

# DOSSIER

## FICHES TECHNIQUES

**E.P. 1 A - Partie écrite**

**B.E.P. FINITION**

**C.A.P. Peinture Vitrerie Revêtement**

ACADEMIE DE CAEN

Coef. : | Durée : 4 h | Session 1999 |

B.E.P. FINITION - C.A.P. PEINTURE VITRERIE REVETEMENT

FICHES TECHNIQUES | Feuilles : 116 à 6/6 | Epreuve Ecrite - E.P. 1 A

**DESTINATION :** AQUASTRAL SATIN , REXVELOURS est une peinture en phase aqueuse pour finition intérieure et donnant un léger aspect pommelé.  
AQUASTRAL SATIN, REXVELOURS peut s'utiliser également en extérieur et possède un bon pouvoir garnissant et opacifiant sur fonds aptes à l'application.  
AQUASTRAL SATIN, REXVELOURS est sans odeur et agréable à travailler (pouvoir glissant, projection presque nulle, nettoyage du matériel, etc.).  
AQUASTRAL SATIN , REXVELOURS est formulée en blanc et 450 teintes de la collection REXCOLOR.

**MISE EN ŒUVRE :**

**Préparation des fonds et systèmes** Voir le descriptif au verso et se conformer aux prescriptions des D.T.U. en vigueur. Pour les cas particuliers, consulter notre service technique.

**Matériel d'application** Brosse.  
Rouleau fibrés 5 mm/175 pour une finition d'aspect poché fin arrondi.  
Rouleau anti-gouttes 12 mm/175 pour une finition d'aspect pommelé.  
Pistolet pneumatique et airless.

**Dilution** Brosse et rouleau :  
· Blanc : la 1<sup>re</sup> couche peut être diluée à 5% maximum d'eau  
· Teintes : prêt à l'emploi.  
Pistolet pneumatique et airless :  
La dilution reste très limitée et varie selon le type de matériel utilisé.

**Application** Brosse et rouleau : bien empâter les fonds, croiser régulièrement et lisser de suite, toujours dans le même sens.  
Pistolet pneumatique et airless : bien empâter les fonds en passes croisées régulières.

**Rendement** Brosse/rouleau : 10/12 m<sup>2</sup>/l sur fonds non ou peu absorbants  
Pistolet pneumatique et airless : 6 à 8 m<sup>2</sup>/l.

**Délai de recouvrement** 3 à 4 heures à 20°C et 60 % d'humidité relative.

**Nettoyage du matériel** Eau, immédiatement après usage

**PRECAUTIONS A OBSERVER :** craint le gel.  
Eviter de travailler dans un local surchauffé ou très ventilé.  
Pendant la période chaude, éviter de peindre sur des surfaces exposées au soleil.  
Ne pas ajouter de fongicide dans AQUASTRAL SATIN/REXVELOURS.  
Ne pas mélanger à d'autres produits.  
Les surfaces recouvertes de micro-organismes seront préalablement assainies avec la SOLUTION D'ASSAINISSEMENT PF ASTRAL.

**CONDITIONNEMENT:** 5 Et 15 litres.

**CLASSIFICATION :**  
AFNOR NF T 30003 Famille I Classe 7b2.  
APIBAT

## DESRIPTIF

SUBJECTILE	TRAVAUX PREPARATOIRES ET D'APPRETS	TRAVAUX DE FINITION
Intérieur / Extérieur Bétons Bétons cellulaires Enduits de liants hydrauliques lisses et projetés Maçonnerie de parement et d'élément	Brossage ou égrenage avec époussetage soigné. Selon la qualité de finition recherchée, utiliser les produits suivants : • Ragréage, rebouchage : TOUPREUTH R en extérieur. • Ragréage, rebouchage, correction du support : TOUTPRET BBF 1 ou 2 en intérieur. • Enduit de correction de surface (travaux soignés) : REXENDUIT en intérieur. Eventuellement, impression AQUASTRAL IMPRESSION ou REXOLITE (fonds absorbants et/ou friables).	Selon la qualité de finition recherchée et/ou de l'exposition, application d'une ou deux couches d'AQUASTRAL SATIN/REXVELOURS
Intérieur Plâtre et dérivés Gouttelettes phase aqueuse ou soignant	Brossage ou égrenage avec époussetage soigné. Selon la qualité de finition recherchée, appliquer : • Sur plâtre et divers : AQUASTRAL IMPRESSION Pour travaux soignés, utiliser l'enduit REXENDUIT. • Gouttelettes : appliquer directement AQUASTRAL SATIN/REXVELOURS	
Intérieur/Extérieur Bois et dérivés	Brossage/époussetage Impression : • AQUASTRAL IMPRESSION • Enduit de correction : REXENDUIT	
Intérieur/Extérieur Métaux ferreux (1)	Dérouillage, grattage et époussetage. Une couche FERREX ou PLOMBIUM	
Intérieur/Extérieur Métaux non ferreux	Dégraissage nettoyant D. Une couche de TRANSPAC	
Intérieur/Extérieur Anciennes peintures bien adhérentes et en bon état	Intérieur : • Lessivage et rinçage. • Ponçage fonds satinés et brillants • Enduit de correction : REXENDUIT ou TOUTPRET ou TOUPREUTH R (béton/enduit de ciment) Extérieur Façade (2) • Lavage au nettoyeur de façade. • Eventuellement impression REXOLITE (fonds farinants/absorbants) Extérieur Bois : • Lessivage, rinçage et ponçage • Impression et AQUASTRAL IMPRESSION (fonds farinants - bois apparents) Extérieur Métaux : • Lessivage et rinçage • Dérouillage éventuel • Primaire éventuel FERREX, PLOMBIUM ou TRANSPAC selon les caractéristiques du métal.	

