

Ce sujet comporte :

- Le texte de l'épreuve
- Le document de la feuille **2/2** comportant les photographies de Karl Blossfeldt.
- Le support de travail, feuille de papier à dessin au format A3

SUJET : Une composition plastique exploitant un sujet photographique.

RÉALISATION :

Il vous est demandé de réaliser une composition picturale en utilisant deux documents photographiques (feuille **2/2**) de façon à valoriser le sujet par un fond colore.

Les végétaux sont liés aux notions : AIR et EAU.

- Vous devez :**
- **Créer** un fond colore et **texturé** en rapport direct avec les éléments végétaux qui vous sont proposés sur la feuille **2/2**
 - **La combinaison colorée** du fond et des formes végétales donnera impérativement une impression de légèreté et de fluidité

- Les 2 photographies de Karl Blossfeldt (Feuille 2/2)** doivent être utilisées **et peuvent être** détournées, calquées, multipliées, collées, redessinées, superposées . . .
- Le travail sera réalisé dans un cadre de format 18x22 sur la feuille de papier à dessin A3.**
- Les techniques de réalisation sont au choix du candidat : gouaches, crayons, feutres, pastels, **à l'exception** de toutes techniques à sèchage lent.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- La proposition répond de **manière pertinente aux** problèmes colorés et **formels posés par** le sujet.
- La proposition fait référence aux idées de **légèreté** et de fluidité imposées par le sujet. / 5

- Les rapports de couleurs sont harmonieux et mettent en adéquation le fond et **la forme.** / 6

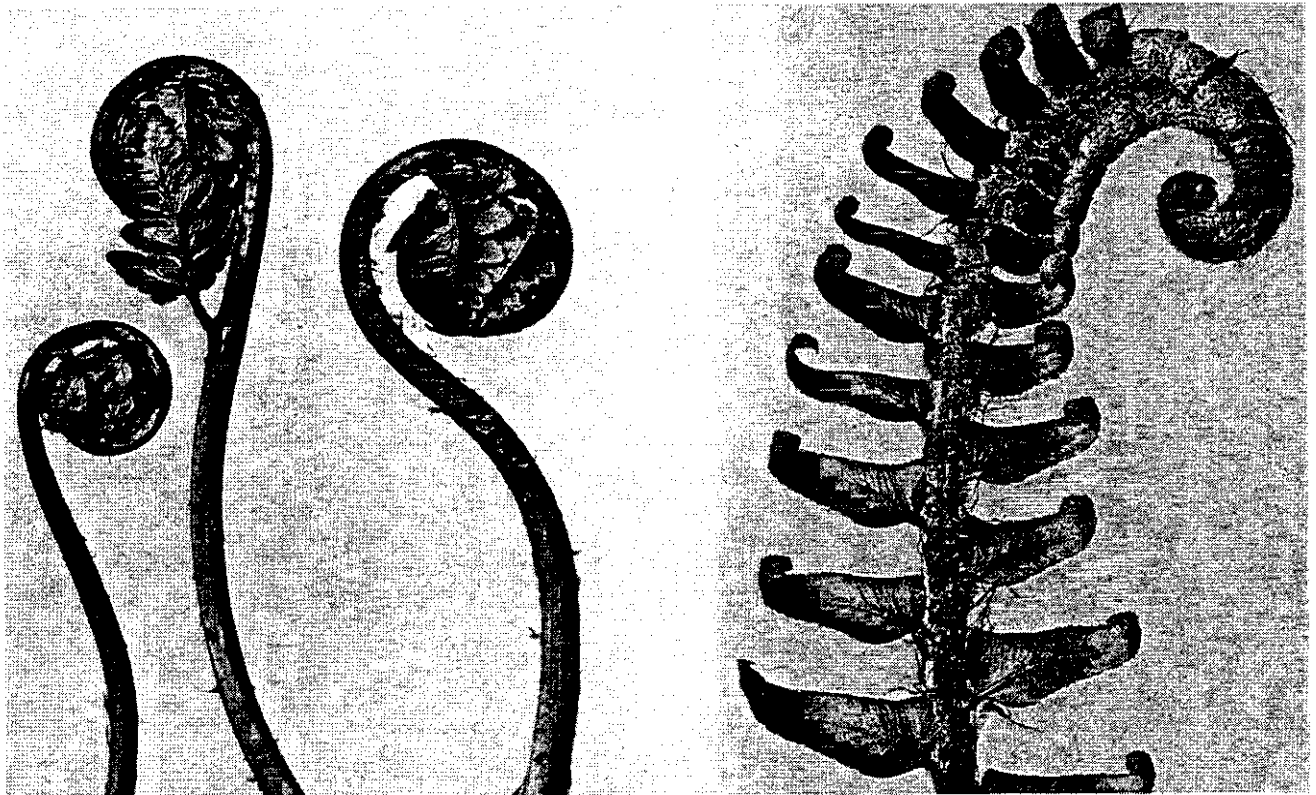
- Les 2 documents photographiques ont été combinés.
- **L'organisation** des motifs dans le format du cadre valorise le sujet / 5

- La technique d'exécution est maîtrisée. 14

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999		SUJET EPREUVE : EP1 DESSIN D'ART APPLIQUÉ À LA PROFESSION		
Durée : 2h00	Coefficient : 2		Code sujet : 125 DLC 99	Page : 1/2

Polypodiaceae

Polystichum munitum



Photographies de Karl Blossfeldt

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE
SESSION 1999	EPREUVE : EP1 DESSIN D'ART APPLIQUÉ À LA PROFESSION	
Durée : 2h00	Coefficient : 2	Code sujet : 125 DLC 99
		Page : 2/2