

DESCRIPTIF DES TRAVAUX		CRITERES DE REUSSITE	NOTES	
A	Poser des baguettes	Respect de la cotation	5	15
		Les baguettes adhèrent parfaitement à la surface.	5	
		Bonnes coupes d'onglets.	5	
A	Préparer, apprêter la surface	Absence de rayure, de grain. Défauts corrigés ; bonne planitude.	10	10
A	Appliquer une peinture satinée en harmonie avec le papier peint : baguettes et plinthes = ton foncé montants et traverses = ton moyen panneau = ton clair	Bon lissage, bonne uniformité.	10	30
		Réchampis nets.	10	
		Bonne harmonisation des teintes avec le papier peint.	10	
		Dégradé respecté.	10	
B	Enduire en plein à l'enduit gras en 2 couches croisées (dernière couche non poncée).	Bonne planéité finale. Peu de grains. Absence de rayure.	15	15
C	Ratisser à l'enduit gras la surface (1 couche) Appliquer une peinture glycérophtalique brillante à la brosse (2 couches) dans le ton du panneau du soubassement A.	Les petits défauts de surface sont corrigés, pas de grain, pas de côte.	5	35
		Bon lissage, bonne uniformité, aucune coulure.	20	
		Conformité de la teinte avec le panneau du soubassement.	10	
D	Tracer la ligne de référence Préparer la surface (ponçage) Appliquer une peinture satinée acrylique baguette = ton identique aux baguettes du soubassement A mur = ton identique aux montants et traverses du soubassement A	Respect de la cotation.	5	35
		Absence de grain.	5	
		Réchampis nets.	10	
		Bon lissage, pas de reprise, pas de cordage.	10	
		Conformité des teintes avec celles du soubassement A.	5	
E	Poser un papier peint à raccords droits.	Absence de trace de colle, pas de trace d'outils sur les peintures et appareils.	5	65
		Absence de plis, déchirure, cloque.	10	
		Aplomb de + ou - 1 mm sur 2 mètres	10	
		Joints rectilignes sans retrait ni chevauchement.	15	
		Raccords alignés. Retour d'angle parfait.	10	
		Arasements nets	10	
		Pas de décollement.	5	
F	Poser un revêtement (Toile de verre à peindre).	Absence de cloque.	10	30
		Joints sans retrait ni chevauchement.	10	
		Arasements nets.	10	
		Aucune trace de colle sur les peintures. Aucune trace d'outils sur les peintures.	10	
	Nettoyer	Sol propre.	5	5

TOTAL : /240

ACADEMIE DE CAEN

Coef. : 5 Document Centre examen. Durée : 14 h Session 1999

B.E.P. FINITION : dominante PEINTURE VITRERIE REVETEMENT

BAREME DE NOTATION Feuille : 1/1 Epreuve Pratique E.P.1 B