(1) Métaux imbriqués dans les surfaces à peindre

(2) NC pas utiliser AQUASTRAL SATIN/REXVELOURS sur revêtements durs ou souples et anciens R.P.E.

## FICHE TECHNIQUE

Présentation	Peinture
Densité moyenne	1,50
Liant	Copolymères en dispersion aqueuse
Pigments	Dioxyde de titane rutile
Extrait sec moyen en poids	63 %
Extrait sec moyen en volume	42 %
Degré de brillant	Satiné MOYEN (Norme AFNOR X08 002)
Séchage à 20° C et 60 % HR	Hors poussière : 15 min - Sec : 1 h Recouvrable : 4 h.
Perméabilité	Imperméable à l'eau de ruissellement - Perméable à la vapeur d'eau
Lessivabilité	Bonne
Point éclair	Ininflammable
Viscosité CI	3 à 3,5 P 25° C



**astral**  
Peintures Bâtiment

### DIRECTIONS REGIONALES

**ILE DE FRANCE**  
95200 Sarcelles  
10, rue du Vignolle  
Zone Industrielle  
Tél. 39 90 54 65

**NORD-EST**  
59800 Lille  
34, rue de la Madeleine  
Tél. : 20 74 07 95

**RHONALPES**  
69540 Ingny  
Z.I. Le Broteau  
Tél. 72 39 08 00

**SUD-OUEST**  
31140 Aucamville  
Lotissement Industriel CG la Plaine  
20, J.E Française  
Tél. : 61 70 20 35

**QUEST-BRETAGNE**  
44085 Nantes Cedex 03  
Rue de la Garde  
Centre de Gros BP 220  
Tél. 40 93 05 30

**67022 Strasbourg**  
25, J.E du Mail Leleuvre  
Tél. : 88 79 00 66

**PROVENCE SUD-EST**  
13400 Aubagne  
Z.I. de Saint-Mitre RN 2  
Tél. 42 03 60 33

**33083 Bordeaux**  
B.P. 87  
rue Y. Glahn  
Tél. : 56 50 55 80

La présente notice annuelle et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un soin constant d'objectivité en fonction de conditions d'utilisation conformes aux Normes du D.T.U. en vigueur. Les conseils données notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent substituer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds ou d'installer à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

AKZO COATINGS S.A. - 164, rue A. Croizat - 93200 SAINT-DENIS - R.C.S. BOBIGNY B 572 075 646

**DESTINATION :** AQUASTRAL MAT est une peinture en phase aqueuse à haut pouvoir opacifiant pour la décoration intérieure de plafonds et surfaces murales.  
AQUASTRAL MAT est disponible en blanc et 620 teintes de la collection REXCOLOR.

**MISE EN ŒUVRE :****Préparation des fonds et systèmes**

Voir le descriptif au verso et se conformer aux prescriptions des D.T.U. en vigueur. Pour les cas particuliers, consulter notre service technique.

**Matériel d'application**

Brosse, rouleau poils longs, pistolet pneumatique et airless.

**Dilution**

A l'eau exclusivement (% en poids) :  
· Brosse, rouleau : selon absorption du support et température ambiante.  
· Diluer la 1<sup>re</sup> couche de 5 à 15 %, appliquer la 2<sup>e</sup> couche pure ou diluée à 5 % maximum.  
Pistolet pneumatique : 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> couche à 15 % maximum de dilution.  
· Pistolet airless : dilution variable selon le type de matériel utilisé.  
Nous conseillons de tamiser le produit.

**Application**

Rouleau : empâter régulièrement les fonds, lisser toujours dans le même sens. Ne pas "tirer" le produit.  
Pistolet : éviter de travailler trop près de la surface à peindre.

**Rendement**

Sur fonds lisses et non absorbants :  
Brosse, rouleau : 6 à 8 m<sup>2</sup>/kg par couche blanc et teintes  
Pistolet : 4 à 5 m<sup>2</sup>/kg blanc et teintes.

**Délai de recouvrement**

3 à 4 heures à 20°C et 60 % d'humidité relative

**Nettoyage du matériel**

A l'eau, immédiatement après usage.

**PRECAUTIONS  
A OBSERVER :**

crainit le gel.  
Température d'emploi supérieure à 5° C

**CONDITIONNEMENT:**

Blanc : 5 kg et 20 kg net.  
620 teintes collection REXCOLOR : 5 et 20 kg net.  
SE conserve 1 AN EN emballage hermétique d'origine.  
stocker à l'abri du gel.

