

EP3 première partie :
Réaliser une photographie d'identité (compétence terminale n°1)

Durée : 20 minutes.

Réalisez une prise de vue identité de qualité professionnelle sur émulsion réversible.

Vous disposez de :

- un modèle.
- un fond uniforme.
- un appareil moyen format 6x6 et 2 vues sur roll-film inversible 100 ISO.
- 2 sources de lumière type flash électronique de studio, avec accessoires (réflecteurs - parapluies).

Les dimensions de l'image sur le film devront être conformes aux normes requises par le Ministère de l'Intérieur afin d'obtenir des tirages contacts utilisables.

Vous identifierez vos clichés à l'aide d'une étiquette tenue par le modèle et portant votre numéro de candidat.

CRITERES D'EVALUATION :

- | | |
|--|----------|
| - respect des dimensions : | 4 points |
| - préparation du sujet : | 5 points |
| - mise en valeur de la personnalité du sujet, expression : | 5 points |
| - netteté et exposition du film. éclairage : | 6 points |

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES	
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 1/9

EP3 première partie :
Prise de vue publicitaire (compétence terminale n°4)

Durée : 1 heure

Un groupement de maraîchers vous propose la réalisation d'un visuel pour la promotion des tomates.

Vous réaliserez une composition en mettant en évidence l'idée que la tomate est un produit de saison, frais ou au goût authentique.

On met à votre disposition un plateau de tomates rouges ainsi que des accessoires (panier, torchon, persil, 3 fonds colorés, bombe à pulvériser) que vous pouvez ou non intégrer dans votre image.

L'image sera verticale et vous laisserez une réserve de 2 cm en haut du format pour incruster le texte "GOÛTEZ MES TOMATES".

Pour la réalisation du cliché, vous disposez de :

- 2 plans films réversibles 100 ISO.
- un châssis que vous chargerez.
- un film test noir et blanc à développement instantané.

Vous devrez :

- identifier votre cliché à l'aide d'une étiquette placée en bas à gauche de votre image et portant votre numéro de candidat.
- rendre le châssis encore chargé de ses 2 films, le test et la fiche technique remplie.

CRITERES D'EVALUATION :

- Préparation du matériel en fonction de la prise de vue par rapport au sujet : 5 points
- Déterminer les différents réglages : 5 points
- Respect du cahier des charges (cadrage, composition, esthétique) : 10 points

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 2/9	

A REMETTRE A L'INTERIEUR D'UNE COPIE

FICHE TECHNIQUE PRISE DE VUE PUBLICITAIRE

Support :

Appareil :

Mesures de lumière :

- source principale :

- source secondaire :

- source d'effet :

Diaphragme :

Facteur de prolongation d'exposition :

- coefficient :

- correction en diaphragme :

Diaphragme d'exposition vue n°1 :

Diaphragme d'exposition vue n°2 :

Page suivante : schéma de prise devue.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 3/9	

**Collez ici votre test
Noir et blanc**

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10		Code sujet : 127 DLC 99	Page : 4/9

EP3 première partie :
Prise de vue en trois dimensions (compétence terminale n°3)

Durée : 45 minutes

Après avoir observé l'image de référence, vous réaliserez, **conformément** aux dimensions du modèle présenté, la prise de vue de cet ensemble de 4 pots de yaourts solidaires sur fond gris.

A cet effet, vous disposez de :

- une chambre 4"x5" munie d'un objectif de 210 mm de focale.
- un châssis que vous chargerez des 2 plans inversibles 100 ISO joints.
- un film test noir et blanc à développement instantané.
- une source de lumière flash électronique et un réflecteur.

Vous devrez :

- identifier votre cliché à l'aide d'une étiquette placée en bas à gauche de l'image et portant votre numéro de candidat.
- rendre votre châssis encore chargé de ses deux films ainsi que le test et la fiche technique remplie.

CRITERES D'EVALUATION :

- préparer le matériel et le poste de prise de vue : 5 points
- exposition : 5 points
- déterminer les différents réglages : 5 points
- respect du cahier des charges : 5 points

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 5/9	

FICHE TECHNIQUE

PRISE DE VUE EN 3 DIMENSIONS

Support :

Appareil :

Mesures de lumière :

- source principale :

- source secondaire :

- source d'effet :

Diaphragme :

Facteur de prolongation d'exposition :

- coefficient :

- correction en diaphragme :

Diaphragme d'exposition vue n°1 :

Diaphragme d'exposition vue n°2 :

Page suivante : schéma de prise devue.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10		Code sujet : 127 DLC 99	Page : 6/9

**Collez ici votre test
Noir et blanc**

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 7/9	

EP3 2ème partie :
Tirage achrome (compétence terminale n°5)

Durée : 30 minutes

A l'aide du négatif 6x6 noir et blanc qui vous est confié, vous réaliserez un agrandissement 18x24 achrome, sans marges et identique au modèle affiché.

Vous devrez porter votre numéro de candidat sur la pochette de protection du négatif et au dos de votre tirage, avant de rendre l'ensemble.

Vous disposez de :

- un agrandisseur muni d'un objectif couvrant le format 6x6.
- un jeu de filtres multigrades (ou une tête couleur).
- 3 feuilles de papier multigrade 18x24.

Le temps accordé est de 30 minutes hors lavage, séchage et repiques.

CRITERES D'EVALUATION :

- propreté et soin du laboratoire : 5 points
- respect du cadrage, du temps imparti, du contraste, maquillage, densité : 15 points

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES		
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 8/9	

EP3 2ème partie :
Tirage polychrome (compétence terminale n°6)

Durée : 1h30

A l'aide du négatif couleur 6x6 qui vous est confié, vous réaliserez un agrandissement 18x24 polychrome, sans marges et identique au modèle affiché.

Vous inscrirez votre numéro de candidat sur la pochette cristal du négatif et au dos de votre tirage. Vous rendrez le négatif dans sa protection en même temps que votre épreuve papier.

Vous disposez de :

- un agrandisseur couleur muni d'un objectif adapté au format.
- 3 feuilles de papier couleur 18x24.

CRITERES D'EVALUATION :

- | | |
|--|-----------|
| - respect des autres, du matériel : | 5 points |
| - respect du cadrage et netteté ; densité du tirage ; justesse du filtrage ; maquillage éventuel : | 15 points |

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	EXAMEN : CAP	SPECIALITE : PHOTOGRAPHE	
SESSION 1999	SUJET	EPREUVE : EP3 : TRAVAUX DE PRISE DE VUE, DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES	
Durée : 4h05	Coefficient : 10	Code sujet : 127 DLC 99	Page : 9/9