

SUJET : LE BILLET DE BANQUE

L'institut monétaire européen vient d'éditer les maquettes des futurs billets de la monnaie commune : ce sont les billets de 5, 10, 20, 50, 100, 200 et 500 Euros, à mettre en circulation au plus tard le 1^{er} janvier 2002.

Chacun de ces billets illustre l'un des styles dominants ayant jalonné sept siècles d'une histoire culturelle commune à différents pays européens.

Ainsi le recto montre le dessin d'une **architecture**, le verso celui d'un **pont**, tous deux d'une même période stylistique.

Le billet de 20 euros témoigne de l'époque gothique (13^{ème}-15^{ème} siècle) :

A l'architecture en **ogive** des cathédrales au recto, répondent les arches en **ogive** d'un pont au verso.

Le billet de 200 Euros illustre le 19^{ème} siècle par une architecture en **fer** et un pont **métallique** ;

Recto et verso ont en commun un **dessin en trame** où les **vides** dominant. (voir les documents ci-contre)

QUESTION N°1 :

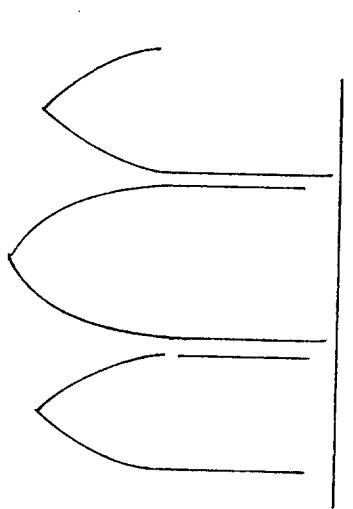
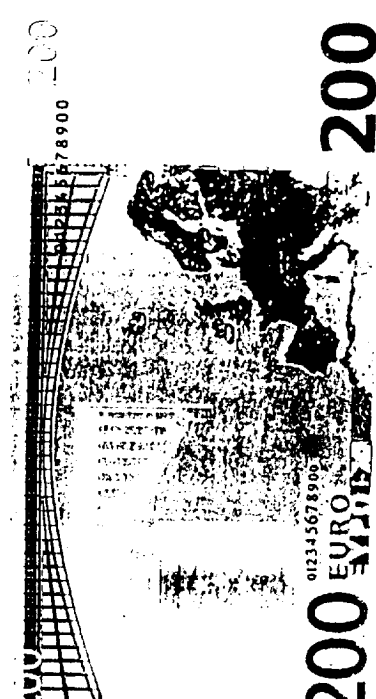
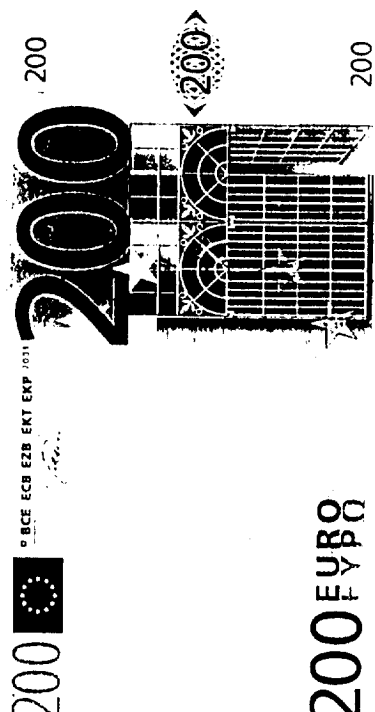
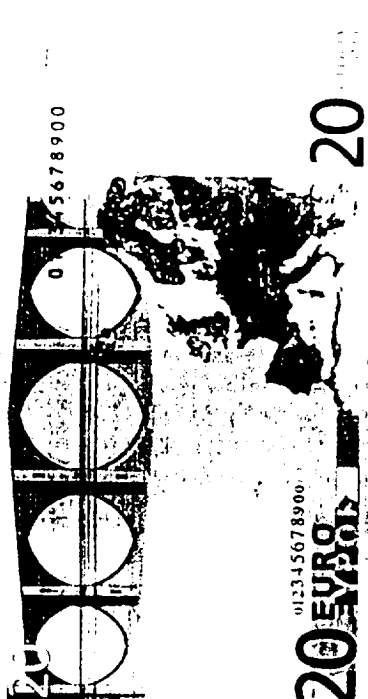
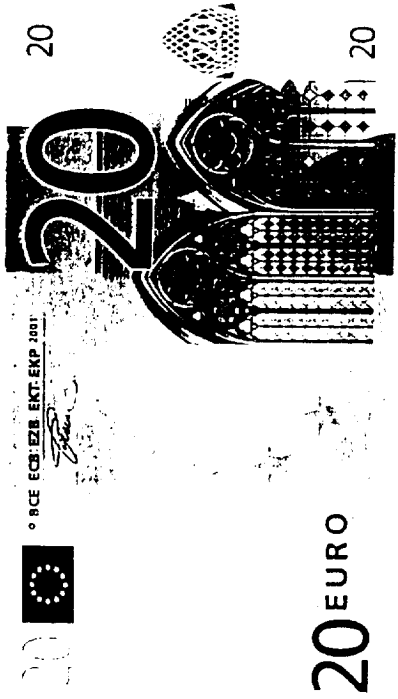
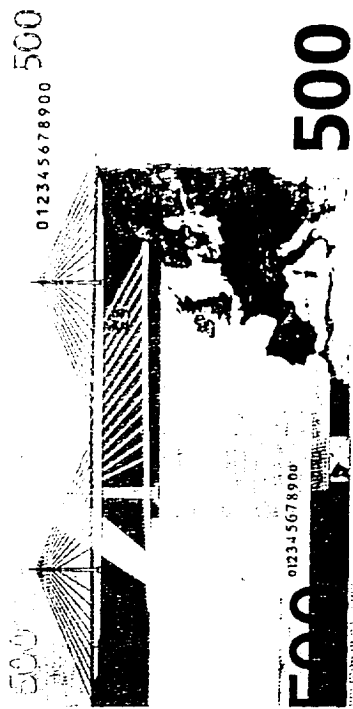
On vous demande de reconstituer, sur le folio 3/3, **trois billets** en joignant par une flèche leur recto aux versos correspondants.