**CLASSIFICATION :**

AFNOR NF T 30003  
Apibat  
GPEM/PV

Famille 1 Classe 7b2.  
943 138-3/941-221.  
Conforme à la spécification B1/78

DESCRIPTIF

SUBJECTILE	TRAVAUX PREPARATOIRES ET D'APPRÊTS	TRAVAUX DE FINITION
Béton Enduit de liant hydraulique peu ou non absorbant	Brossage	2 couches AQUASTRAL MAT
Béton, brique, pierre Enduit de ragréage Enduit de liant hydraulique absorbant et/ou friable	Brossage 1 couche AQUASTRAL Impression ou PRIMOREX	
Métaux ferreux imbriqués dans les surfaces à peindre	Brossage 1 couche primaire FERREX ou PLOMBIUM	
Métaux non ferreux imbriqués dans les surfaces à peindre	Dégraissage 1 couche primaire chromantant TRANSPAC	
Bois imbriqués dans les surfaces à peindre	Brossage, époussetage 1 couche AQUASTRAL Impression et rebouchage éventuel	
Anciennes peintures parfaitement adhérentes, peu ou moyennement absorbantes.	Brossage ou lavage	

FICHE TECHNIQUE (Produit standard blanc)

Présentation	Pâte légère thixotrope
Densité moyenne	1,50
Liant	Copolymères en dispersion aqueuse
Pigments	Dioxyde de titane rutile
Extrait sec moyen en poids	62 %
Extrait sec moyen en volume	43 %
Degré de brillant	Mat (Norme AFNOR X08 002)
Séchage à 20° C et 60 % HR	Hors poussière : 10 à 20 mn - Sec : 30 mn
Perméabilité	Imperméable à l'eau de ruissellement - Perméable à la vapeur d'eau
Lavabilité (UNP 153)	Bonne
Lessivabilité (UNP 152)	Supérieur à 300, excellente
Point éclair	Ininflammable
Viscosité	Supérieure à 60 secondes (coupe ISO 6 mm)



DIRECTIONS REGIONALES

ILE DE FRANCE  
95200 Sarcelles  
10, rue du Vignolle  
Zone Industrielle  
Tel. : 39 90 54 65

NORD-EST  
59600 Lille  
34, rue de la Madeleine  
Tel. : 20 74 07 95

RHONE ALPES  
69540 Ingny  
Z.I. La Bretole  
Tel. : 72 39 08 00

SUD-OUEST  
31140 Aucamville  
Lotissement Industriel de la Plaine  
20, rue Françoise  
Tel. : 61 70 20 35

OUEST-BRETAGNE  
44085 Nantes Cedex 03  
Rue de la Garde  
Centre de Gros B.P. 220  
Tel. : 40 93 05 30

67022 Strasbourg  
25, rue du Mal Lefebvre  
Tel. : 88 79 00 86

PROVENCE SUD-EST  
13400 Aubagne  
Z.I. de Saint-Mitre - RN 8  
Tel. : 42 03 60 33

33083 Bordeaux  
B.P. 87  
rue Y. Glahn  
Tel. : 56 50 55 80

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un soin constant et objectif en fonction de conditions d'utilisation conformes aux Normes du D.T.U. en vigueur. Les conseils sont recommandés pour ce qui concerne les travaux d'entretien. Il n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un conseil approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, nous recommandons à notre clientèle avant toute mise en œuvre de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

AKZO COATINGS S.A. - 164, rue A. Croizat - 93200 SAINT-DENIS - R.C.S. BOBIGNY B 572 075 646

DESCRIPTIF

SUBJECTILE	TRAVAUX PRÉPARATOIRES ET D'APPRÊTS	TRAVAUX DE FINITION
Béton Enduit de liant hydraulique (Intérieur seulement)	Enduit pelliculaire Enduisage au REXENDUIT	2 couches CELLUC SATIN
Plâtre et dérivés (Intérieur seulement)	Egrenage, époussetage 1 couche impression FORMOPRIM ou REXAPPRET Rebouchage, enduisage éventuels	
Bois et dérivés	Brossage, ponçage, époussetage 1 couche impression FORMOPRIM ou REXAPPRET Rebouchage, enduisage éventuels	
Métaux ferreux	Brossage 1 couche primaire FERREX ou PLOMBIUM	
Métaux non ferreux	Dégraissage 1 couche primaire chromatant TRANSPAC	
Anciennes peintures parfaitement adhérentes	Lessivage Ponçage, époussetage Rebouchage, enduisage éventuels	

FICHE TECHNIQUE (Produit standard blanc)

Présentation	Peinture gélifiée
Densité moyenne	1,21
Liant	Résines alkydes
Pigments	Dioxyde de titane rutile
Extrait sec moyen en poids	60%
Extrait sec moyen en volume	39%
Degré de brillant	Satiné moyen (Norme AFNOR X08 002)
Séchage à 20° C et 60 % HR	Hors poussière : 2 h Sec : 5 h - Dur : 24 h.
Lavabilité (UNP 153)	Bonne
Lessivabilité (UNP 152)	700 - (excellente)
Point éclair	Entre 21 et 55° C
Viscosité	Supérieure à 60 secondes (coupe ISO 6 mm)



DIRECTIONS REGIONALES

ILE DE FRANCE  
95200 Sarcelles  
10, rue du Vignolle  
Zone Industrielle  
Tél. : 39 90 54 65

NORD-EST  
59800 Lille  
34, rue de la Madeleine  
Tél. : 20 74 07 95

RHONE ALPES  
69540 Ingny  
Z.I. Le Broteau  
Tél. : 72 39 08 00

SUD-OUEST  
33140 Aucamville  
Lotissement Industriel de la Plaine  
20, rue Française  
Tél. : 61 70 20 35

OUEST-BRETAGNE  
44085 Nantes Cedex 03  
Rue de la Gardé  
Centre de Gros B.P. 220  
Tél. : 40 93 05 30

67022 Strasbourg  
25, rue du Mal Lefebvre  
Tél. : 88 79 00 66

PROVENCE SUD-EST  
13400 Aubagne  
Z.I. de Saint-Mitre - RN 8  
Tél. : 42 03 60 33

33083 Bordeaux  
8.P. 87  
rue Y. Giron  
Tél. : 56 50 55 80

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un soin constant d'objectivité en fonction de conditions d'utilisation conformes aux Normes de D.T.U. en vigueur. Les conseils sont notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien et ont une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds ou chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

AKZO COATINGS S.A. - 164, rue A. Croizat - 93200 SAINT-DENIS - R.C.S. BOBIGNY B 572 075 646

---

**DESTINATION :** CELLUC SATIN est une peinture-laque satinée thixotrope pour travaux saignés extérieurs et intérieurs, donnant un feuil tendu.  
Facile d'application, CELLUC SATIN résiste très bien au frottement, à la rayure, aux condensations et s'entretient facilement.  
CELLUC SATIN est disponible en blanc et plus de 615 teintes de la collection REXCOLOR.

---

**MISE EN ŒUVRE :**

**Préparation des fonds et systèmes** Voir descriptif au verso et se conformer aux prescriptions des D.T.U. en vigueur. Pour les cas particuliers, consulter notre service technique.

**Matériel d'application** Brosse, rouleau laqueur, pistolet pneumatique ou airless.

**Dilution** Diluant 008 0800 ou White Spirit (% en poids).  
• Brosse, rouleau : prêt à l'emploi.  
• Pistolet pneumatique : 10 % maximum.  
• Pistolet airless : selon matériel utilisé.

**Application** Rouleau : empâter très régulièrement, et lisser de suite toujours dans le même sens.  
Pistolet : travailler en passes croisées en laissant un petit délai de prise entre chaque passe.

**Rendement** Sur fonds lisses et non absorbants : environ 15 m<sup>2</sup>/l.

**Délai de recouvrement** 24 h minimum à 20°C et 60 % d'humidité relative.

**Nettoyage du matériel** White Spirit ou diluant cellulosique.

---

**PRECAUTIONS A OBSERVER :** Respecter le délai de recouvrement lors de l'application de la 2<sup>e</sup> couche.  
Ne pas appliquer par température ambiante supérieure à 30°C.  
Ne pas appliquer CELLUC SATIN directement sur béton et enduit de ciment.  
Prévoir une sous-couche neutralisante (ENDUIT PELLICULAIRE ou REXENDUIT).

---

**CONDITIONNEMENT:** Blanc et teintes : 1 et 5 litres.  
Se conserve 1 an en emballage hermétique d'origine.

---

**CLASSIFICATION :**

AFNOR NF T 30003 Famille I Classe 4 a  
Apibat 943-123/941-122

---

**DESTINATION :** CETABOIS est un produit d'imprégnation teinté pour la protection et la décoration des bois en extérieur, comme en intérieur.

CETABOIS peut être appliqué sur des bois dont la teneur en humidité se situe entre 18 et 25% en poids.

CETABOIS est décoratif, hydrofuge, résistant aux intempéries, hydrorégulateur, fongicide et d'un entretien facile.

CETABOIS possède un extrait sec très élevé. CETABOIS est disponible en 10 teintes transparentes, inaltérables et miscibles entre elles (voir carte bois).

---

**MISE EN CEUVRE :**

**Préparation des fonds et systèmes** Voir descriptif au verso et se conformer aux prescriptions des D.T.U. en vigueur. Pour les cas particuliers, consulter notre service technique.

**Matériel d'application** Brosse, rouleau

**Dilution** Ne pas diluer, produit prêt à l'emploi.

**Application** Brosse : Répartir uniformément le produit en évitant les "clairs" et "foncés". Eviter toute couture ou surépaisseur.

Rouleau : Les bois peuvent être traités directement avec Y" rouleau type 8 mm. Dans tous les cas, un lissage à la brosse est indispensable de suite après application, ceci afin de bien faire pénétrer le produit dans le support, et d'autre pan. d'assurer une parfaite répartition de CETABOIS.

**Rendement** En moyenne 12 m<sup>2</sup>/litre par couche selon porosité du support.

**Délai de recouvrement** 24 heures à 20°C et 60 % d'humidité relative

**Nettoyage du matériel** White spirit ou nettoyant cellulosique.

---

**PRECAUTIONS A OBSERVER :**

Il est conseillé de remuer de temps à autre CETABOIS dans le bidon, afin de maintenir les pigments en suspension.

Les parties très ensoleillées doivent recevoir, de préférence, des teintes claires, les teintes foncées étant réservées aux surfaces faiblement ou non ensoleillées, ceci afin de limiter les exsudations et cristallisations éventuelles de résine à la surface de l'imprégnant. La teinte "NATUREL" est réservée uniquement aux travaux d'intérieur.

L'application de CETABOIS est déconseillée sur certains contreplaqués et sur agglomérés de bois (procéder à un essai avant traitement).

