

ACADEMIE DE POITIERS		Session Juin 1999	
Examen :	C.A.P. – Tous secteurs	Durée : 2 h 00	Coef. :
Epreuve :	EXPRESSION FRANÇAISE		Feuille : 1/2

Madame Moreau

Madame Moreau détestait Paris.

En Quarante, après la mort de son mari, elle avait pris la direction de la fabrique. C'était une toute petite affaire familiale dont son mari avait hérité après la guerre de Quatorze et qu'il avait gérée avec une nonchalance prospère, entouré de trois menuisiers débonnaires, pendant qu'elle tenait les écritures sur des grands registres quadrillés reliés de toile noire dont elle numérotait les pages à l'encre violette. Le reste du temps, elle menait une vie presque paysanne, s'occupait de la basse-cour et du potager, préparait des confitures et des pâtés.

Elle aurait mieux fait de tout liquider et de retourner dans la ferme où elle était née. Des poules, des lapins quelques plants de tomates, quelques carrés de salades et de choux, qu'avait-elle besoin de plus ? Elle serait restée assise au coin de la cheminée, entourée de ses chats placides, écoutant le tic-tac de l'horloge, le bruit de la pluie sur les gouttières de zinc, le lointain passage du car de sept heures ; elle aurait continué à bassiner¹ son lit avant de coucher dedans, à prendre le soleil sur son banc de pierre, à découper dans *La Nouvelle République* des recettes qu'elle aurait insérées dans son grand livre de cuisine.

Au lieu de cela, elle avait développé, transformé, métamorphosé la petite entreprise. Elle ne savait pas pourquoi elle avait agi ainsi ; elle s'était dit que c'était par fidélité à la mémoire de son mari, mais son mari n'aurait pas reconnu ce qu'était devenu son atelier plein d'odeurs de copeaux : deux mille personnes, fraiseurs, tourneurs, ajusteurs, mécaniciens, monteurs, câbleurs, vérificateurs, dessinateurs, ébaucheurs, maquetistes, peintres, magasiniers, conditionneurs, emballeurs, chauffeurs, livreurs, contremaîtres, ingénieurs, secrétaires, publicistes, démarcheurs, V.R.P., fabriquant et distribuant chaque année plus de quarante millions d'outils de toutes sortes et de tous calibres.

Elle était tenace et dure. Levée à cinq heures, couchée à onze, elle expédiait toutes ses affaires avec une ponctualité, une précision et une détermination exemplaires. Autoritaire, paternaliste, n'ayant confiance en personne, sûre de ses intuitions comme de ses raisonnements, elle avait éliminé tous ses concurrents, s'installant sur le marché avec une aisance qui dépassait tous les pronostics, comme si elle avait été en même temps maîtresse de l'offre et de la demande, comme si elle avait su, au fur et à mesure qu'elle lançait de nouveaux produits sur le marché, trouver d'instinct les nouveaux débouchés qui s'imposaient.

Georges Pérec, *La vie mode d'emploi*, extrait.

¹bassiner : réchauffer

ACADEMIE DE POITIERS		<i>Session Juin 1999</i>	
Examen :	C.A.P. – Tous secteurs	Durée : 2 h 00	Coef. :
Epreuve :	EXPRESSION FRANÇAISE		Feuille : 2/2

I – Compréhension du texte (5 points)

- 1 - Relevez les deux indices d'époque dans le texte.
Dites quels événements marquent la vie de l'entreprise à chaque indice relevé. (2 points)
- 2 - En vous appuyant sur des expressions relevées dans le texte, dites : (3 points)
- Quelles sont les activités de Madame MOREAU avant la mort de son mari ?
 - Quelles sont les activités de Madame MOREAU après la mort de son mari ?
 - Quelle évolution pouvez-vous constater dans son caractère ?

II – Compréhension d'expression (5 points)

- 3 - Donnez le sens de l'expression de la ligne 4 « ... qu'il avait géré avec une nonchalance prospère ». (1 point)
- 4 - (4 points)
- Quel est le procédé de style utilisé de la ligne 18 à la ligne 21 ? Quel effet est ainsi produit ?
 - Retrouvez, dans le dernier paragraphe, un autre procédé de style et expliquez son effet.

III – Développement personnel (10 points)

A la ligne 8 : « elle aurait mieux fait de tout liquider... où elle était née ». Dans un développement organisé de vingt lignes environ, donnez votre avis sur le choix de vie du personnage principal de ce texte.

Il sera tenu compte de la correction de la langue et de l'orthographe.

Toutes les réponses devront être entièrement rédigées.