QUESTION N°2 :

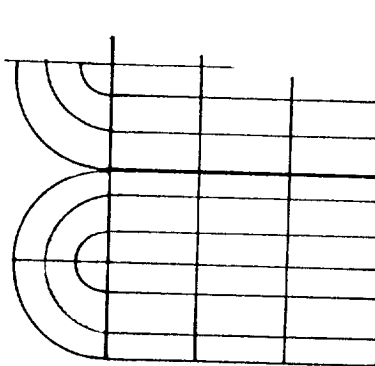
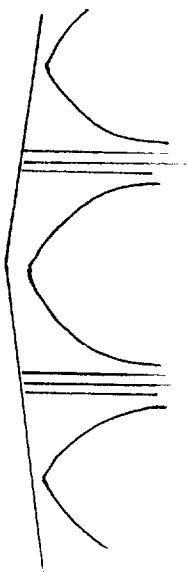
Voici le **verso** du billet de 500 euros montrant un pont, d'architecture moderne.

Observez bien ses lignes, leurs directions, leurs espacements, le volume qu'elles forment.

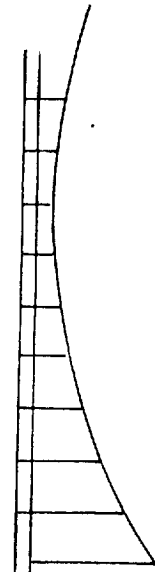
A vous d'en créer le **recto** dans le dessin agrandi du folio 3/3.



Analogie formelle



Analogie formelle



Pour ce faire :
Choisissez dans le folio 2/3, **deux** objets de notre cadre de vie contemporain que vous jugerez correspondre par la forme, la structure, le volume et/ou la matière au pont du verso.

Reproduisez-les sur le billet à l'aide du papier calque :

- en superposant des objets de tailles différentes
- en alternant des objets dessinés au trait en silhouette et des objets traduits en volume à l'aide de plusieurs gris différents.