---

**CONDITIONNEMENT:** 1 - 5 et 15 litres.

Se conserve 1 an en emballage hermétique d'origine.

---

**CLASSIFICATION :**

AFNOR NF T 30003 Famille I Classe 4 a.

Apibat 942-6

DESCRIPTIF

SUBJECTILE	ASPECT DE SURFACE INITIAL	TRAVAUX PREPARATOIRES ET D'APPRÊTS	TRAVAUX DE FINITION
Bois résineux feuillus et exotiques	neuf	Brossage, époussetage 1 couche de CETABOIS	1 ou 2 couches de CETABOIS ou CETABOIS FINITION selon les propriétés physiques du bois.
Bois contreplaqués agglomérés et lattés	neuf	Après ETA préalable 1 couche de CETABOIS sur bois brossé et épousseté	
Bois résineux feuillus ou exotiques  Bois agglomérés, contreplaqués ou lattés	Traité initialement avec imprégnation décorative et traitante.  Décoloration et/ou érosion plus ou moins importante.	Voir traitement avec CETABOIS FINITION	
Bois toutes essences	Aspect traité avec vernis brillant type glycéro ou alkyde-uréthane, cloquage, écaillage du vernis. Le subjectile est toujours en bon état, un traitement avec un système lasure est envisagé.	Décapage de l'ancien vernis par moyen chimique ou mécanique. Rinçage soigné au white spirit (décapage chimique). 1 couche de CETABOIS.	

FICHE TECHNIQUE

Présentation	Liquide teinté
Densité moyenne	0.86 à 0.89 selon nuances
Liant	Résines alkydes spécialement traitées
Pigments	Oxydes de fer naturel
Extrait sec moyen en poids	31 % selon nuances
Extrait sec moyen en volume	22 % selon nuances
Degré de brillant	satine moyen Norme AFNOR X08 002
Séchage à 20°C et 60 % HR	Hors poussière : 6 h Sec : 24 h
Point éclair	Entre 21 et 55° C
	Inférieure à 60 secondes (coupe ISO 6 mm)



DIRECTIONS RÉGIONALES

ILE DE FRANCE

95200 Sarcelles  
10, rue du Vignolle  
Zone Industrielle  
Tél. : 39 90 54 65

OUEST-BRETAGNE

44085 Nantes Cedex 03  
Rue de la Garde  
Centre de Gros B.P. 220  
Tél. : 40 93 05 30

NORD-EST

59800 Lille  
34, rue de la Madeleine  
Tél. : 20 74 07 95

67022 Strasbourg

25, rue du Mar Lefebvre  
Tél. : 88 79 00 66

RHÔNE ALPES

69540 Ingny  
Z.I. Le Broteau  
Tél. : 72 39 08 00

PROVENCE SUD-EST

13400 Aubagne  
Z.I. de Saint-Mitre - RN 8  
Tél. : 42 03 60 33

SUD-OUEST

31140 Aucamville  
Lotissement Industriel de la Plaine  
20, rue Françoise  
Tél. : 61 70 20 35

33083 Bordeaux

B.P. 87  
rue Y. Glotin  
Tél. : 56 50 55 80

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un savoir constant et objective en fonction de conditions d'utilisation conformes aux Normes du D.T.U. en vigueur. Les données sont données notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien et ont une valeur indicative et ne doivent pas être appliquées à un descriptif adossé à la nature et à l'état des fonds du chantier à traiter en peinture. L'évolution de la technique est permanente et appartient à notre clientèle avant toute mise en œuvre. De vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

AKZO COATINGS S.A. - 164, rue A. Croizat - 93200 SAINT-DENIS - R.C.S. BOBIGNY B 572 075 646

Ermitteln Sie ihren genauen Tapetenbedarf, denn ausgepackte und Einzelrollen können nicht zurückgenommen werden.

Der Untergrund muß sauber, trocken, fest, saugfähig und glatt sein. Nicht haftende Anstriche entfernen, alte Tapeten mit Tapetenablöser (evtl. mehrfach) einweichen und abziehen. Abziehbare Tapeten (Profil- und Relieftapeten) bestehen aus zwei Lagen, von denen die obere Lage leicht abzuziehen ist. Die untere Bahn kann als Makulatur an der Wand verbleiben. Öl- und Lackanstriche aufrauen, mit Seifemilchwasser abwaschen und nachwaschen. Raue Untergründe mit gipshaltiger Spachtelmasse glätten. Glatte Untergründe vorleimen. Stark saugende Flächen vorher mit Lösemittelfreier Grundierung oder Tiefgrund grundieren. Bei schwach saugenden Untergründen dem Marken-Kleister etwa 25 - 30% Ovalit T oder Dextra TB zugeben.

Verarbeiten Sie auf einer Wand nur Rollen mit gleicher Anfertigungs-Nr. Auf Rapport achten. Tapetenbahnen nur in einer Richtung abrollen und zuschneiden. Kleistern und weichen Sie jede Bahn einzeln gleichmäßig ein (möglichst mit Kleistemmaschine), sonst Rapportveränderungen möglich. Die Bahnen werden nun 1/3 zu 2/3 zusammengelegt (nicht knicken) und anschließend laut Zeichnung eingerollt. Auf vollständige Bündigkeit der Bahnkanten achten. Weichen lassen, bis die Bahn sich geschmeidig anfühlt. Die erste Bahn jeder Wandfläche auslegen. Die nachfolgenden Bahnen werden auf Stoß verklebt, immer vom Fenster weg tapezieren. Zugluft während des Tapeziervorgangs vermeiden! Uni-Tapeten sollten in einzelnen Fällen gestürzt geklebt werden, d.h. von Bahn zu Bahn die Laufrichtung wechseln. Sie erhalten so eine einwandfreie, nicht schattierende Fläche.

