

COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT

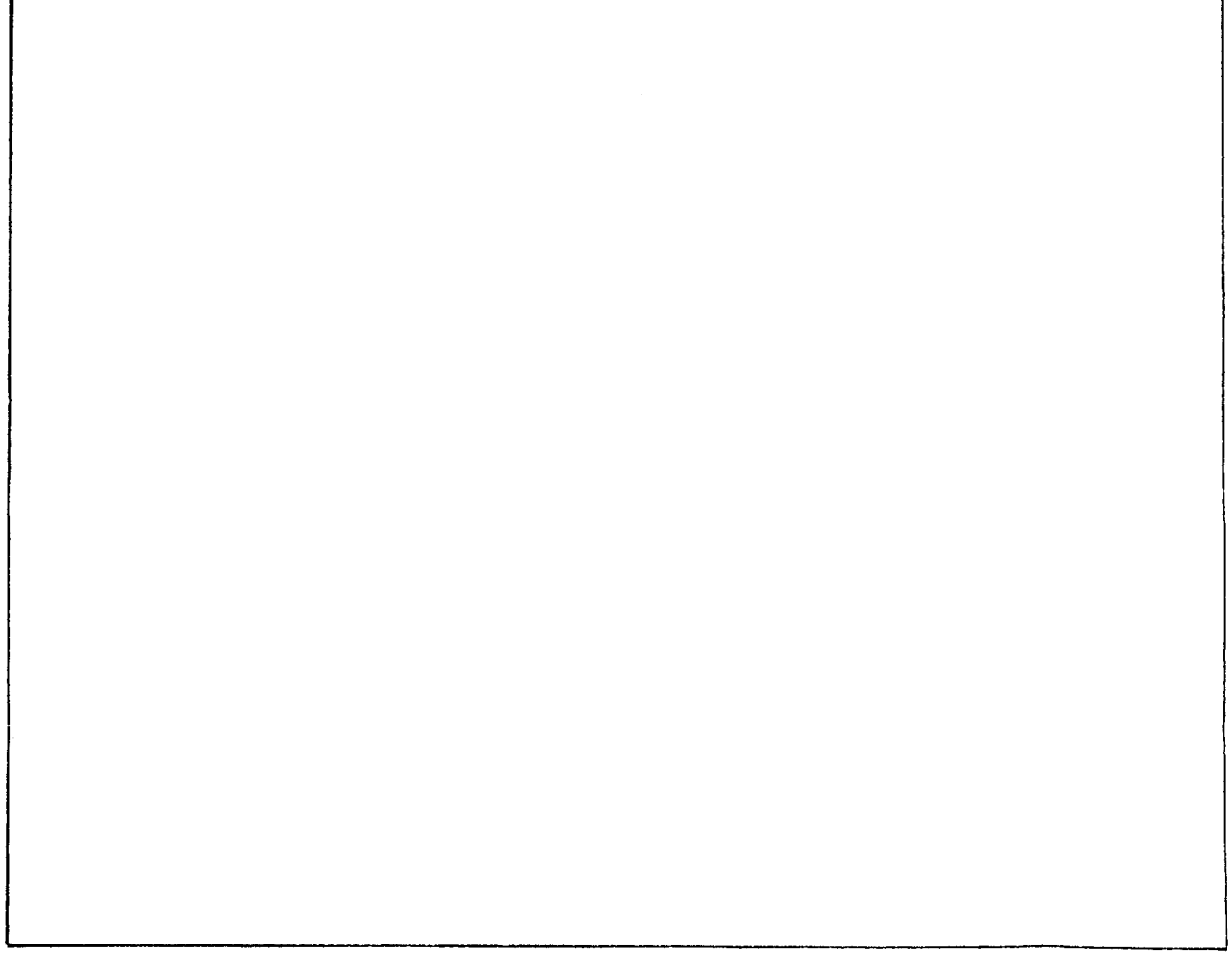
**ANALYSE :**

Voici deux photos prises par des photographes différents dans la galerie de l'Évolution au Muséum national d'histoire naturelle de Paris. L'une (photo n°1) est particulière, surprenante, l'autre (photo n°2) est descriptive, scientifique. Après avoir observé attentivement la photo n°1, on vous demande d'en faire l'analyse en décrivant : les éléments qui la composent, l'angle de prise de vue, la composition de l'image et les effets recherchés.  
Votre description se fera au moyen d'annotations écrites et de petits croquis dans l'espace réservé ci-dessous.  
Vous résumerez en une phrase simple l'intention du photographe.

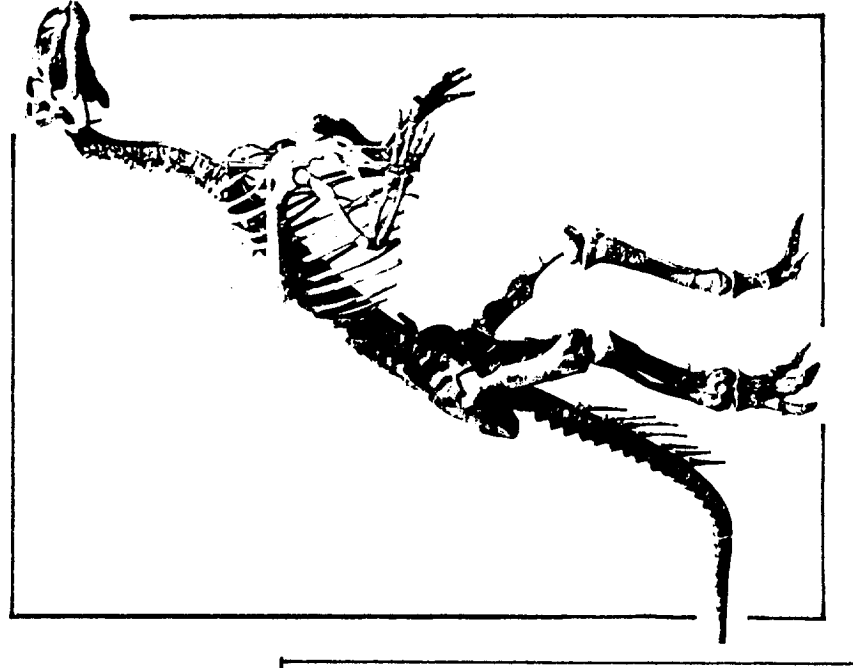
**Photo n°1**



**Espace /réponses**



**Photo n°2**



ACADEMIE DE LILLE

Année : 1999

Spécialité : PHOTOGRAPHE

Epreuve : EP 1 Dessin d'Art Appliqué

N° du sujet :99-426

Temps max alloué : 2 H

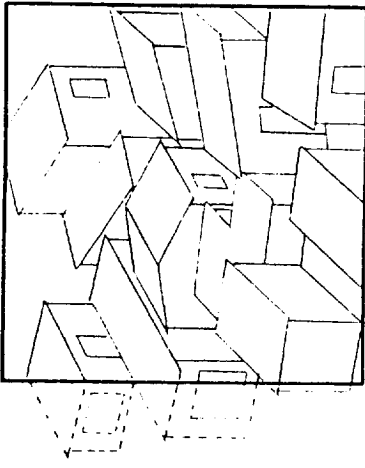
Coefficient : 2

C.A.P.

Folio

1/2

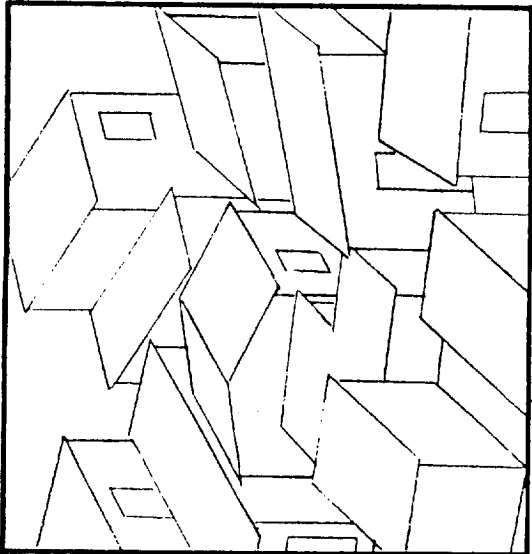
## RÉALISATION GRAPHIQUE



### « Un village du sud »

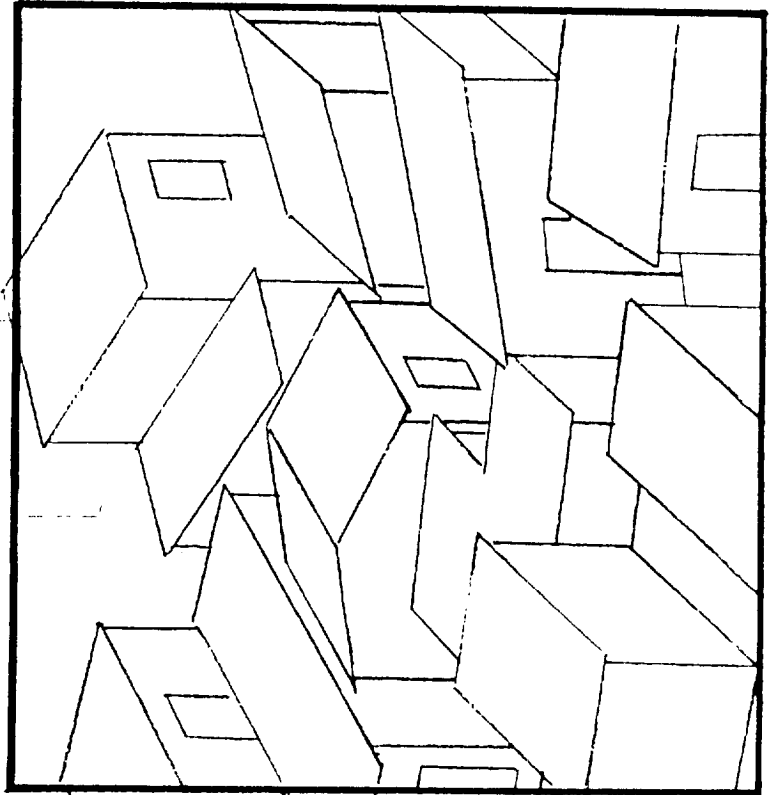
Vous avez zoomé au moyen d'un téléobjectif une partie d'un petit village aux maisons simples et enchevêtrées.

