

LES FRUITS

Sur le thème « les fruits », vous devez créer le décor des 3 bols représentés sur la feuille CANSON page 3/3.

En vous inspirant éventuellement de la documentation en noir et blanc proposée page 2/3, vous utiliserez les principes décoratifs suivants :

- 1/ **Bol situé en haut** sur la partie extérieure : au bord, décor en frise en utilisant l'inversion ;
- 2/ **Bol du milieu** : même travail en utilisant l'alternance ;
- 3/ **Bol du bas** : motif central.

Harmonie colorée : camaïeu de bleu

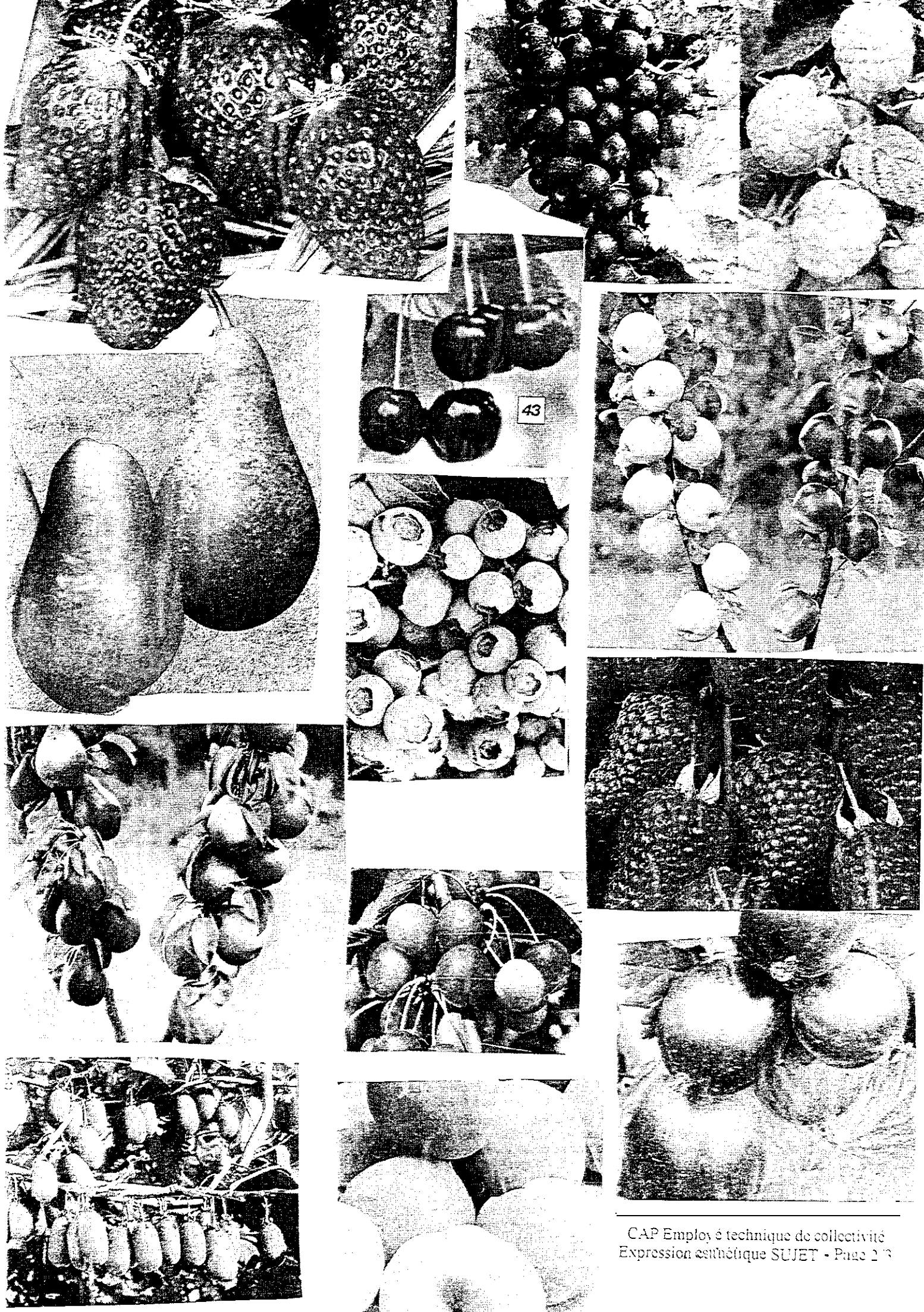
Technique : feutres, crayons de couleur

NB : la documentation page 2/3 est affichée dans la salle d'examen au format A3 et en couleur

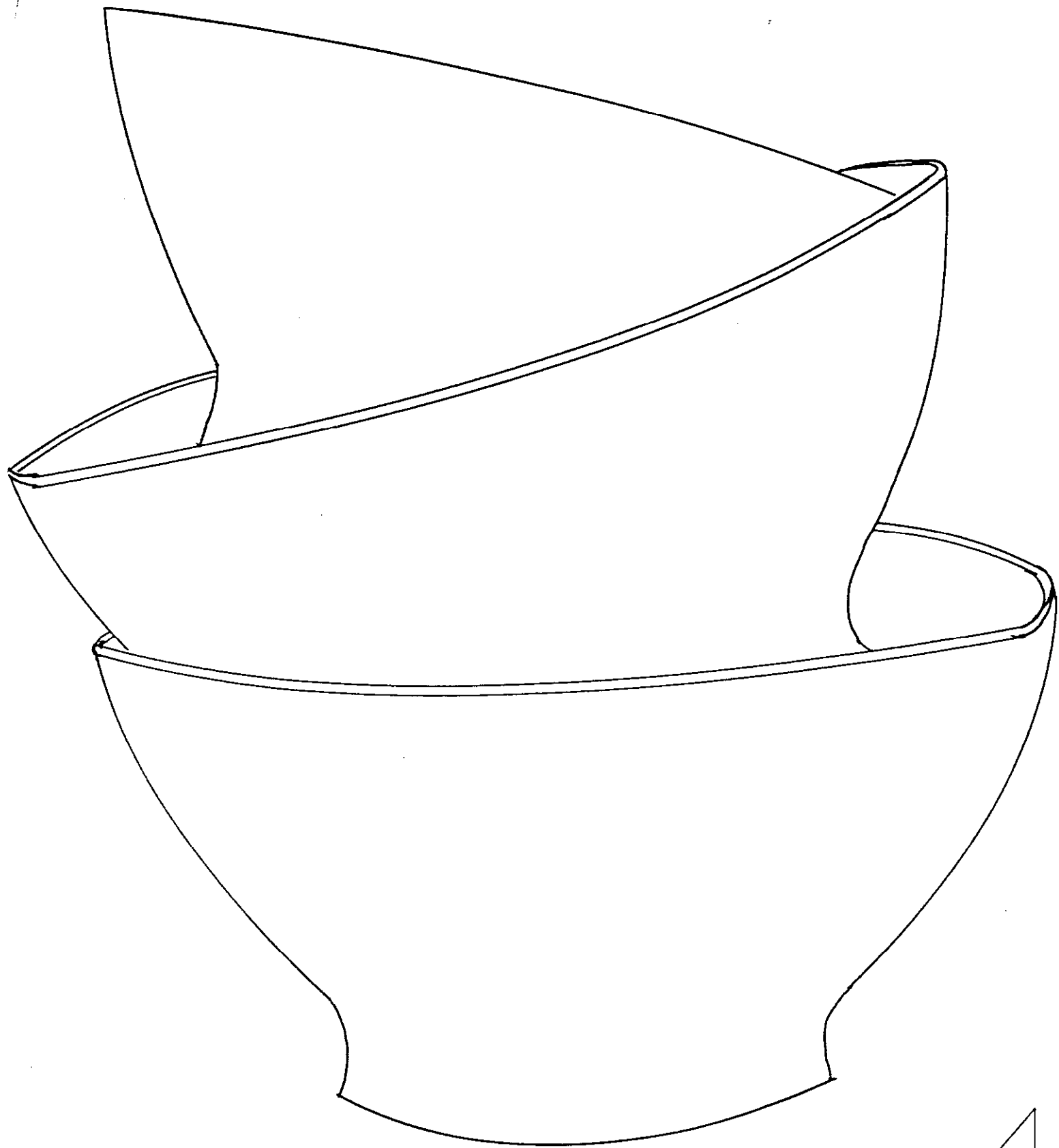
BAREME

- Principes décoratifs utilisés..... / 6 points
- Exploitation des documents / 6 points
- Harmonie colorée..... / 4 points
- Maîtrise technique.. / 4 points

ACADEMIE DE CAEN	CAP	Session 1999
Durée : 2 heures		Expression Esthétique
S U J E T N°1	Page 1/3	EM YE TECHNIQU COLLECTIVITE



CAP Employé technique de collectivité
Expression esthétique SUJET - Page 2/3



ACADEMIE DE CAEN	CAP	Session 1999
Durée : 2 h 00		Expression esthétique
SUJET N°1	Page 3/3	EMPLOYE TECHNIQUE DE COLLECTIVITE

NOM :
.....
Prénom :
.....
N° d'insc.