**Produktspezifische Hinweise:**  
**Papier-/Prägetapeten:** Zum Andrücken langhaarige Tapezierbürste verwenden (keinen Gummi- bzw. Nahrroller benutzen). Blasenbildungen nach dem Tapeziervorgang verschwinden nach dem Trocknen (ca. 24 Std.).  
**Profil-/Relieftapeten:** Zum Andrücken Moos-Gummikwalze verwenden. Nur bei Profiltapeten tonnenförmigen Nahrroller im Nahbereich verwenden. Nicht mit scharfen Gegenständen bearbeiten, da die Schaumstruktur nicht absolut kratzfest ist.

**Überlappungen:** Beim Überlappendkleben (z.B. fenstermischen, Ecken) zusätzlich Ovalit T oder Dextra TB im Nahbereich auf Untergrund bzw. inere Tapete auftragen.  
 Nische Kleisterflecken können mit einem feuchten Schwamm oder Tuch vorsichtig abgeputzt werden.

**Besondere Hinweise:** Bitte überprüfen Sie die Ware vor der Verarbeitung. Nach der Verarbeitung von drei Bahnen überprüfen Sie bitte erneut die verarbeitete Ware auf Qualitätsmängel, insbesondere Kantenchnitt, Schattierungen und Druckfehler. In keinem Fall übernimmt der Hersteller Reklamationen für mehr als drei Bahnen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei der Verarbeitung dieses Qualitätsproduktes.

Determine the exact amount of wallpaper needed as unpacked and individual rolls cannot be returned.

The surface must be clean, dry, firm, absorbent and smooth. Remove loose paint, soak and strip old paper with wallpaper remover, possibly several times. Strippable paper (expanded vinyl/heavily embossed wallpaper) consists of two layers, the outer layer being easily removed. The underlayer can remain on the wall as a lining. Roughen up oil and gloss paint by treating and washing down with ammonium chloride solution. Smooth down rough surfaces with a plaster based filler. Paste the smooth surfaces beforehand and undercoat particularly absorbent surfaces with a solvent free or penetrating undercoat in advance. For surfaces of poor porosity add 25 - 30% of Ovalit or Dextra TB to the brand paste.

On a wall only use rolls of paper with the same serial numbers. Pay attention to the match. Unroll and cut lengths of paper in one direction only. Soak and paste each individual strip evenly (if possible with a paste machine) to avoid inconsistency. The strips are then lightly folded over (do not crease) 1/3 - 2/3 in accordance with the pattern. Make sure edges coincide. Leave to soak until the strip is pliable to the touch. The first strip on each wall should be perpendicular. The remaining strips are stuck edge-to-edge. Always paper away from the window and avoid air vents whilst doing so. Single colour wallpapers should in some cases be reverse hung, i.e. change the direction of the paper from length to length. In this way the paper will be without shading defects and fault free.

**Product specific advice:**  
**Paper/Embossed wallpaper:** to smooth down use either a long haired wallpaper brush. (Do not use rubber joint rollers). Bubbles will disappear after the wallpaper has dried out thoroughly (about 24 hours).

**Expanded vinyl/heavily embossed wallpaper:** use only form rubber roller for smoothing down. Only use a formed edge roller on the edges for expanded vinyl. Do not use sharp instruments, as the texture could be scratched off.

**Overlapping:** In cases of slicking overlaps (e.g. window nooks and corners), apply additional Ovalit or Dextra TB in the join areas on the wall and on the underside of the wallpaper. Fresh spots of paste can be removed carefully with a damp sponge or cloth.

**Special advice:** please check the product before use. After using three lengths please do so again, checking for faults especially edge trim and shading. Under no circumstances will the manufacturer compensate for more than three lengths.

We wish you much success in the use of this quality product.

Calculez soigneusement le nombre de rouleaux car aucun rouleau ne pourra être repris.

Le fond doit être propre, sec, absorbant, ferme et lisse. Enlever les peintures non absorbantes. Retirer les anciens papiers peints. Les papiers pelables (vinyle et relief) se composent de 2 plis qui se détachent. La partie inférieure reste sur le mur et peut servir de papier d'appât. Lésiver à l'ammoniac et rincer les peintures laquées ou à base d'huile. Enduire le cas échéant les imperfections du mur et lisser à la spatule. Les murs lachés devront recevoir une peinture d'impression maigre. Sur les murs poreux, ajouter 25 - 30% de colle type Ovalit T Dextra TB ou similaire.

N'utiliser sur un même mur que des rouleaux de la même fabrication. Faire attention au raccord Dérouler et couper les lés dans le même sens. Encoller et laisser détremper pendant le même temps (possible avec machine à encoller) faute de quoi il est possible d'avoir des différences de raccord. Les lés seront repliés 1/3 à 2/3 (ne pas écraser) et enfin enroulés. Laisser détremper jusqu'à ce que le lés soit devenu inerte. Les autres lés seront encollés régulièrement. Démarrer le collage depuis le fond. Éviter les bulles d'air pendant le collage. Les unis doivent dans certains cas être inversés à la pose (soit un lés dans un sens l'autre lés à l'écarter). Vous éviterez ainsi des différences de tons.