Technique : crayon HB

BAREME :

Question n°1 : 3pts

Question n°2 : 17pts

Pertinence du choix des objets 2pts

Composition : superposition et alternance 8pts

Traduction du volume en valeurs de gris : 4pts

Qualité de l'exécution 3pts

ACADÉMIE DE LILLE

Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS

Épreuve : EDUCATION ESTHÉTIQUE

N° du sujet : 93-2254

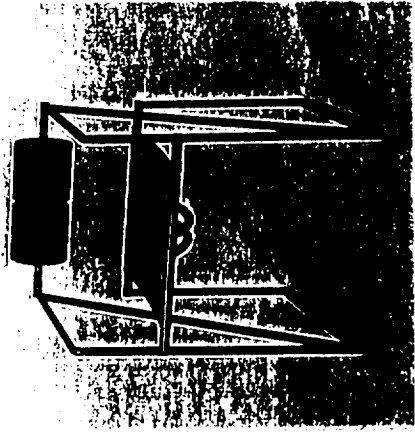
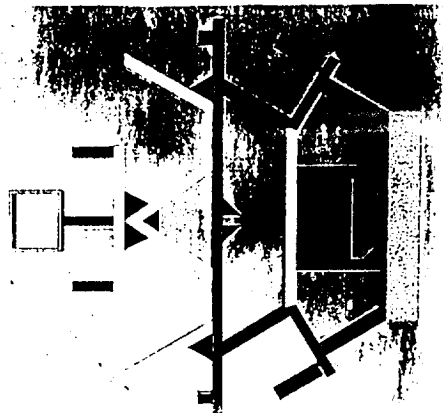
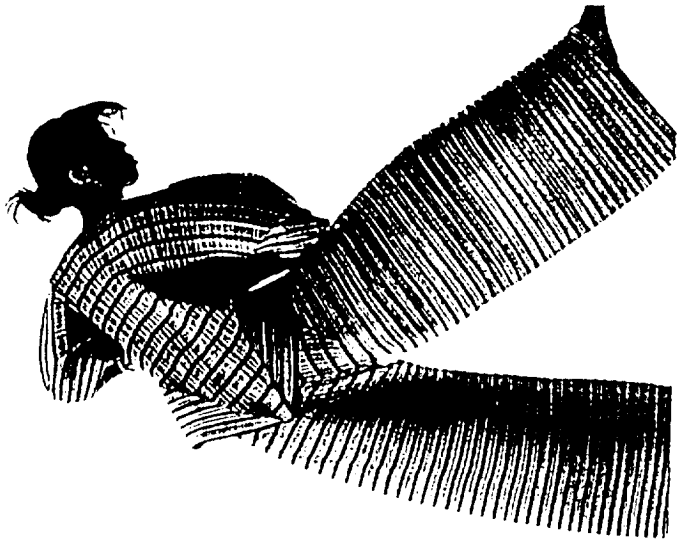
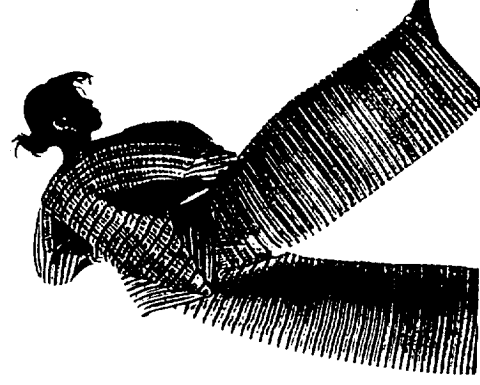
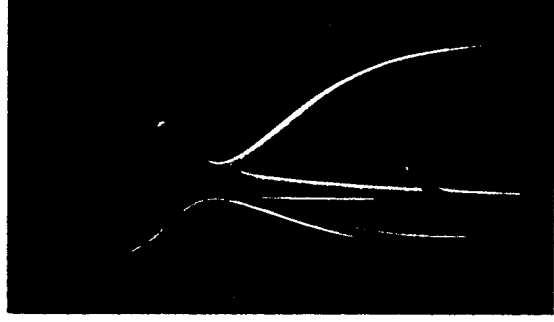
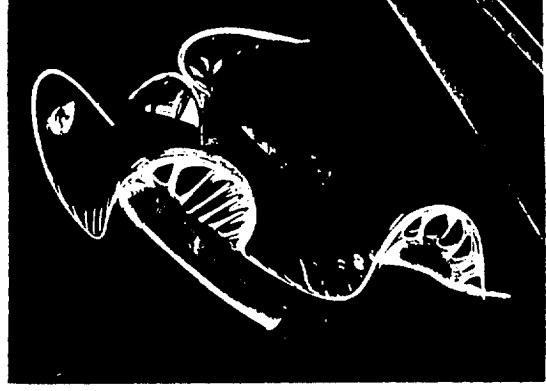
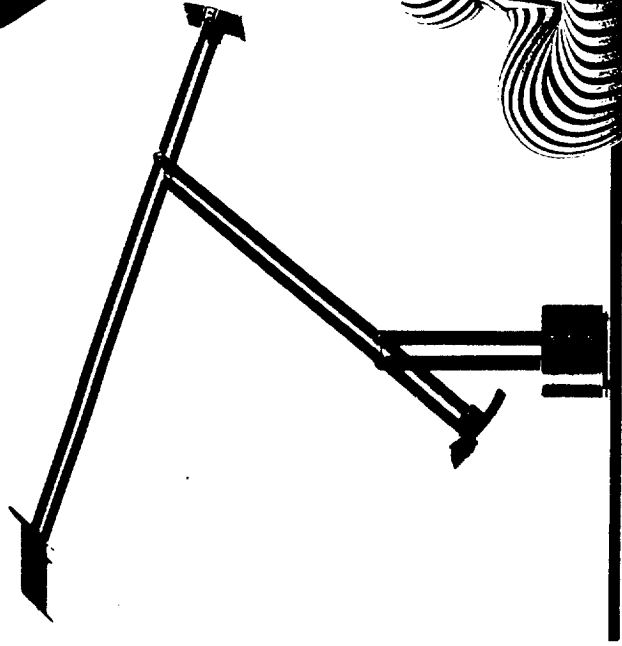
