

Ce sujet comporte : 4 FEUILLES de format A3 .

- la présente feuille : texte du sujet-réponse avec anonymat p 1/4.(à rendre agrafée à p 4/4.)
- une planche documentaire p 2/4
- une feuille de papier machine pré-imprimée (croquis-figurine) p 3/4.
- une feuille Canson avec anonymat p 4/4.(à rendre avec p 1/4)

SUJET

HISTOIRE du COSTUME

Analyse de la planche documentaire p 2/4

TRAVAIL DEMANDE

I Classer chronologiquement les figures A, B C D (de l'époque la plus ancienne à la plus récente) en écrivant dans les cases ci-dessous les lettres correspondantes (0.5 point par réponse exacte -- =2 points)



- Identifier respectivement : une figure de l'époque Empire et une de l'époque « 1925 » → en écrivant toujours dans les cases délimitées les lettres correspondantes des figures (1 point par réponse exacte =2 points).

II- Cacher l'une des cases ci-dessous dans laquelle l'un des noms figurant se rapproche le plus du nom tunique. (=2 points)

justaucorps chasuble gilet liquette débardeur

ART APPLIQUE

Pour satisfaire le désir d'une cliente ,on vous demande de lui proposer pour une soirée estivale une VERSION TRES HABILLEE DE LA TUNIQUE « PRELUDE »(présentée sur la feuille)

Cette tunique portée sur un caleçon Noir, doit être exécutée EN SHANTUNG DE SOIE ET LIN BLANC AVEC REHAUS DE RUBAN DE SOIE NOIRE .

Les manches le col et la poche doivent disparaître. La longueur de la tunique doit arriver à mi-cuisses

C'est en vous inspirant des structures graphiques mises en évidence sur les documents historiques et contemporains p 2/4 que vous allez réaliser un décor sur le projet de la tunique par application d'un ruban .

TRAVAIL DEMANDE :

Au crayon HB rechercher votre projet sur le croquis-figurine p 3/4.

Puis présenter le résultat final sur la feuille Canson 4/4 .

Pour traduire le contraste Noir et Blanc, moyen d'expression au choix du candidat : crayon feutre Noir ou crayon de couleur Esquisser les volumes au crayon HB



3 EVALUATION EN HISTOIRE DU COSTUME / 6 points

→ EVALUATION EN ART APPLIQUE / 14 points

- pertinence de la transposition de la tunique « Prélude » modifiée sur la figurine proposée 3 Points .
- imaginer, choisir une solution à partir de l'analyse des documents proposés et utilisation de ces documents pour la mise en place décorative du ruban . 4 Points .
- respect du contraste . 2 Points .
- maîtrise de la technique graphique . 3 Points
- traduction des détails techniques (coutures, volumes) . 2 Points.



BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE CAP COUTURE FLOU

Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume document à rendre

Durée : 4 h Coef. : SUJET Page : 1/4

ACADEMIES
ORLEANS-
TOURS
POITIERS

SESSION 1999



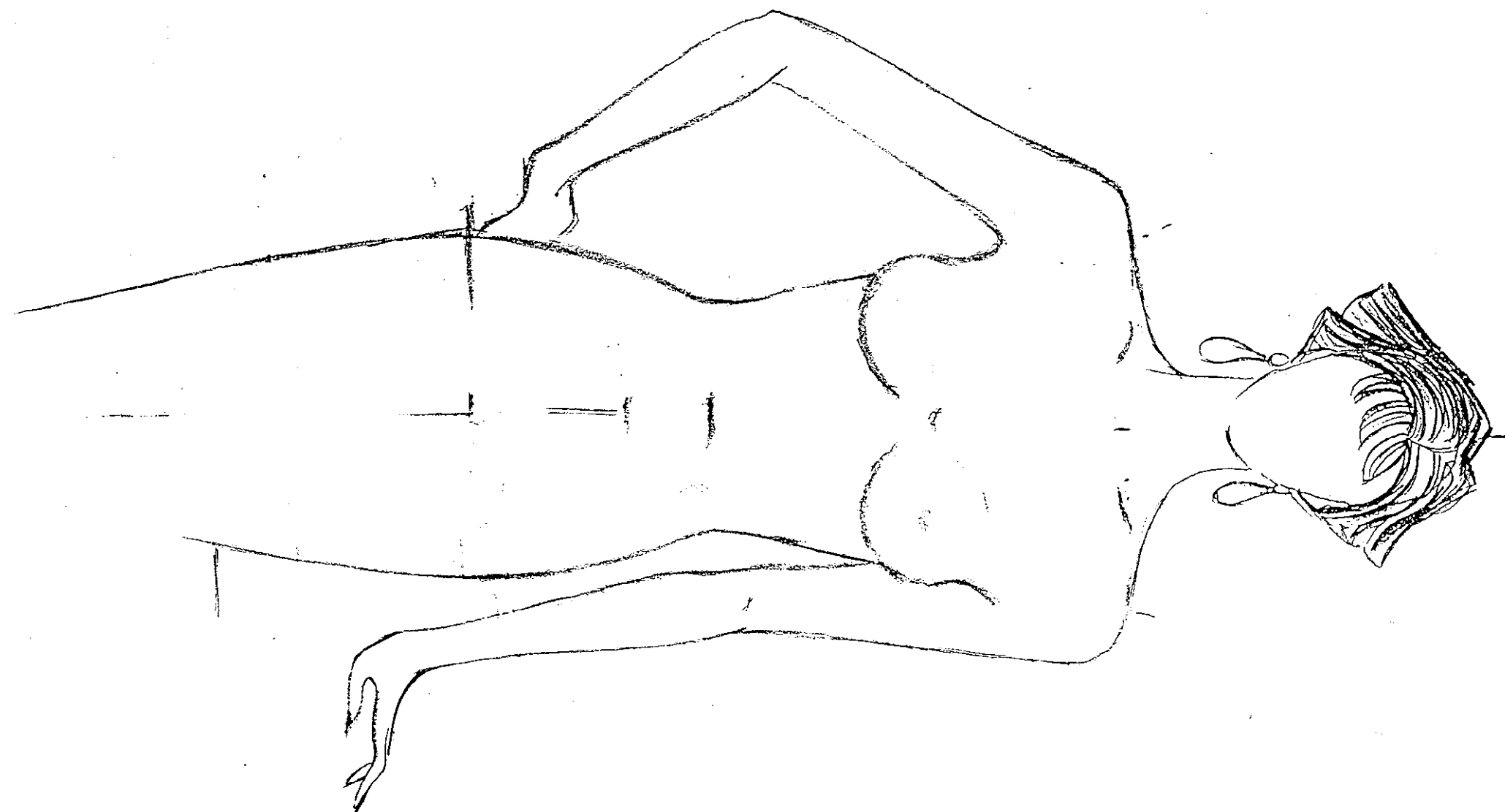
**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU**

Epreuve : EPI partie A : Arts appliqués Histoire du costume

Durée : 4 h Coef : SUJET - Page : 2/4

ACADEMIES
ORLEANS-
TOURS
POITIERS

SESSION 1999



**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU**

Epreuve : EPI partie A : **Arts appliqués** Histoire du costume

Durée : **4 h**

Coef. :

SUJET

Page : **3/4**

ACADEMIES
ORLEANS-
TOURS
POITIERS

SESSION ,999

Ne rien inscrire dans cette case

Note sur 20 :	APPRECIATIONS DES CORRECTEURS



**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES
VETEMENT MESURE ET ACCESSOIRE
CAP COUTURE FLOU**

Epreuve : **EPI** partie A : Arts appliqués Histoire du **costume**

Durée : 4 h

Coef. :

SUJET

document à rendre
Page: 4/4

ACADEMIES
ORLEANS-
TOURS
POITIERS

SESSION 1999