

DOCUMENT À RENDRE ET À AGRAFER À LA COPIE

Un festival de musique créé chaque année une nouvelle campagne de communication. Les documents 1 et 2 sont des affiches de ce festival.

ANALYSE :

- 1/ En vous attardant sur les formes et lignes des représentations des personnages, rattachez les bonnes caractéristiques à chacun des documents.

FORMES	Géométriques	Quelconques	Simple	Complexes	Rigides	Gestuelles
DOC 1						
DOC 2						

LIGNES	Graisse régulière	Graisse irrégulière	Continues	Interrompues	Souples	Rectilignes
DOC 1						
DOC 2						

- 2/ Restituez à chaque affiche le texte correspondant (documents 3 et 4).

AFFICHE DOC 1..... TEXTE DOC.....
 AFFICHE DOC 2..... TEXTE DOC.....

- 3/ De la même manière, un rapprochement peut être effectué entre les œuvres DOC 5 et 6 et les affiches DOC 1 et 2.

En fonction de vos observations précédentes, indiquez ci-dessous leur correspondance.

DOC 5..... AFFICHE DOC.....
 DOC 6..... AFFICHE DOC.....

Peut-on considérer ces œuvres DOC 5 et 6 comme étant des œuvres contemporaines ou antérieures au 20^{ème} siècle ?

.....

GROUPEMENT EST		SESSION 2005	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B – Tertiaire et Services Épreuve facultative : Éducation Esthétique		Durée : 1 h 30	Code(s) examen(s):	
		Coef. :		page 1/3

DOC 1



DOC 2



DOC 3



DOC 4

PALEO FESTIVAL NYON

DOC 5



© Haring, Sans-titre, 1986.

DOC 6



Fernand Léger, LE BONHEUR

GROUPEMENT EST	SESSION 2005	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B – Tertiaire et Services Épreuve facultative : Éducation Esthétique	Durée : 1 h 30	Code(s) examen(s):	page 2/3
	Coef. :		

RÉALISATION :

Le DOCUMENT 7 reprend le format d'un billet d'entrée pour une nouvelle édition du festival précédemment nommé.
Vous interviendrez directement sur ce format en **composant plusieurs silhouettes et/ou têtes** de personnages (en vous inspirant des documents proposés).
Elles devront être traitées selon **les caractéristiques identiques à celles de l'écriture du nom** du festival. Superpositions possible. Dessin au trait (en **NOIR**) et utilisation de **TROIS couleurs en APLAT**.

DOCUMENT 7

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- Justesse de l'analyse
- Respect des caractéristiques Graphiques du texte
- Originalité de la composition
- Lisibilité des représentations
- Maîtrise technique

ENTREE 2005

PALEO festival

GROUPEMENT EST		SESSION 2005	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B - Tertiaire et Services Épreuve facultative : Éducation Esthétique		Durée : 1 h 30 Coef. :	Code(s) examen(s):	
				page 3/3