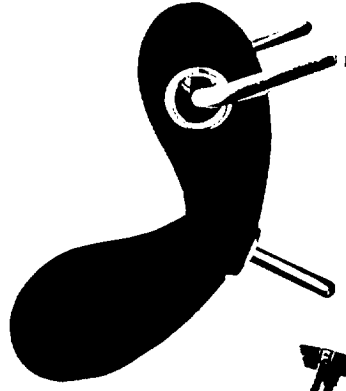
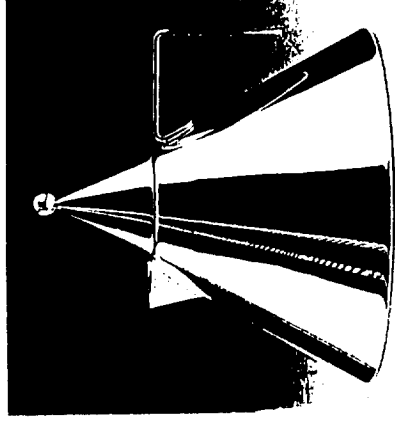
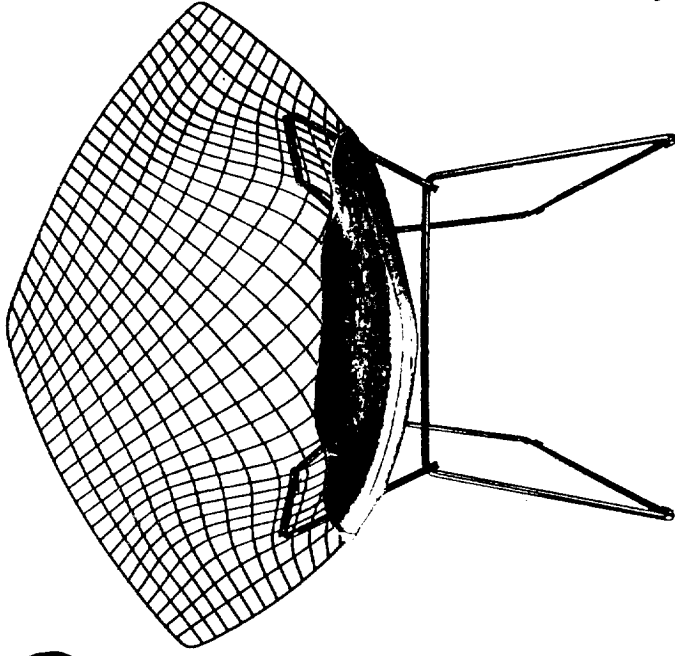
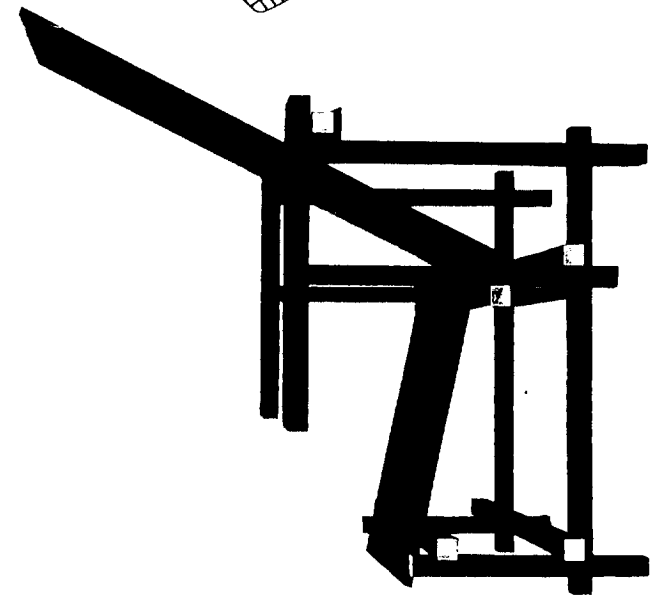
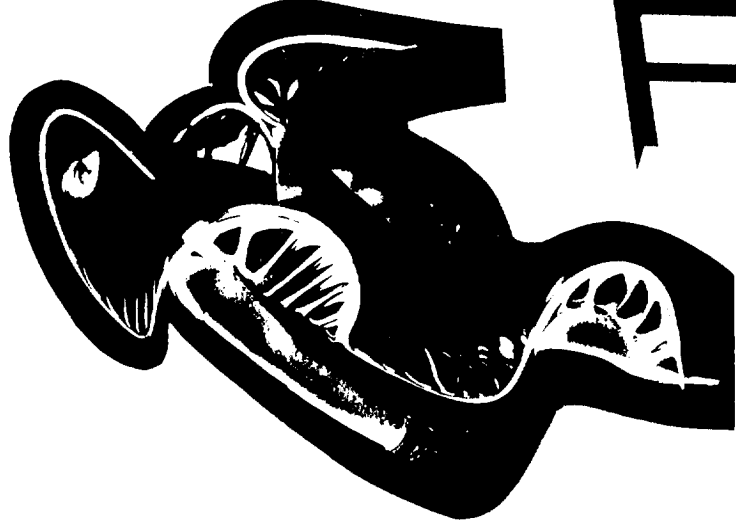
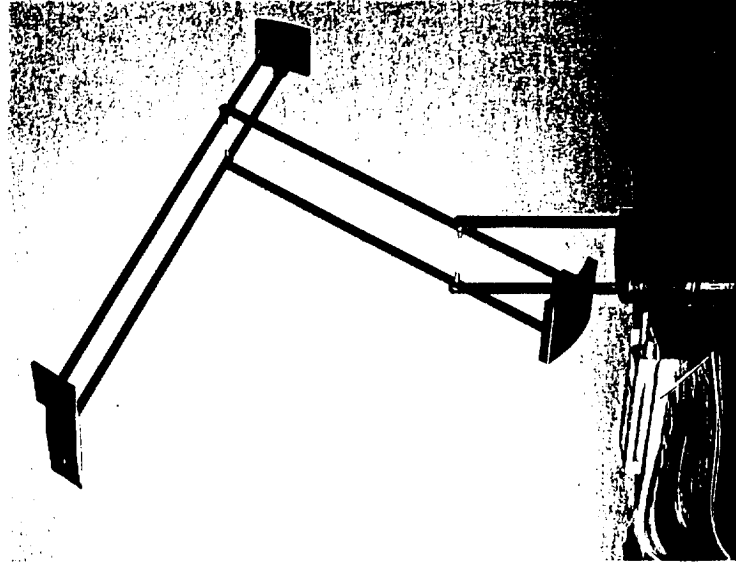
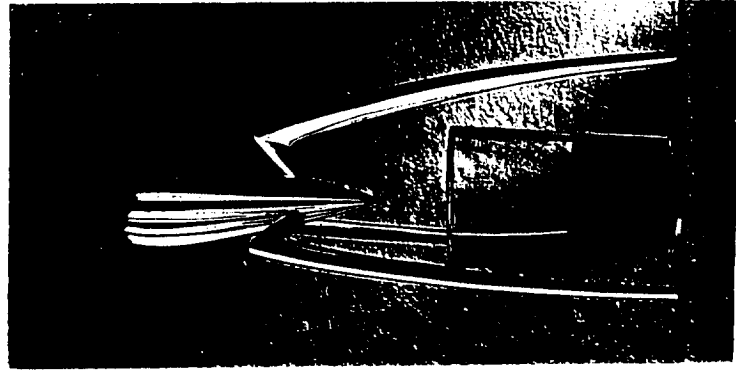
Temps maximum alloué : 1h30

