

TUNIQUE AZALEES

Tunique avec plastron boutonné

TRAVAIL DEMANDE :

Exécuter la transformation du devant

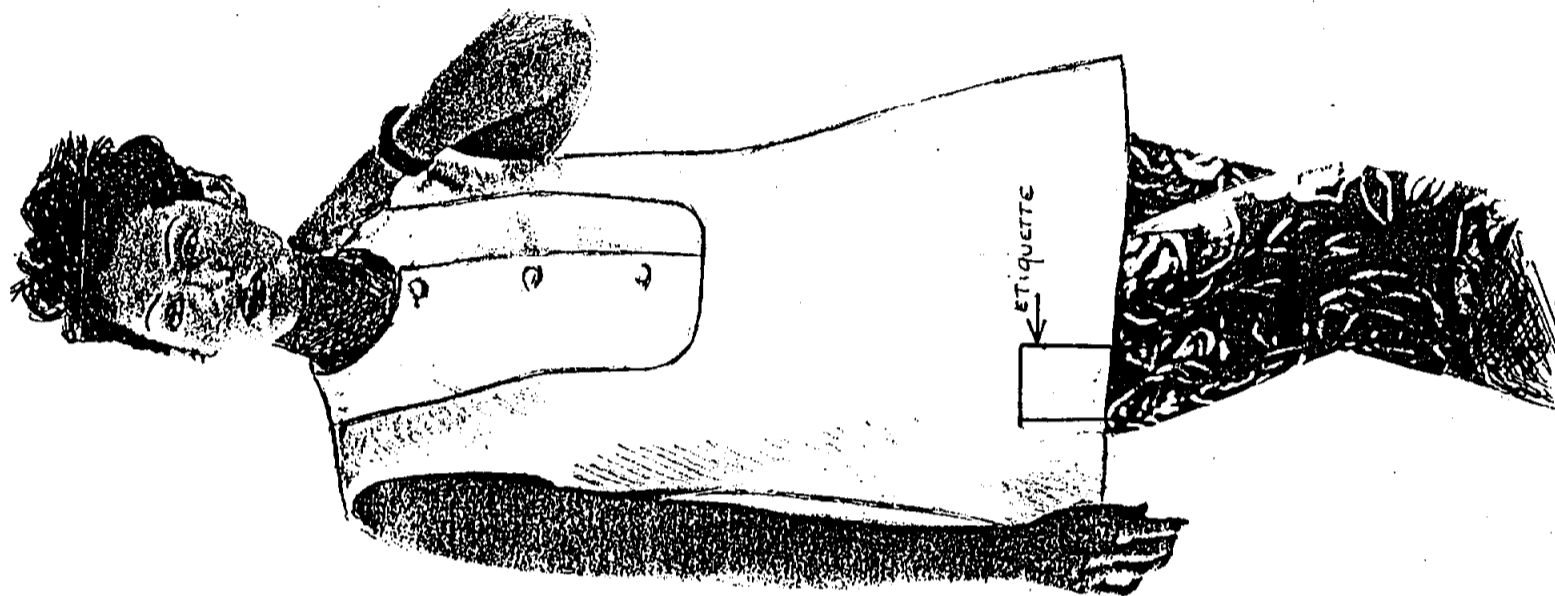
POUR CE TRAVAIL ON DONNE :

- 1 figurine avec le sujet
- 1 planche du devant de la tunique

L'EVALUATION PORTERA SUR :

- le respect du modèle
- la proportion du plastron
- le boutonnage avec l'emplacement des boutonnières
- les indications nécessaires à la coupe.

LE TRAVAIL SERA RENDU DECOUPE, TENU PAR UN BOLDUC



BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU

Epreuve : EPI partie A : Préparation

Durée : 4 h Coef. : 10 SUJET - Page : 1/3

ACADEMIE

POITIERS

SESSION 1999

Ce sujet comporte : 4 FEUILLES de format A3 .

- la présente feuille : texte du sujet-réponse avec anonymat p 1/4.(à rendre agrafée à p 4/4.)
- une planche documentaire p 2/4
- une feuille de papier machine pré-imprimée (croquis-figurine) p 3/4.
- une feuille Canson avec anonymat p 4/4.(à rendre avec p 1/4)

SUJET

HISTOIRE du COSTUME

Analyse de la planche documentaire p 2/4

TRAVAIL DEMANDE

I - Classer chronologiquement les figures A , B , C , D . (de l'époque la plus ancienne à la plus récente) en écrivant dans les cases ci-dessous les lettres correspondantes . (0,5 point par réponse exacte -->2 points)

--	--	--	--

- Identifier respectivement : une figure de l'époque Empire et une de l'époque « 1925 » → en écrivant toujours dans les cases délimitées les lettres correspondantes des figures . (1 point par réponse exacte =2 points).