“Libres sont les papillons...”

Au Japon, le pliage s'appelle **ORIGAMI**. C'est un art à part entière, exactement au même titre que la peinture à l'encre de Chine (dite *Sumi-E*), la calligraphie (écriture soignée), la cérémonie du thé, l'art du bouquet floral (*Ikebana*) ou que tout art martial (*aikido*, *karaté*, *tir à l'arc*...)

On vous demande d'abord d'utiliser vos compétences manuelles pour réaliser un papillon par **PLIAGE** d'une petite feuille, carrée, de papier de 12 cm de côté.

Suivez bien les **instructions** de pliage qui sont données de deux façons indépendantes : **schéma visuel** et **consignes** écrites.

Seule difficulté : passer de la 2^{de} à la 3^{de} étape : il faut bien observer le bas de la figure 3

Ce papillon étant réalisé, vous le décorerez librement selon votre **imagination**, mais d'une manière assez réaliste. La décoration des ailes devant obligatoirement être **symétrique**.

- **Face dorsale** : papillon de jour en couleurs vives
- **Face ventrale** : papillon de nuit en gris colorés

Vous glisserez votre réalisation dans l'enveloppe fournie (ne rien inscrire dessus). Celle-ci sera ensuite agrafée à votre copie par le surveillant de salle.

BAREME

- Qualité d'exécution du pliage / 8 points
- Qualité esthétique du papillon / 4 points
- Symétrie des motifs décoratifs / 4 points
- Respect des couleurs associées au jour et à la nuit / 4 points

ACADEMIE DE CAEN	CAF	Session 1999
Durée : 2 heures	Page 1/1	Expression Esthétique
S U J E T N°2		EMPLOYE TECHNIQUE DE COLLECTIVITE

Réalisation du pliage

Fig : 1

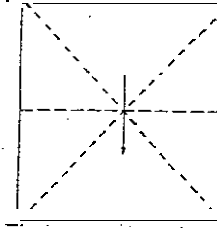
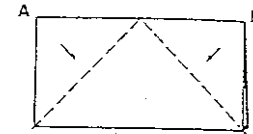


Fig : 2



1/ Pliez le carré de papier couleur suivant ses lignes médianes et ses diagonales des deux côtés du format de papier ; marquez bien les plis avec le dos de l'ongle.

2/ Pliez le carré en deux, suivant une ligne médiane, face colorée visible.
Rentre les 2 angles supérieurs A et B vers le milieu, et entre les deux épaisseurs de papier.

Fig : 3

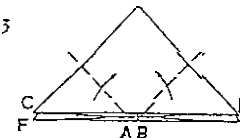
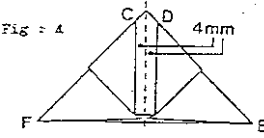


Fig : 4



3/ Repliez les 2 triangles des angles inférieurs (C et D) vers le haut (Fig : 3) ; mais sans les poser sur le sommet du triangle, et sans qu'ils se touchent (espace de 4mm + 4mm) - (fig : 4).

Fig : 5

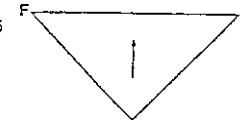
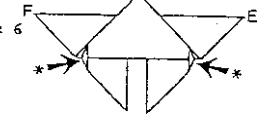


Fig : 6



4/ Retournez le triangle sur l'envers.

5/ Pliez le triangle inférieur vers le haut en le faisant dépasser de 1 cm au-dessus de la ligne F = E

6/ Marquez bien les 2 petits plis qui se forment sur les côtés * en

Fig : 7

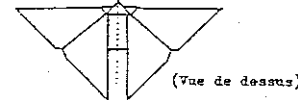
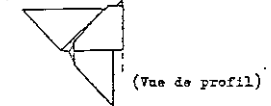


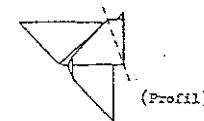
Fig : 8



7/ Retournez le pliage et couchez la pointe du triangle qui dépasse vers le bas, au niveau du papier; puis repliez vers le haut (la petite pointe dépassera légèrement).

8/ Pliez le papillon en 2 sur les pointillés en son milieu.

Fig : 9



9/ Pliez le long de la ligne de pointillés en biais, en plaçant fermement le corps du papillon pour bien ajuster les plis des 2 côtés du pliage.