B.E.P.

Folio

1/3

Année : 1999



ACADÉMIE DE LILLE

Année : 1993

Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS

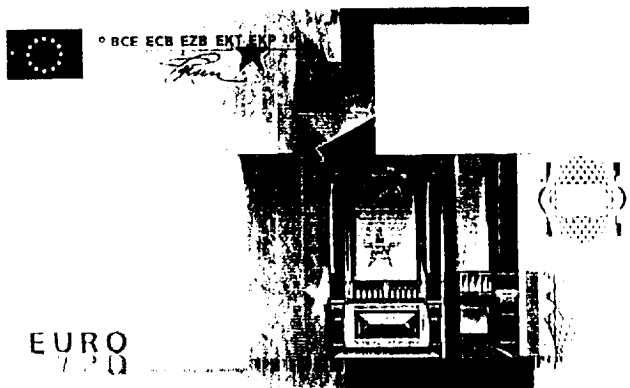
Épreuve : ÉDUCATION ESTHÉTIQUE

N° du sujet : 38 - 2254 Temps maximum alloué : 1 h 30 Coefficient :

B.E.P.

Folio 2/3

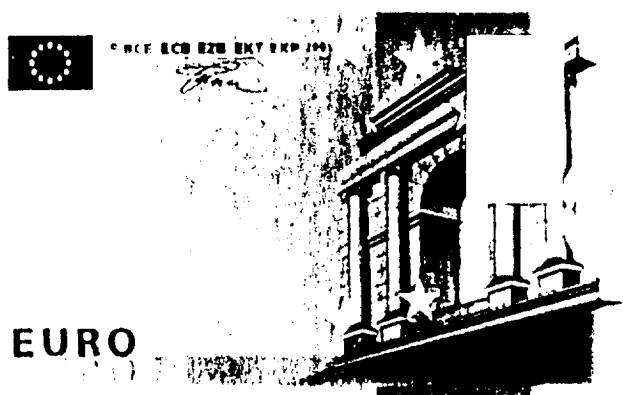
RECTOS



EURO

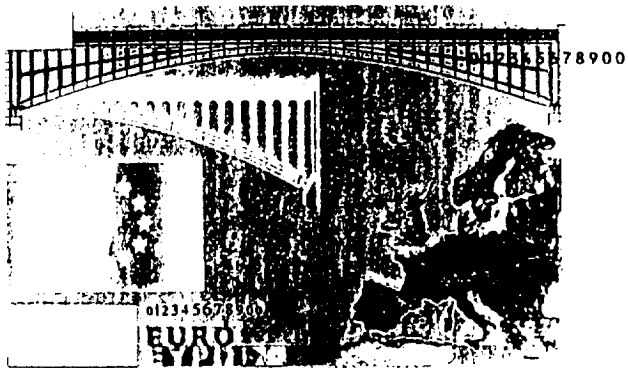


EURO

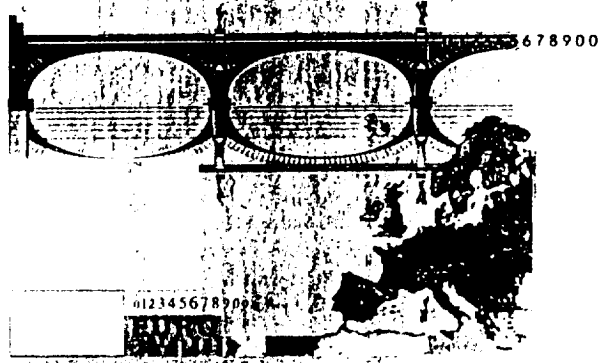


EURO