II- Cocher l'une des cases ci-dessous dans laquelle l'un des noms figurant se rapproche le plus du nom tunique. (=2 points)

justaucorps	chasuble	gilet	liquette	débardeur
-------------	----------	-------	----------	-----------

ART APPLIQUE

Pour satisfaire le désir d'une cliente ,on vous demande de lui proposer pour une soirée estivale une VERSION TRES HABILLEE DE LA TUNIQUE « PRELUDE »(présentée sur la feuille)

Cette tunique portée sur un caleçon Noir,doit être exécutée EN SHANTUNG DE SOIE ET LIN BLANC AVEC REHAUS DE RUBAN DE SOIE NOIRE .

Les manches , le col et la poche doivent disparaître.La longueur de la tunique doit arriver à mi-cuisses .

C'est en vous inspirant des structures graphiques mises en évidence sur les documents historiques et contemporains p 2/4 que vous allez réaliser un décor sur le projet de la tunique par application d'un ruban .

TRAVAIL DEMANDE :

Au crayon HB rechercher votre projet sur le croquis-figurine p 3/4.

Puis ,présenter le résultat final sur la feuille Canson 4/4 .

Pour traduire le contraste Noir et Blanc,moyen d'expression au choix du candidat : crayon feutre Noir ou crayon de couleur . Esquisser les volumes au crayon HB .



→ EVALUATION EN HISTOIRE DU COSTUME / 6 points

→ EVALUATION EN ART APPLIQUE / 14 points

3 Points . -pertinence de la transposition de la tunique « Prélude » modifiée sur la figurine proposée .

-imaginer,choisir une solution à partir de l'analyse des documents proposés et utilisation de ces documents pour la mise en place décorative du ruban . 4 Points .

-respect du contraste . 2 Points ,

-maîtrise de la technique graphique . 3 Points ,

-traduction des détails techniques (coutures,volumes) . 2 Points.



**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU**

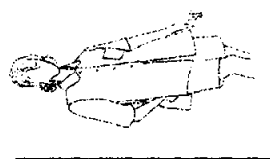
ACADEMIE

POITIERS

Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume

Durée : 4 h Coef. : SUJET document à rendre - Page : 1/4

SESSION 1999



**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU**

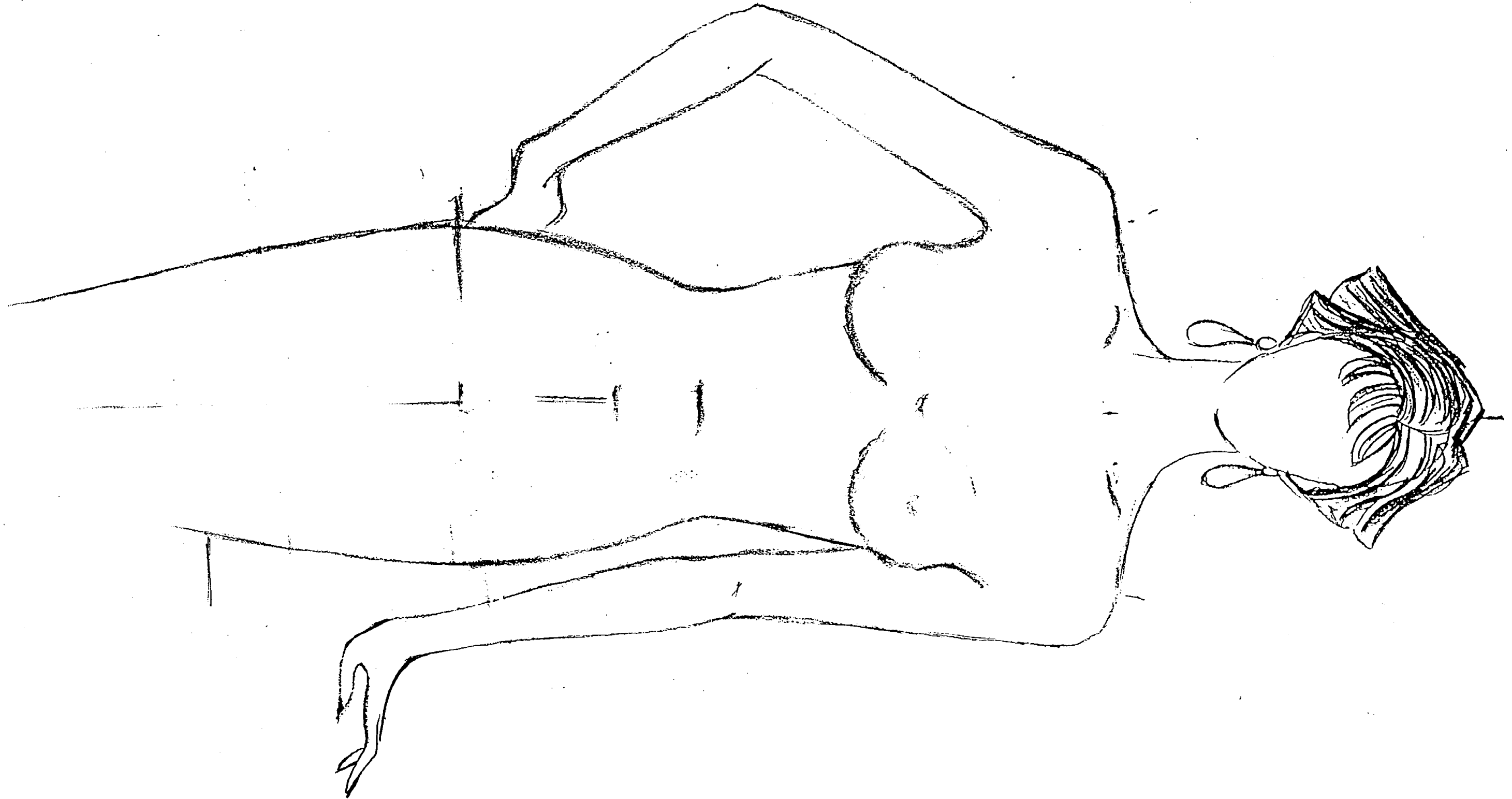
Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume

