

<i>ACADEMIE DE POITIERS</i>			<i>Session Juin 1999</i>	
EXAMEN	BEP/CAP Secteur tertiaire	COEF. 4	Durée	2 H 00
EPREUVE	FRANÇAIS			Feuille 1/3

**Document 1 : Lettre de René Jacob à sa femme Lucie.**

*René Jacob a été tué à Verdun en 1916. Il était fils de charron et lui-même boulanger à Bussy-en-Othe dans l'Yonne. Il laissait derrière lui sa femme Lucie, et trois enfants dont l'aînée avait huit ans.*

1915

Comment décrire ? Quels mots prendre ? Tout à l'heure, nous avons traversé Meaux, encore figé dans l'immobilité et le silence, Meaux avec ses bateaux-lavoirs coulés dans la Marne et son pont détruit. Puis nous avons pris la route de Soissons et gravi la côte qui nous élevait sur le plateau du nord... Et alors, subitement, comme si un rideau de théâtre s'était levé devant nous le champ de bataille nous est apparu dans toute son horreur.

Des cadavres allemands, ici, sur le bord de la route, là dans les ravins et les champs, des cadavres noirâtres, verdâtres, décomposés, autour desquels sous le soleil de septembre, bourdonnent des essaims de mouches ; des cadavres d'hommes qui ont gardé des pauses étranges, les genoux pliés en l'air ou le bras appuyé au talus de la tranchée ; des cadavres de chevaux, plus douloureux encore que des cadavres d'hommes, avec des entrailles répandues sur le sol ; des cadavres qu'on recouvre de chaux ou de paille, de terre ou de sable, et qu'on calcine ou qu'on enterre. Une odeur effroyable, une odeur de charnier, monte de toute cette pourriture. Elle nous prend à la gorge, et pendant quatre heures, elle ne nous abandonnera pas. Au moment où je trace ces lignes je la sens encore éparse autour de moi qui me fait chavirer le cœur. En vain le vent soufflant en rafales sur la plaine s'efforçait-il de balayer tout cela : il arrivait à chasser les tourbillons de fumée qui s'élevaient de tous ces tas brûlants ; mais il n'arrivait pas à chasser l'odeur de la mort. « Champ de bataille », ai-je dit plus haut. Non, pas champ de bataille, mais champ de carnage. Car les cadavres ce n'est rien. En ce moment, J'ai déjà oublié leurs centaines de figures grimaçantes et leurs attitudes contorsionnées. Mais ce que je n'oublierai jamais, c'est la ruine des choses, c'est le saccage abominable des chaumières, c'est le pillage des maisons...

René Jacob.

Sous la direction de J. P. Guéno et Y. Laplume.  
*Paroles de Poilus, Lettres et carnet du front 1914-1918,*  
 Collection Librio n° 245 – Editions Flammarion, Radio France 1998.

ACADEMIE DE POITIERS			Session Juin 1999		
EXAMEN	BEP/CAP Secteur tertiaire	COEF.	4	Durée	2 H 00
EPREUVE	FRANÇAIS			Feuille	2/3

Document 2



« On les aura » (prononcé par Pétain le 10 avril 1916). Affiche appelant à souscrire au 2<sup>ème</sup> emprunt de guerre par Abel Faivre.

<b>ACADEMIE DE POITIERS</b>			<i>Session Juin 1999</i>		
<b>EXAMEN</b>	BEP/CAP Secteur tertiaire	<b>COEF.</b>	4	<b>Durée</b>	2 H 00
<b>EPREUVE</b>	<b>FRANÇAIS</b>			<b>Feuille</b>	3/3

### I – Compréhension des documents : (10 points)

1. Quel est le thème commun au texte et à l’affiche ?  
Justifiez votre réponse. *(2 points)*
  
2. a) Où commence la description dans le texte ? Quels termes l’annoncent ? *(1 point)*  
b) Quelle impression se dégage de cette description ? *(1 point)*  
Comment l’auteur traduit-il cette impression dans l’écriture et le lexique ? (2 indices pour le CAP, 3 pour le BEP) *(3 points)*
  
3. Observez l’affiche : - Quelles impressions s’en dégagent ?  
- En quoi ces impressions s’opposent-elles au texte ? *(3 points)*

### II - Compétences d’écriture : (10 points)

4. En tenant compte de tous les éléments qui vous sont donnés (texte, paratexte), écrivez une page du journal intime de Lucie Jacob qui vient de recevoir la lettre de son mari.  
Elle y exprime ses préoccupations quotidiennes et les sentiments qu’elle éprouve à la lecture des nouvelles du front.  
(CAP : 15 lignes minimum – BEP : 20 lignes minimum).  
  
- *Respect de la situation de communication : 3 points*  
- *Présence des 2 thèmes demandés : 4 points*  
- *Qualité de la langue et composition du texte : 3 points*

*Il sera tenu compte de l’orthographe, de la syntaxe  
et de la présentation dans la correction de votre copie.*