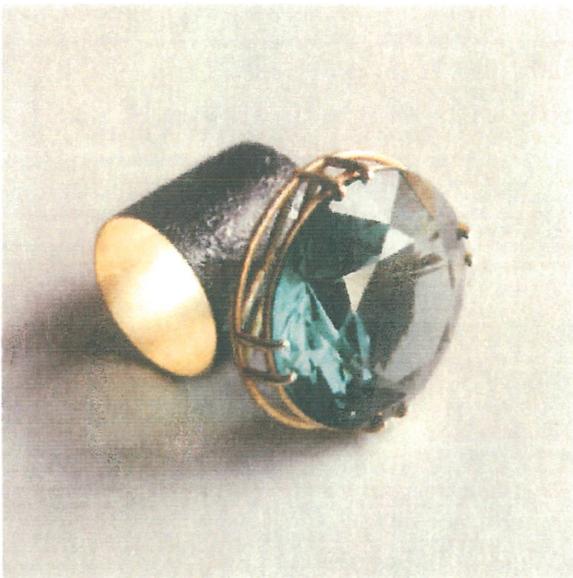
6



7



8



9



10

	Session 2008	SUJET		tirages
MC Joaillerie	code examen :			
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. :	page : 3 / 5	

ANALYSE TECHNOLOGIQUE

Répondre directement sur cette page.

Question n°1 : Photo n°3 : Cette pièce est composée de grenats almandins. La bague est cassée au niveau de la charnière. Quelle(s) technique(s) pouvez-vous mettre en œuvre pour réparer cette pièce sans desserter les grenats ? Quels sont les risques pour les pierres ?

Question n°2 : Photo n°7 : Quel type de chaton et de sertissage sont utilisés sur cette pièce ?

Question n°3 : Photo n°5 : Vous réalisez le chaton à partir d'un développé de tronc de cône. Citez la formule permettant de trouver l'angle du développé à partir de l'angle à la base :

Question n°4 : Un client vous apporte la reproduction d'une bague réalisée au XX^{ème} siècle, vous constatez lors de l'analyse (à la loupe x10, aplanétique et achromatique) une pierre présentant les caractéristiques suivantes :

- présence de bulles et d'aiguilles de rutile.
- une différence de vivacité sur une facette de la couronne.

Que pouvez-vous en déduire ? Justifiez votre réponse :

Question n°5 : Photo 4 : On vous présente une bague ancienne dont le corps de bague est réalisé en fonte avec un cabochon d'améthyste maintenu par des grosses griffes. On vous demande de décliner étape par étape le processus de fabrication utilisé pour le corps de bague.

	Session 2008	SUJET	tirages
MC Joaillerie	code examen :		
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. :	page : 4/5

Question n°6 : Un client vous apporte un bijou fabriqué en 1912 comportant des pierres de couleur bleue. Une ou plusieurs pierres serties sur cette pièce peuvent-elles être des corindons synthétiques fabriqués selon le procédé Verneuil ? justifiez votre réponse :

Question n° 7 : Photo 10 : Le diamant monté sur cette bague est gradé « G V S ». A quoi correspond cette symbolisation ?

	Session 2008	SUJET	tirages
MC Joaillerie	code examen :		
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. :	page : 5/5