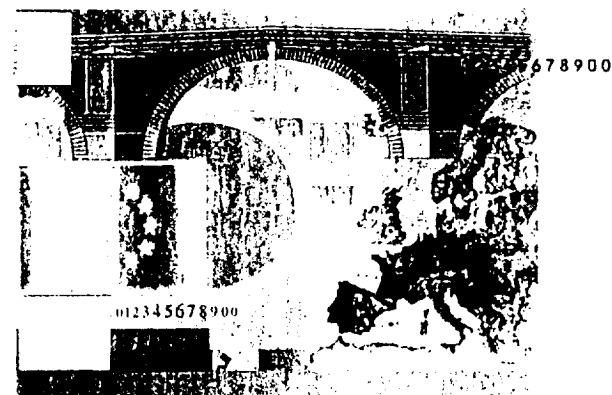
VERSOS



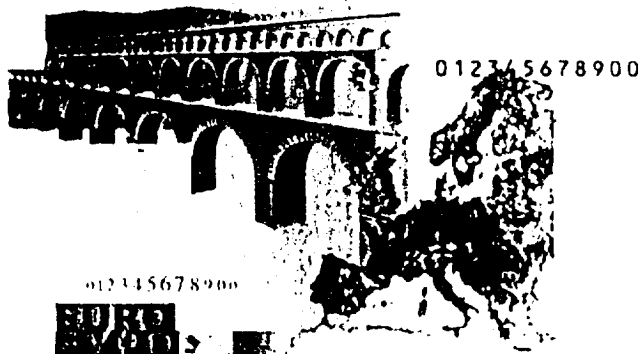
EURO



012345678900

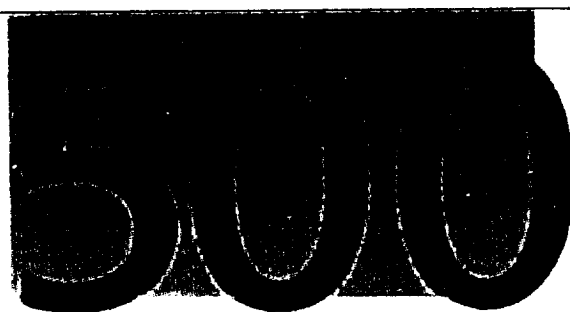
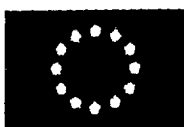


012345678900



012345678900

500



500



500 EURO

500

ACADÉMIE DE LILLE		Année : 1993	
Spécialité: TOUTES SPÉCIALITÉS			
Épreuve: EDUCATION ESTHÉTIQUE			
N° du sujet : 99-2254	Temps maximum alloué : 1h30	Coefficient :	B.E.P. Folio $\frac{3}{3}$