

EXPRESSION FRANCAISE

Durée : 2 heures

BREVETS D'ETUDES PROFESSIONNELLES

Maintenance des équipements de commande des systèmes industriels + Alimentation + Industries chimiques et traitement des eaux + Conducteurs d'appareils Option C : Industrie pharmaceutique + Mise en oeuvre de matériaux plastiques et composites + Equipements techniques et énergie + Construction et topographie dominantes construction et topographie + Travaux publics + Construction bâtiment gros oeuvre + Finition + Bois et matériaux associés + Matériaux souples + Vêtement sur mesure et accessoires + Maintenance des systèmes mécaniques automatisés + Microtechniques + Outillages + Agent de maintenance des matériels + Productique mécanique : usinage + Maintenance des véhicules automobiles + Structures métalliques + Carrosserie dominante : Réparation + Electrotechnique + Installateur conseil en équipement du foyer Dominantes : Electroménager et Audiovisuel électronique-antennes + Electronique. + Conduite et services dans le transport routier + Industries graphiques : préparation de la forme imprimante + Industries graphiques : impression + Carrières sanitaires et sociales + Bioservices

Ce corrigé comporte 1 page

ELEMENTS DE CORRECTION

Il s'agit d'éléments de réponse permettant de faciliter le travail des correcteurs au moment de l'harmonisation (après lecture et correction d'un certain nombre de copies) et en aucun cas de réponse type. D'autres réponses aussi pertinentes peuvent être proposées par les élèves.

COMPETENCES DE LECTURE

- | | CAP | BEP |
|--|-----|-----|
| 1 - L'extrait appartient au genre théâtral :
- composition en actes et en scènes,
- alternance des répliques entre personnages,
- présence des didascalies : nom des personnages, indications scéniques. | 2 | - |
| 2.1 - Avant le naufrage, Iphicrate était le maître et Arlequin l'esclave. | 2 | |
| 2.2 - "J'étais ton esclave, tu me traitais <u>comme un pauvre animal</u> " : Arlequin était totalement soumis à son maître. | 2 | |
| 3.1 - Les rôles sont inversés : Iphicrate est l'esclave, Arlequin est passé dans la catégorie des maîtres (ou Arlequin est libre). | 2 | |
| 3.2 - Arlequin décrit d'abord la situation antérieure (verbes à l'imparfait). A partir de l'interjection "eh bien" ! il dépeint, dans des propositions courtes séparées par des points-virgules, le sort futur d'Iphicrate (verbes au futur ou tournures à valeur de futur "on va"). | 2 | |
| 4 - Arlequin, au premier plan est assis, immobile, jambes croisées. Il a auprès de lui le bâton symbole du pouvoir et un tonneau. Iphicrate, au second plan, habillé à la mode des seigneurs du XVIIIème siècle, la tête baissée. Entre eux, la barque est rompue. | 2 | |

COMPETENCES D'ECRITURE

- Quelques critères d'évaluation :
- respect de la longueur demandée
 - prise en compte de la situation de communication
 - maîtrise de la langue (syntaxe, orthographe)
 - qualité de l'expression

10)	
----	---	--