- 1) à partir des trois plans obtenus : grand, moyen, petit (voir ci-contre), réalisez au moyen du papier calque fourni, à la règle ou à main levée, la liaison de ces trois images en enlevant les cadres les entourant.
- 2) vous obtiendrez ainsi une perspective que vous reproduirez sur la feuille de papier dessin. Elle vous donnera l'illusion du **près** et du **loin**. vous pouvez y ajouter des fenêtres et des portes.
- 3) Servez-vous de la grille (ci-contre) **LOIN-PRÈS** et des exemples proposés pour animer le dessin graphiquement au moyen de lignes, de points ou de taches.



Réalisation au feutre noir fin.

Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : folio 1/2 et la feuille de papier dessin

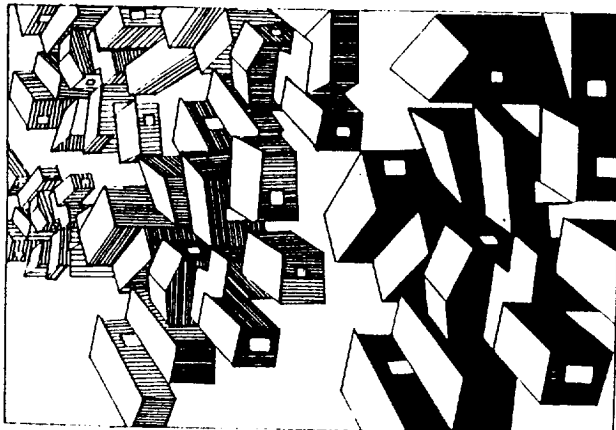
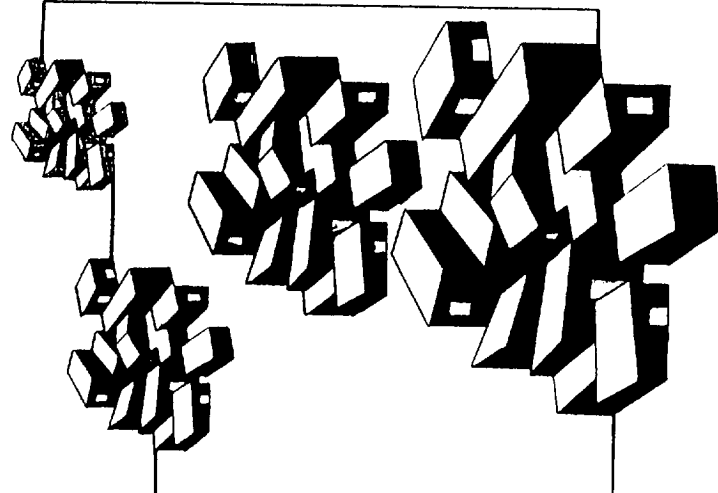


## ÉVALUATION

- ♦ **ANALYSE :**  
Pertinence de la description et de l'interprétation.....10pts
- ♦ **RÉALISATION GRAPHIQUE :**  
Qualité de l'effet perspectif obtenu par :
  - l'association judicieuse des 3 plans.....6pts
  - le traitement graphique .....4pts

	LOIN	PRÈS
TAILLE	Petite	Grande
TRAIT	Fin	Épais
COULEUR ou VALEUR	Claire	Foncée
ANIMATION GRAPHIQUE ou RÉPARTITION	Éparpillée Clairsemée Peu	Serrée Dense Abondante Beaucoup

Noir  
Gris  
Blanc



ACADEMIE DE LILLE

Année : 1999

Spécialité : PHOTOGRAPHE

Epreuve : EP 1 Dessin d'Art Appliqué

N° du sujet : 99-426

Temps max alloué : 2 H

Coefficient : 2

C.A.P.

Folio

2/2