

Ce sujet comporte :

- Le texte de l'épreuve
- Le document de la feuille 2/2 comportant les photographies de Karl Blossfeldt.
- Le support de travail, feuille de papier à dessin au format A3

SUJET : Une composition plastique exploitant un sujet photographique.

RÉALISATION :

Il vous est demandé de réaliser une composition picturale en utilisant deux documents photographiques (feuille 2/2) de façon à valoriser le sujet par un fond coloré.

Les végétaux sont liés aux notions : **AIR et EAU.**

Vous devez :

- Créer un fond coloré et texturé en rapport direct avec les éléments végétaux qui vous sont proposés sur la feuille 2/2
- La combinaison colorée du fond et des formes végétales donnera impérativement une impression de légèreté et de fluidité

- Les 2 photographies de Karl Blossfeldt (Feuille 2/2) doivent être utilisées et peuvent être détournées, calquées, multipliées, collées, redessinées, superposées ...
- Le travail sera réalisé dans un cadre de format 18x22 sur la feuille de papier à dessin A3.
- Les techniques de réalisation sont au choix du candidat : gouaches, crayons, feutres, pastels, à l'exception de toutes techniques à séchage lent.

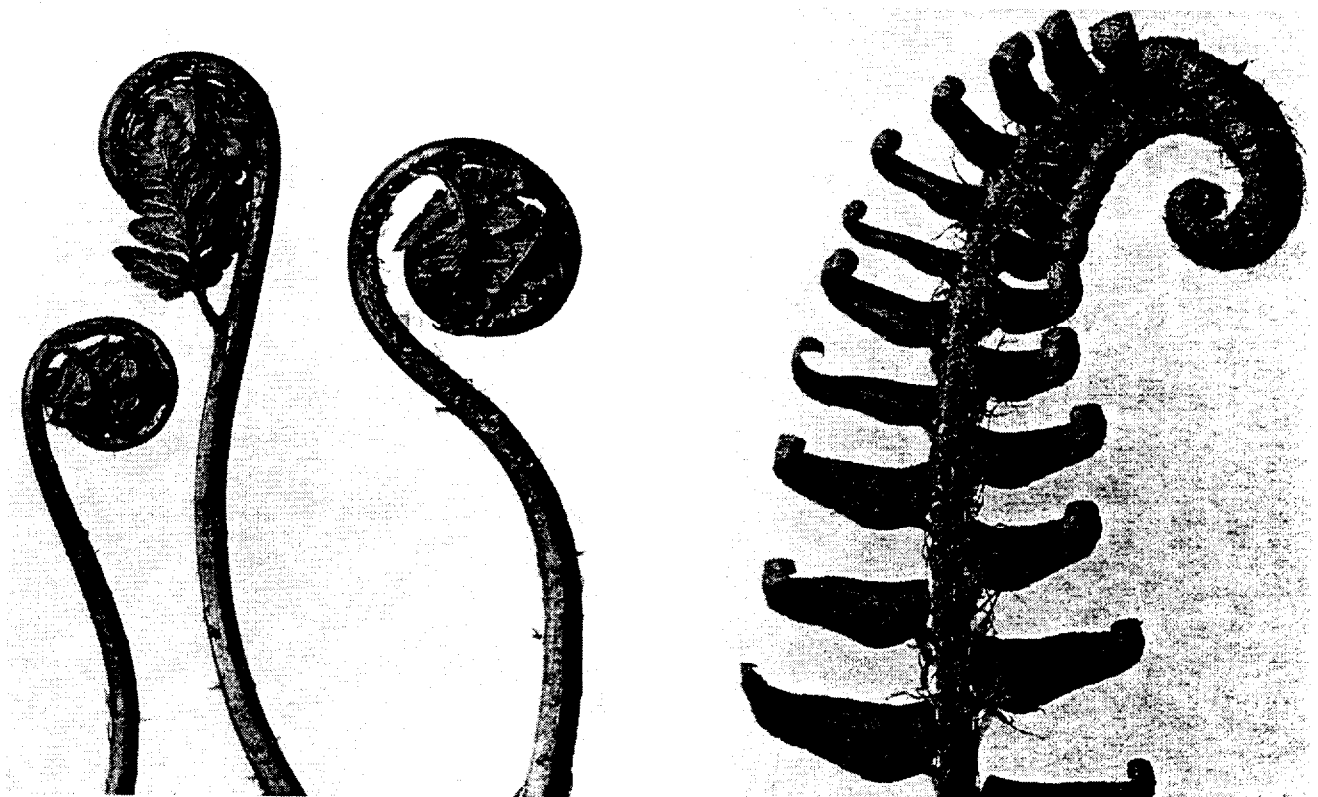
CRITÈRES D'ÉVALUATION

- La proposition répond de manière pertinente aux problèmes colorés et formels posés par le sujet.
- La proposition fait référence aux idées de légèreté et de fluidité imposées par le sujet. / 5
- Les rapports de couleurs sont harmonieux et mettent en adéquation le fond et la forme. / 6
- Les 2 documents photographiques ont été combinés.
- L'organisation des motifs dans le format du cadre valorise le sujet / 5
- La technique d'exécution est maîtrisée. / 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP1 DESSIN D'ART APPLIQUÉ À LA PROFESSION		
Durée : 2h00	Coefficient : 2	Code sujet : 125 DLC 99	Page : 1/2	

Polypodiaceae

Polystichum munitum



Photographies de Karl Blossfeldt

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP1 DESSIN D'ART APPLIQUÉ À LA PROFESSION		
Durée : 2h00	Coefficient : 2	Code sujet : 125 DLC 99	Page : 2/2	