**Spécifications techniques par produit:**  
**Papiers peints duplex:** Utiliser une brosse à tapisser à poils longs. (pas de rouleau caoutchouc ou de roulette pour les joints). L'éventuelle formation de bulles s'élimine avec le séchage (environ 24 heures).

**Papiers vinyliés et relief:** Utiliser un rouleau en mousse. Pour les joints, utiliser uniquement des roulette pour joints. Ne pas travailler avec des objets pointus qui risqueraient d'endommager la structure du relief.

**Superposition:** Pour les superpositions (niches des fenêtres, coins etc) encoller généreusement le fond avec une colle de type Ovalit T, Dextra TB ou similaire. Les tâches de colle fraîches peuvent être enlevées avec précaution avec une éponge propre.

**Recommandation particulière:** Inspectez soigneusement la marchandise avant de commencer la pose. Vérifier que les bords de fabrication sont bien les mêmes. Après la pose des lés, veuillez vérifier qu'il n'y a aucun défaut d'impression, d'armagement des lés ou de différence de tons. En aucun cas, les réclamations au-delà de 3 lés ne pourront être acceptées.

Nous vous souhaitons plein succès pour la mise en oeuvre de ce produit de qualité.

Bepaal precies hoeveel behang u nodig hebt, want uitgepakte en losse rollen kunnen niet worden geruild.

De ondergrond moet schoon, droog, vast, absorberend en glad zijn. Niet hechtende lagen verwijderen, oud behang met behanginwekmiddel, eventueel meerdere keren, inweken en afrekken. Afrekbaar behang (profiel- en reliëfbehang) bestaat uit twee lagen waarvan de bovenste laag gemakkelijk kan worden verwijderd. De onderste laag kan als onderbehang op de muur blijven. Olie- en lakverf lagen ruw maken, met zeifemilchwater afbijten en nawassen. Ruwe ondergronden egaliseren met gipshoudend plamuur. Gladde ondergronden voorlijmen. Sterk absorberend ondergronden eerst behandelen met een oplosmiddelvrije grondlaag of voorstrijkmiddel. Bij zwak absorberende ondergronden dient u aan het merkplaksel ongeveer 25-30% Ovalit T of Dextra TB toe te voegen.

Verwerk op één wand uitsluitend rollen met hetzelfde produktienummer. Let op het rapport. De behangbanen mogen slechts in één richting afgerold en op maat worden gesneden. Elke baan dien afzonderlijk gelijkmatig met plaksel te worden ingesmeerd en te worden ingeweekt (bij voorkeur met een lijmmachine), omdat er anders rapportverschillen kunnen voorkomen. De banen worden nu 1/3 tegen 2/3 gevouwen (niet knikken) en vervolgens conform de tekening ingerold. Let er op dat de kanten van de banen precies in één lijn liggen. Laten inweken tot de baan soepel aanvoelt. De eerste baan op elke wand loodrecht richten. De volgende banen worden aflopend gelijkijd. Steeds van het raam af behangen. Voorkom tocht tijdens het behangen! Effen behang dient in sommige gevallen zo te worden geplakt dat de looprichting van baan tot baan wordt veranderd. U krijgt daarvoor een vlekkeloos, niet geschakeerd oppervlak.

**Produktspecifieke aanwijzingen:**  
**Papier-/bedrukt behang:** gebruik voor het aandrukken een langhaarige behangborstel (geen rubberen resp. naadrol gebruiken). Blaarvorming na het behangen verdwijnt na het drogen (ca. 24 uur).

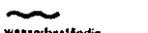
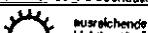
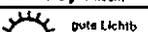
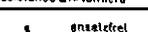
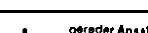
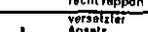
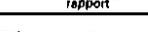
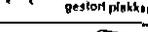
**Profiel-/reliëfbehang:** Voor het aandrukken een rubberen roller gebruiken. Alleen bij profielbehang (krivomige naadrol gebruiken op de naden. Niet bewerken met scherpe voorwerpen omdat de schuimstructuur niet absoluut krasbestendig is.

**Overlappingen:** Bij het over elkaar plakken (b.v. venstermischen, hoeken) bovendien Ovalit T of Dextra TB op de naden opbrengen op de ondergrond resp. op het onderbehang. Nog natte plakselvlekken kunnen met een vochtige spons of doek voorzichtig worden afgebet.

**Bijzondere aanwijzing:** Controleer het materiaal voordat u het verwerkt. Nadat u drie banen hebt verwerkt, dient u opnieuw te controleren of het materiaal eventueel gebreken vertoont, met name wat betreft de kantenlijding, schakelingen en drukfouten. De fabrikant aanvaardt in geen geval reclames voor meer dan 3 banen.

Wij wensen u veel succes bij het verwerken van dit kwaliteitsproduct.

