

**ÉTUDE ANALYTIQUE**

1. Qualité de l'observation
2. Justesse de l'étude colorée
3. Qualité graphique de l'ensemble

**COMPOSITION**

1. Respect des consignes
2. Qualité de la composition
3. Qualité de l'assemblage (esthétique et technique)
4. Qualité graphique et colorée de l'ensemble