

Examen :	C.A.P. – Secteur industriel	Durée : 2 h 00	Coef. :
Epreuve :	EXPRESSION FRANÇAISE		Feuille : 1/2

Parce qu'il s'ennuyait, qu'il n'avait plus de goût pour les voyages — les rares fois où il partait avec Yvette, c'était maintenant elle qui conduisait —, qu'il hésitait à chasser en solitaire, Léon s'acheta un poste de télévision en septembre 1957. C'était le premier récepteur qui fonctionnait dans la commune.

Pour Léon et sa femme, mais aussi pour Pierre-Edouard, Mathilde et Louise, qui ne se firent pas prier pour aller passer plusieurs soirées par semaine au château, 10 cette acquisition fut une véritable révolution.

Habitué jusqu'à ce jour à ne connaître les nouvelles que par la lecture du journal et l'écoute de la radio, à considérer le cinéma, le théâtre et le cirque comme un luxe réservé aux gens des villes, ils entrèrent de plain-pied dans l'univers que leur offrait l'écran et furent fascinés.

Et eux qui avaient tous connu l'époque de la lampe à pétrole — voire pour Léon et Mathilde celle de la mèche à huile émergeant du caleil —, qui avaient assisté à 20 l'arrivée des premières automobiles et au vol maladroit d'aéroplanes de bois et de toile, ils s'émerveillèrent de cette sorte de prodige qui leur permettait, grâce à une simple pression du doigt sur un bouton, d'être les témoins de la vie du monde.

La télévision changea toute leur existence. Elle devint leur récréation de tous les soirs et, surtout pour Pierre-Edouard, Mathilde et Louise qui n'étaient pour ainsi dire jamais sortis, l'occasion inespérée d'aller au cinéma, au théâtre, au cirque, et même à la Chambre des députés, 30 sans pour autant quitter Saint-Libéral.

Pendant plusieurs mois, ils furent des téléspectateurs assidus et modèles ; à tel point que les femmes osaient à peine tricoter pendant les émissions. Puis, peu à peu, l'intérêt qu'ils portaient aux images baissa, Pierre-Edouard

et Léon en vinrent à commenter les nouvelles à haute voix, à choisir les programmes et même à les critiquer.

Enfin, un soir, alors que débutait « la Piste aux Etoiles » et que les femmes, ravies, se calaient confortablement dans leurs fauteuils, Léon toucha 40 l'épaule de son beau-frère, lui désigna le poste d'un coup de menton et cligna de l'oeil.

— Ils nous font suer avec leur cirque ! C'est toujours pareil ! dit-il péremptoirement.

— Chut ! firent Yvette, Mathilde et Louise.

— Léon a raison, dit Pierre-Edouard en se levant, ce truc, c'est bon pour les gosses, nous on a mieux à faire !

Et ils partirent jusqu'à la salle de billard où ils n'avaient pas mis les pieds depuis six mois.

— La télévision, c'est comme les femmes, décréta 50 Léon, faut pas en abuser, ça finirait par rendre cinglé ! A propos, qu'est-ce que tu dirais d'une petite prune ?

— Ben que ça t'est interdit, je crois.. ., dit Pierre-Edouard en sortant sa pipe.

— C'est juste, faute de guérir, les toubibs interdisent, c'est tout ce qu'ils savent faire ces charlatans, dit Léon en saisissant une bouteille et deux verres, mais une petite prune une fois en passant.. . C'est comme le tabac, hein ? Tiens, roule-moi une cigarette, Yvette m'a encore caché mes gauloises.

60 — Je vais me faire engueuler par ta femme, et par Mathilde aussi ! dit Pierre-Edouard en sortant son cahier de Job.

— Les femmes ? Tu rigoles ! Elles sont bien trop occupées à regarder leur cirque, sûr qu'elles ne vont pas bouger ! Il huma son verre, sourit : Dans le fond, la télévision, on dira ce qu'on voudra, c'est une sacrée belle invention !

Claude MICHELET

« Les Palombes ne passeront plus »

Editions POCKET (09- 1982).

<i>A C A D E M I E V E P O I T I E R S</i>		<i>Session Juin 1999</i>	
Examen :	C.A.P. – Secteur industriel	Durée : 2 h 00	Coef. :
Epreuve :	EXPRESSION FRANÇAISE		Feuille : 2/2

I -Compréhension du texte (6 points)

1 - « Cette acquisition fut une véritable révolution » (ligne 10). **(4 points)**

Expliquez pourquoi la télévision fut, pour Léon et sa famille, une véritable révolution. Votre réponse comportera au moins deux éléments. Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte.

2 - Expliquez l'humour de la dernière réplique (lignes 63-67) **(2points)**

II -Compréhension d'expression (4 points)

1 - Donnez un synonyme pour : **(1 point)**

- aéroplane (ligne 21)
- prodige (ligne 22)

2 - - « Ils nous font suer avec leur cirque ! » (ligne 42)

- « Ben que ça t'est interdit, je crois.. » (ligne 52)

A quel registre de langue ces deux expressions appartiennent-elles ? **(1 point)**

Réécrivez-les en un registre de langue différent. **(2points)**

III – Développement personnel (10 points)

« Dans le fond, la télévision, on dira ce qu'on voudra, c'est une sacrée belle invention ! »

De la lampe à pétrole à la télévision, que de progrès dans tous les domaines !

Dans un développement organisé d'une vingtaine de lignes, exposez votre avis sur les avantages et les inconvénients du progrès (vingt lignes au minimum).

Il sera tenu compte de la correction de la langue et de l'orthographe.

Toutes les réponses devront être entièrement rédigées.
--