Durée : 4 h Coef. : SUJET - Page : 2/4

ACADEMIE.

POITIERS

SESSION 1999



**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU**

Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume

Durée : 4 h

Cof. :

SUJET

- Page : 3/4

ACADEMIE

POITIERS

SESSION 1999

Ne rien inscrire dans cette case
N°

Note sur 20:	APPRECIATIONS DES CORRECTEURS
--------------	-------------------------------




BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE CAP COUTURE FLOU			ACADEMIE
Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume			POITIERS
Durée : 4 h	Coef. :	SUJET	SESSION 1999

document à rendre
- Page : 4/4

N°

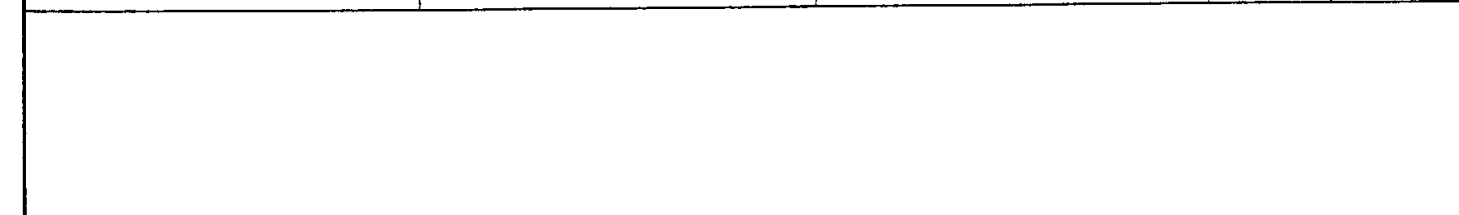
	Barème	Note
HISTOIRE DE L'ART :		
I	2	
II	2	
III	2	
ART APPLIQUE :		
Transposition	3	
Solution	4	
Respect contraste	2	
Maîtrise technique	3	
Traduction détails	2	
	20	

	BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE CAP COUTURE FLOU		ACADEMIE
	Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume		POITIERS
	Durée : 4 h	Coef. :	Fiche d'évaluation SESSION 1999

FICHE D'EVALUATION

EP1-A

COMPETENCES	OBJECTIFS	EXIGENCES	EVALUATION	
			BAREME	NOTE
C1-2 Lire et collecter les documents	Comprendre les documents	Réaliser le travail demandé		
C3-1 Participer à la construction du modèle	Transformer le gabarit	<ul style="list-style-type: none"> - proportion du plastron - boutonnage - emplacement boutonnières - identifier et découper les éléments 	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	



	BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE CAP COUTURE FLOU			ACADEMIE POITIERS SESSION 1999
	Epreuve : EPI partie A : Préparation			
	Durée : 4 h	Coef. : 10	SUJET	