

« À partir de données fragmentaires représentant, à différentes échelles, des détails de coiffures, reconstituer et exprimer la coiffure demandée en respectant la forme générale induite par une silhouette de référence ».

S U J E T

VALENTINO, YVES ST LAURENT, l'atelier VERSACE et LAGERFELD mettaient à l'honneur dans un même défilé « la couture au sommet de l'épure »

4 mannequins japonais au visage maquillé de blanc, à la petite bouche très rouge, arborant coiffures combinées de perruques de NICOLAS JURNJNACK, soulignaient cette recherche d'épure.

Observer le folio 2/4 :

Voici les quatre mannequins dont les coiffures, comme les nuages, peuvent évoquer des êtres fantastiques ou proches de la réalité.

Observer plus particulièrement la 4ème coiffure exprimée en « ombre chinoise » (paradoxal pour des japonaises)

ON VOUS DEMANDE de la reconstituer :

1/ sous forme de croquis analytique sur le gabarit du folio 3 / 4 (un croquis analytique représente par des traits simples accompagnés de flèches le sens de la coiffure, les montages de mèches et le volume général, sans ombre ni valeur).

Pour cela,

observer les 5 éléments « éclatés » en pièces de puzzle et représentés à des échelles différentes sur ce même folio 3. Reconstituer la coiffure sous forme d'un croquis analytique en assemblant ces éléments dans le bon ordre et à une même échelle dans la silhouette du gabarit.

Réalisation au crayon gris.

2 / Développer la coiffure ainsi reconstituée sur le gabarit final du folio 4.

Pour cela,

observer à la fois votre croquis analytique et les différents montages de mèches de référence du folio 3.

Exprimer le volume par les lignes, leur direction et les valeurs observées sur les éléments du folio 3.

Réalisation dans une gamme de bruns et de bleus au moyen de crayons de couleur.

BARÈME

- recherche croquis	4 points (assemblage et sens du cheveu)
- respect formes générales	5 points
- respect des valeurs	5 points
- qualité graphique et soin	6 points

ACADÉMIE DE LILLE

C.A.P. : COIFFURE

Année : **1999**

ÉPREUVE : **ART APPLIQUÉ**

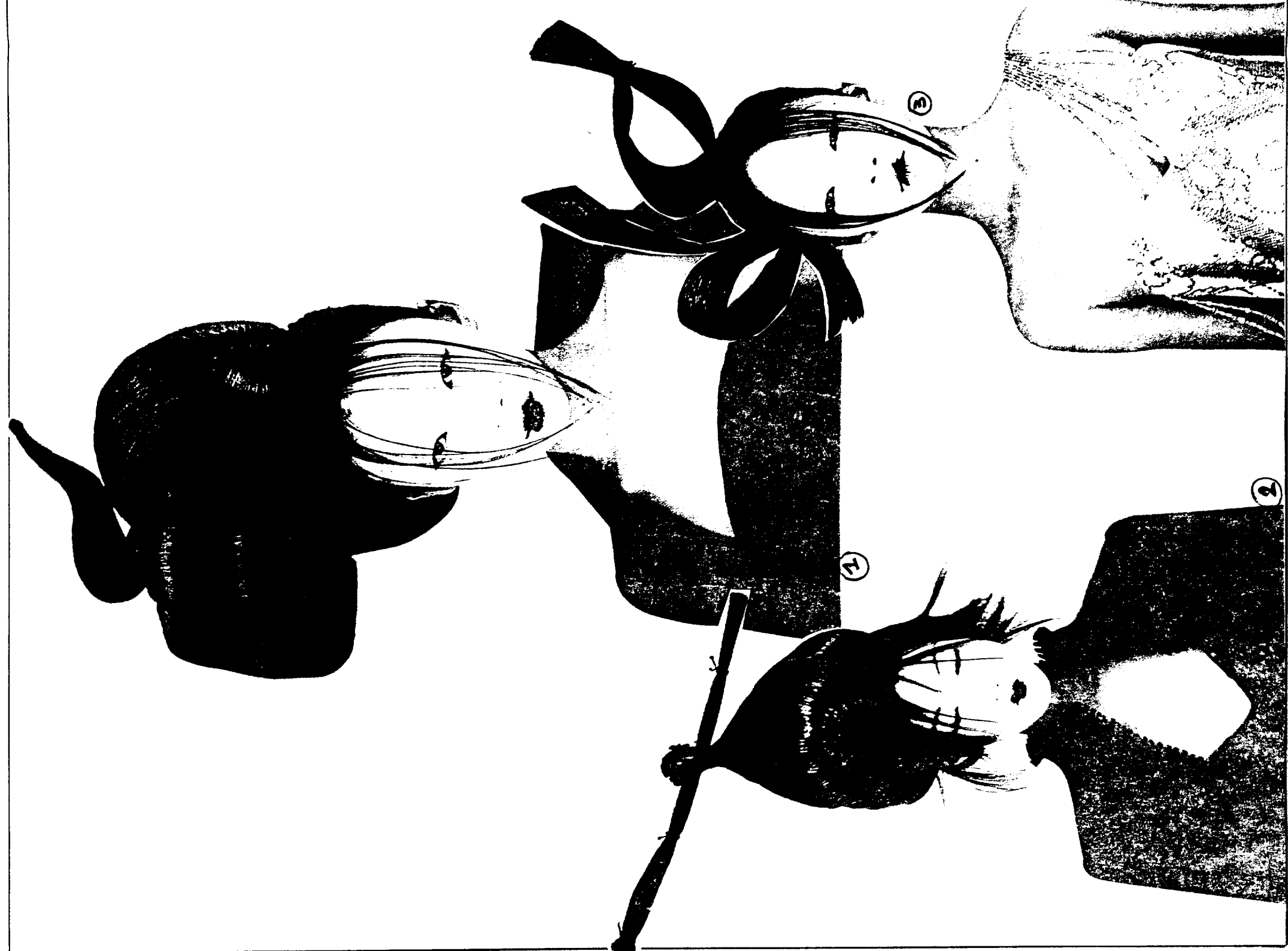
Coefficient : 1

Echelle :

Folio : 1 / 4

N° du sujet : **99 . 453** | Note minimum :

Temps maximum alloué : 2 heures



ACADÉMIE DE LILLE

C.A.P.: COIFFURE

EPREUVE: ART APPLIQUE

N° du sujet : 99 . 4 5 3 | Note minimum :

Année : 1999

Folio : 2 / 4

Coefficient : Echelle :

Temps maximum alloué : 2 h

COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT



GABARIT

ACADÉMIE DE LILLE

C.A.P.: COIFFURE

Année : 1999

ÉPREUVE : ART APPLIQUÉ

Echelle : Coefficient :

Folio : 3 / 4

N° du sujet : 99 - 453 Note minimum :

Temps maximum alloué : 2 h

ACADEMIE DE LILLE	
C.A.P. : COIFFURE	
Année : 1999	
Epreuve : ART APPLIQUE	
Coefficient :	
Echelle :	
Folio : 4 / 4	
N° du sujet : 99.453	
Note minimum :	
Temps maximum alloué : 2 h	



COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT