

Jeff, le narrateur, a volé des timbres chez un copain de classes. Pris de remords, il cherche un réconfort chez monsieur Sandt, un vieil ami collectionneur, mais n'ose lui avouer qu'il est l'auteur de cette mauvaise action.

- Je vais te raconter une petite histoire à propos de cette médaille, commença-t-il d'un ton délibéré, en posant sur moi ses yeux bleus et pénétrants. Elle n'est pas en or, mais elle peut passer pour de l'or, à des yeux inexperts. C'est ce que je m'étais dit, quand j'avais à peu près ton âge... j'étais au lycée de Lübeck, en Allemagne. J'avais un camarade d'école qui, comme moi, s'intéressait un peu à la numismatique¹. Un jour je la lui avais montrée en lui disant que c'était de l'or. Et comme elle lui plaisait beaucoup, je la lui avais vendue assez cher...

- Et alors ?...

- Alors, je suis rentré à la maison, tâtant cet argent dans ma poche, avec toutes sortes de projets sur ce que j'allais en faire. Malgré tout, j'avais des doutes, des doutes sur moi-même. Pendant toute une semaine...

M. Sandt s'arrêta et, levant les yeux sur moi plusieurs fois, fit tourner la piécette dans l'alvéole trop grande. N'en pouvant plus, j'insistai pour qu'il continuât. Alors il reprit son récit :

- Pendant toute une semaine à l'école, je revis mon camarade. Son regard, chaque jour, si confiant, si ignorant de ma **duperie**, me troublait beaucoup. J'étais incapable de dépenser un sou de mon bénéfice. Finalement, je décidai de racheter cette pièce **coûte que coûte**. Je n'avais qu'une crainte, c'était qu'il refusât de me la céder. En effet, il y tenait beaucoup, d'autant plus qu'il continuait de croire à sa valeur. Il me fallut marchander, lui promettre qu'il aurait un bénéfice à son tour. Tout mon argent des dimanches y passa, je dus rester à la maison le dimanche suivant. Je l'avais rachetée, cette pièce, plus cher que si elle avait été en or comme je l'avais prétendu. Mais il avait fallu le faire. C'était mon sommeil que je rachetais.

Ma gêne, pendant tout ce récit, n'avait cessé de croître. Je me doutais bien qu'indirectement c'était moi qu'il visait. J'en arrivais à me demander si M. Sandt, quitte à **se calomnier**, n'avait pas inventé cette histoire d'un bout à l'autre.

Je voulus **prendre les devants**, faire moi-même le rapprochement avec les timbres. Mais la douceur de M. Sandt m'avait rendu maladroit :

- C'est comme la personne qui a pris les timbres de Willy, dis-je. Elle non plus ne doit pas bien dormir. Je la plains...

Il me parut que ma voix avait sonné faux. M. Sandt fut long à répondre, fermant et rouvrant plusieurs fois la petite boîte doublée de velours vert, tandis que je roulais la pièce entre mes doigts.

- Moi aussi je la plains, murmura-t-il enfin. Mais si vraiment cette personne, comme moi cette fois-là, n'en dormait plus, sans doute pourrait-elle tout réparer. Ce n'est pas trop tard. Elle pourrait renvoyer ces timbres anonymement par la poste, par exemple...

BRUCE LOWERY, *La Cicatrice*

La numismatique : connaissance et collection de pièces de monnaie.

ACADEMIE DE LILLE		Année : 1999	
Spécialité : ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE			
Epreuve : ... <i>Expression française</i>		C.A.P.	Folio 1 / 2
N° du sujet : 98-210.	Temps maximum alloué : 2 h.		

QUESTIONS

Compréhension du texte

1 - Choisissez pour chacun des termes ou expressions suivants, le mot ou l'expression qui correspond le mieux à la signification du texte. Recopiez le terme et son synonyme sur votre copie.

4 points

duperie : sourire
gêne
tromperie

coûte que coûte : à tout prix
bon marché
en payant

se calomnier : s'accuser injustement
se mettre à l'abri
se déguiser

prendre les devants : voler
m'enfuir
prendre l'initiative

2 - "*Il me parut que ma voix avait sonné faux*"
Expliquez ce que veut exprimer ici le narrateur.

2 points

3 - "*C'était mon sommeil que je rachetais.*"
Expliquez ce que cela signifie.

2 points

4 - Par quels moyens M. Sandt essaie-t-il de convaincre le narrateur de réparer sa faute et donc de rendre les timbres ?

2 points

Expression écrite

10 points

Traitez un des deux sujets après l'avoir nettement identifié sur votre copie.
Vingt lignes au minimum.

1^{er} sujet :

Dans le texte, le narrateur collectionne les timbres. D'autres collectionnent des pièces de monnaie, des cartes postales... Vous-même, êtes-vous collectionneur ? Que pensez-vous de ceux qui se passionnent pour une collection ? Vous répondrez en illustrant votre réflexion par des exemples.

2^{ème} sujet :

M. Sandt, mine de rien, a donné un conseil à Jeff. Celui-ci va-t-il l'écouter ou trouver une autre solution ? Imaginez une suite à ce récit.

ACADEMIE DE LILLE

Année : 1999

Spécialité : ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE

Epreuve : ...*Expression française*.....

N° du sujet : 98-210.

Temps maximum alloué : .2 h.

Coefficient : ..2...

C.A.P.

Folio
2 / 2