

BAREME DE NOTATION

DESCRIPTIF DES TRAVAUX		CRITERES DE REUSSITE	NOTES
A	Tracer les montants et les traverses. Appliquer une peinture acrylique satinée en harmonie avec le papier peint	Respect de la cotation	5
		Bon lissage, bonne uniformité	15
		Bonne harmonie .	10
			30
B	Appliquer une peinture acrylique brillante à la brosse dans le même ton que la peinture appliquée en A en 1 couche (ton pastel).	Bon lissage, bonne uniformité	15
		Teinte identique avec le ton de référence.	10
			25
C	Poser un papier peint à motifs dans le panneau	Absence de traces de colle, pas de trace d'outils sur les peintures.	5
		Absence de plis, déchirure , cloque.	5
		Arasements nets?	5
		Motifs répartis judicieusement dans le panneau (centrage , etc...)	10
			25
D	Appliquer un R.P.E. aspect ribbé vertical .	Aspect uniforme .	5
		Epaisseur de revêtement régulière .	5
		Grains réguliers et identiques sur l'ensemble du panneau.	10
			20
E	Poser un revêtement plastique en exécutant une coupe double dans l'axe du panneau.	Absence de trace de colle, plis, cloque. Arasements nets, coupe double centrée, sans retrait ni chevauchement.	20
TOTAL. :			/ 100

ACADEMIE DE CAEN

Coef : 6	Document Centre examen	Durée : 8 h	Session 1999
----------	------------------------	-------------	--------------

C.A.P. PEINTURE VITRERIE REVETEMENT

BAREME DE NOTATION	Feuille : 1/1	Epreuve Pratique E.P. 2
--------------------	---------------	-------------------------