**Zeichenerklärung • Explanation of symbols • Explication des symboles**

	wasserbeständig spongeable épongeable waterbestendig
	waschbeständig washeble lavable afwasbaar
	hoch-waschbeständig super-washable lessivable 100% afwasbaar
	schuurbeständig scrubbable frottable 100% afbaarbaar
	ausreichende Lichtbeständig- keit sufficient lightness résistance à la lumière correcte lichtbestendig/lichtecht
	gute Licht- stündigkeit good lightness bonne résistance à la lumière
	ansatzfrei match raccord libre rapportloos
	gerader Ansatz straight match raccord recht rapport
	versetzter Ansatz offset match raccord assise verspringend rapport
	spaltbar peelable pelable afstripbaar
	gestürzt kleben reversal of alternate pelable les inversés gestort plakken
	

# Eglantine

ROLL SIZE • DIMENSION  
DU ROULEAU  
0,53 m x 10,05 m • ± 3%

Papier Peint Duplex

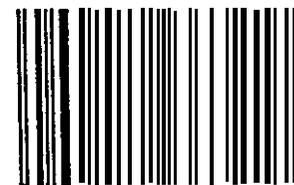
Feuille : 5/6



No. **6632-1**

RACCORD

3 2 → | ←



4 000278 663217

BAIN **05**





# Préconisation de colles papiers peints Metylan



Metylan Ultra



Metylan Spécial



Metylan Polyvalente



Metylan AM



Metylan CL

● préconisation Metylan  
○ convient

Papiers peints normaux		Metylan Ultra	Metylan Spécial	Metylan Polyvalente	Metylan AM	Metylan CL
Courants légers	○	○	○	○	○	●
Gaufrés légers	○	○	○	○	○	●
Courants / épais / duplex	○	○	○	○	●	
Papiers peints spéciaux		Metylan Ultra	Metylan Spécial	Metylan Polyvalente	Metylan AM	Metylan CL
Lourds	○	○	●	●		
Velours floqués	○	○	●	●		
Mica	○	○	●	○		
Pailleux / Papiers japonais	○	○	●	●		
Metallisés	○	○	●			
Liège à envers papier	○	○	●			
Papiers d'apprêt / à peindre / ingrains	○	○	●			
Papiers vinyles		Metylan Ultra	Metylan Spécial	Metylan Polyvalente	Metylan AM	Metylan CL
Vinyles plats	○	○	●	●		
Vinyles expansés / encres gonflantes	○	○	○			
VER	○	○	○			
Textiles légers		Metylan Ultra	Metylan Spécial	Metylan Polyvalente	Metylan AM	Metylan CL
Fils à fils, encollage envers papier	○	○				
Revêtements muraux isolants		Metylan Ultra	Metylan Spécial	Metylan Polyvalente	Metylan AM	Metylan CL
Polystyrène expansé jusqu'à 2 mm	○	○				

## Produits de service



**Metylan Frises :**  
Colle ultra-performante pour frises décoratives sur papier peint, papier vinyle, peinture, textile...



**Metylan Décolleur actif :**  
Décolleur pour papiers peints à base de tensio-actifs à haut rendement.



**Metylan Pré-encolleur :**  
Produit de préparation des murs avant la pose de tous papiers peints ou papiers vinyles.

Collage

# Extrait du D.T.U. 59.1 Travaux de Peinture des Bâtiments.

**Tableau 14** ~~Subjectiles bois dérivés~~ **Travaux Intérieurs (peinture)**

Subjectiles bois admis (voir 5.6)	Qualité de surface	Peinture <sup>6)</sup>												
		État de finition recherché <sup>1)</sup>			Brossage	Impression <sup>3) 5)</sup>	Rebouchage	Ponçage	Enduit non repassé	Enduit repassé	Ponçage à sec	Couche intermédiaire	Révision	Couches de finition
		Mat	Satiné	Brillant <sup>*)</sup>										
Bois massif latté	Raboté	Finition C			X	X								X
Éléments plaqués MDF	Raboté et poncé	Finition B			X	X	X		X <sup>4)</sup>		X	X		X
Panneaux de particules		Finition A			X	X	X	X		X <sup>4)</sup>	X	X	X	X
Contreplaqués (voir 5.6.1) <sup>2)</sup>														

**\*) Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau E.3, figurant en annexe E.**

1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est, d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition «tendue» ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6.1.3). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir paragraphe 3.2.2.2).

2) Les produits de masse volumique inférieure à 0,5 ne sont pas traités dans ce tableau.

3) L'impression peut être exécutée en atelier par un fabricant ou autre corps d'état concerné. En pareil cas, il est fait référence à l'article 4 du CCS.

4) Ces opérations ne s'appliquent pas aux fenêtres et portes-fenêtres.

5) L'impression des vitres et de vitrages à double isolation thermique doit être effectuée avant la pose des parclose non imprimées avant la livraison au peintre (voir 6.5.4.4).

6) Le maître d'ouvrage ou son représentant doit assurer que ceux-ci sont compatibles avec les systèmes extérieurs (voir paragraphe 6.5.4.4).

NOTE: Les joints apparents sont considérés comme habillés par un couvre-joint.

<b>GKOUPEMENT INTERACADEMIQUE N°</b>			
Ccoef. :		Durée : 4 h	Session 1999
<b>B.E.P. FINITION - C.A.P. PEINTURE VITRERIE REVETEMENT</b>			
Extrait D.T.U. 59.1	Feuilles : 1/1	Epreuve Ecrite - E.P. 1 A	